

## โครงการสร้างสรรค์นิทรรศการชั่วคราว เรื่อง “ลูกทุ่ง”

### หลักการและเหตุผล

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ มีพันธกิจหลักในการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ทางเลือกให้กับประชาชนไทย ในรูปของพิพิธภัณฑ์รูปแบบใหม่ที่ทันสมัย ภายใต้แนวคิด “Discovery Museum” หรือพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ ที่มุ่งเน้นให้ผู้ชมได้ฝึกทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งแรกของสถาบันฯ คือ “มิวเซียมสยาม” ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์ที่นำเสนอเรื่องราวของประวัติศาสตร์ชาติไทยผ่านการตีความและการนำเสนอรูปแบบใหม่ ในนิทรรศการถาวรเรื่อง “เรียงความประเทศไทย” ซึ่งกล่าวถึงเรื่องราวของผู้คนในดินแดนอุษาคเนย์ ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ หรือที่เรียกกันว่ายุคสุวรรณภูมิ มีการก่อเกิดรัฐต่างๆ จนพัฒนามาถึงยุคสยามประเทศ หรืออยุธยา จวบจนมาเป็นประเทศไทยในปัจจุบัน

นอกเหนือจากนิทรรศการถาวรแล้ว สถาบันฯ ยังมีหน้าที่นำเรื่องราวที่ได้เปิดประเด็นไว้ในนิทรรศการถาวรดังกล่าวมาขยายความต่อในมุมมองใหม่ๆ เพื่อให้สังคมได้ร่วมกันขบคิดต่อ ด้วยแนวความคิดดังกล่าวข้างต้น สถาบันฯ จึงเห็นสมควรให้นำเรื่องราวของศิลปะการแสดงของไทยประเภทหนึ่งที่เป็นที่นิยมอย่างกว้างขวางมาสร้างสรรค์เป็นนิทรรศการชั่วคราว เรื่อง “ลูกทุ่ง”

นิทรรศการเรื่องนี้มุ่งที่จะนำเสนอแง่มุมอันหลากหลายของเพลงลูกทุ่งไทย แสดงให้เห็นการคลี่คลายจากเพลงไทยเดิมและเพลงพื้นบ้าน ผสมผสานเข้ากับรูปแบบดนตรีของตะวันตก เกิดเป็นการแสดงที่มีรูปแบบเฉพาะ ถูกใจประชาชนไทย รวมทั้งมีการพัฒนาควบคู่ไปกับสังคมไทยนับตั้งแต่ศิลปะการแสดงประเภทนี้ถือกำเนิดมา

### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างสรรค์นิทรรศการชั่วคราวที่ตอบสนองปรัชญาของสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ และสนับสนุนให้ผู้ที่มีวิชาชีพด้านการสร้างสรรค์นิทรรศการได้ตื่นตัว และมีความคิดทันสมัยกับพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ในแนวใหม่

๒. เพื่อเป็นการเสนอให้ผู้ชม โดยเฉพาะเยาวชนรุ่นใหม่ที่ไม่คุ้นเคยกับเพลงลูกทุ่ง ได้เรียนรู้เกี่ยวกับเพลงลูกทุ่งมากขึ้น ไม่มองเพลงลูกทุ่งว่าเป็นการแสดงที่ล้าหลังไม่ทันสมัย

๓. เพื่อบอกเล่าเรื่องราวการคิดสร้างสรรค์เพลงลูกทุ่ง ที่มีการคลี่คลายจากเพลงไทยเดิมหรือเพลงพื้นบ้าน จนเกิดเป็นเพลงรูปแบบใหม่

๔. เพื่อจุดประกายความสนใจให้กับผู้ชม หรือนักดนตรีรุ่นใหม่ เพื่อการศึกษาต่อ หรือนำเพลงลูกทุ่งไปพัฒนาต่อยอดให้กับรูปแบบศิลปะชนิดนี้ต่อไป

๕. เพื่อสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ในรูปแบบ Discovery Museum ผ่านการจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราว อันจะนำไปสู่การกลับมาเยี่ยมชมมิวเซียมสยามอีกครั้งของผู้ชมที่ได้ชมนิทรรศการถาวรแล้ว หรืออาจเป็นการกระตุ้นให้เกิดลูกค้ายุคใหม่ๆ ของมิวเซียมสยามได้

### กลุ่มเป้าหมาย

ประกอบด้วยเยาวชน นักเรียน นิสิตนักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ที่รูปแบบการใช้ชีวิตไม่คุ้นเคยกับเพลงลูกทุ่ง

## สถานที่จัดนิทรรศการ

ห้องนิทรรศการชั่วคราว ภายในพื้นที่มิวเซียมสยาม สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ เนื้อที่ โดยรวม ๑๘๔ ตร.ม.

## ระยะเวลาจัดแสดง

มีนาคม – มิถุนายน ๒๕๕๓ (๓ เดือน)

## ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายวิชาการ ร่วมกับงานมิวเซียมสยาม สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ได้นิทรรศการชั่วคราวเรื่อง ลูกทุ่ง ที่สอดคล้องกับแนวคิดการเป็นแหล่งเรียนรู้ที่รื่นรมย์และสร้างสรรค์ของสถาบันฯ
๒. การสร้างสรรค์ออกแบบและก่อสร้างนิทรรศการชั่วคราว แล้วเสร็จสมบูรณ์เรียบร้อยตามกำหนดเวลา
๓. บุคลากรของสถาบันฯ ได้รับความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ในการพัฒนาเนื้อหา ออกแบบ จัดซื้อ จัดหา และก่อสร้างนิทรรศการจากการทำงานร่วมกันกับผู้เชี่ยวชาญภายนอก
๔. ผู้ชมและประชาชนไทยที่ไม่เคยสนใจเพลงลูกทุ่ง เริ่มหันมาฟังเพลงลูกทุ่งมากขึ้น
๕. ผู้ชมเปลี่ยนทัศนคติต่อเพลงลูกทุ่ง ไม่มองเป็นเพลงเขยล้าหลัง แต่เห็นถึงความช่างคิดของคนลูกทุ่ง
๕. นักดนตรีรุ่นใหม่ หันมาสนใจเพลงลูกทุ่ง และนำเพลงลูกทุ่งไปพัฒนาให้เกิดความแปลกใหม่ต่อไป