

Presented by



NIGHT AT THE MUSEUM

หิมพานต์ : HIMMAPAN

คู่มือทัศนาวจร

Guide Book

“มิวเซียมสยาม” พิพิธภัณฑ์รูปแบบใหม่ ภายใต้การกำกับดูแลของสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) ที่มุ่งเน้นนำเสนอเรื่องราวประวัติศาสตร์ไทยผ่านกระบวนการเรียนรู้อย่างรื่นรมย์ ครั้งนี้ มิวเซียม สยาม ได้จัดกิจกรรมใหญ่ประจำปี Night at the Museum ตอน คิมพานต์เพื่อเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่สนุกสนาน และเปิดมิติใหม่แห่งการเข้าชมพิพิธภัณฑ์ Night at the Museum ตอน คิมพานต์ คือการรังสรรค์จินตนาการสุดบรรเจิดของผู้คนในอดีต ด้วยเทคโนโลยีและมุมมองของคนรุ่นใหม่ เพื่อบอกเล่าเรื่องราวของ “ปักษิมพานต์” ป่าที่ดูอ้างถึงมากที่สุดในวรรณคดีไทย ทั้งถูกหยาบยืมใช้ในคติความเชื่อ และรูปสัญลักษณ์ต่างๆ มากมายโดยที่น้อยคนนักจะรู้จักและรู้จริงถึงเรื่องราวของป่าแห่งนี้ Night at the Museum ตอน คิมพานต์คือการเปลี่ยนมุมมองที่ผู้ชมมีต่อพิพิธภัณฑ์ครั้งใหญ่ สาดแสงและสีสันย้อนพิพิธภัณฑ์ในยามค่ำคืนให้สว่างสดใสแปลก พิพิธภัณฑ์ที่เป็นโลกใหม่สุดแฟนตาซี เทนนิจินตนาการ ครั้งแรกของพิพิธภัณฑ์ยามค่ำ และ ปักษิมพานต์ในโลกของความเป็นจริง

การแสดงพิเศษชุด “ครุฑยุคนาค”

จากตำนานครุฑยุคนาคที่ยิ่งใหญ่ สู่การแสดงที่จะนำท่านไปพบกับความตื่นตะลึงเหนือความคาดหมายกับการต่อสู้กลางอากาศเหนือน่านฟ้าปักษิมพานต์ในระดับความสูงเท่ากบตึก 7 ชั้น

เสนา “คิมพานต์ผ่านงานศิลป์” เล่าเรื่องคิมพานต์ผ่านงานศิลป์ โดยวิทยากรที่มีชื่อเสียง รว. อรฉัตร ทองทอง ผู้เป็นเอกอัครราชทูต อ.ประสัท ทองอร่าม (ครุฑมีด) ครูโยชชื่อดังจากกรมศิลปากร ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย และ อ. สุวัฒน์ แสนชัยรัตน์ ศิลปินหนุ่มผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรมและประติมากรรม ร่วมพูดคุยกันในบรรยากาศสบายๆ อบอุ่นๆ ท่ามกลางปักษิมพานต์



ศีกยกทัพจับมัทกะลี

ด้วยความเฝ้าขวานตั้งสาวแรกขวัญวัย 16 ของมัทกะลีพล จึงเป็นเหตุให้เกิดการแย่งชิงของชนเผ่าต่างๆ ซึ่งได้นำเข้าสู่การต่อสู้ครั้งยิ่งใหญ่ การแสดงชุดนี้เกิดจากการผสมผสานระหว่าง B-Boy Freerunning และ Madhop ซึ่งเป็นปรากฏการณ์ครั้งแรกในประเทศไทย



กิจกรรมผ่านป่า

Passport Activity

เกมย่ำคำ คั้นคำตอบ

วิธีเล่น: ให้ผู้เล่นหาคำตอบในกล่องต่างๆ

ให้พบทุกข้อให้ถูกต้องครบทุกคำถาม

*(คำถามอยู่ทางด้านหลัง)

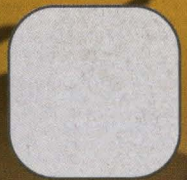
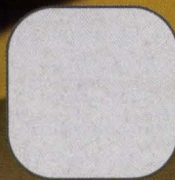
เกมประกอบร่างสัตว์หิมพานต์

วิธีเล่น: ให้ผู้เล่นมองผ่านรูของกล่อง
ที่เตรียมเอาไว้และให้ผู้เล่นเลือกภาพส่วนต่างๆ

ที่เตรียมไว้นำมาประกอบกันให้เป็นภาพของ
สัตว์หิมพานต์เหมือนกับภาพในกล่อง

เกมผสมสัตว์หิมพานต์

วิธีเล่น : ให้ผู้เล่นทายภาพของสัตว์หิมพานต์
ว่ามีการผสมระหว่างสัตว์ชนิดใด โดยให้จับคู่
กับสัตว์ที่เป็นลักษณะดั้งเดิม



****เมื่อรับตราประทับครบทั้ง 3 ตรา รับทันทีการ์ดสะสมครบชุด**

กำหนดการ

Program

วันที่ 17 ธันวาคม 2553

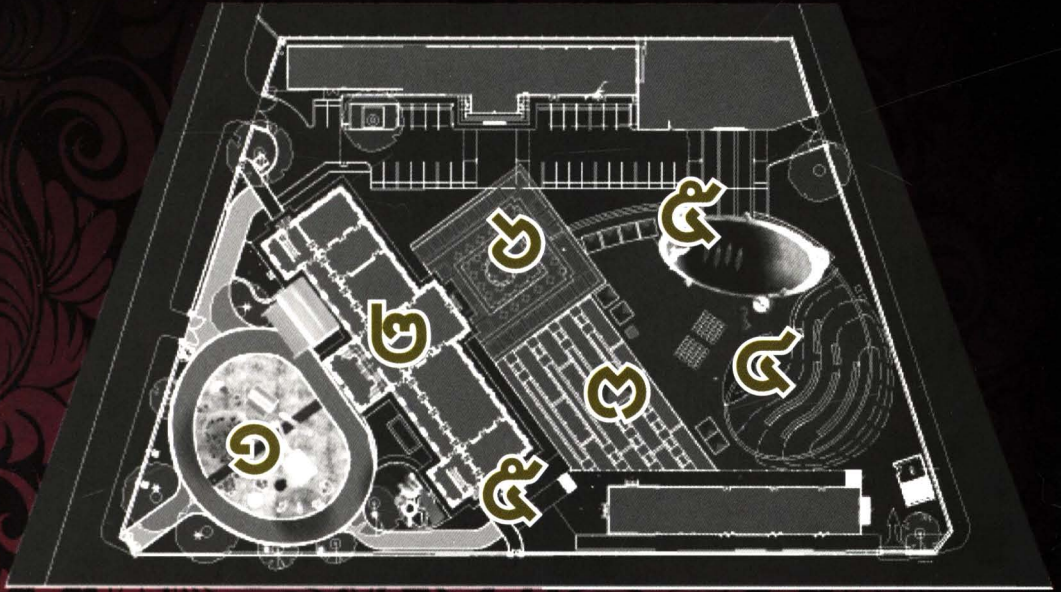
- 16.00 – 17.00 เปิดงานและการแสดงดนตรี
- 17.00 – 17.15 กิจกรรมจากผู้สนับสนุน
- 17.15 – 17.45 กิจกรรมบนเวที
- 17.45 – 18.15 กิจกรรมจากผู้สนับสนุน
- 18.15 – 19.45 เสวนา “พิมพ์านต์ผ่านงานศิลป์”
- 19.45 – 20.30 กิจกรรมจากผู้สนับสนุน
- 20.30 – 21.00 การแสดงพิเศษชุด “ครุฑยุคอนาคต”

วันที่ 18 – 19 ธันวาคม 2553

- 16.00 – 17.00 เปิดงานและการแสดงดนตรี
- 17.00 – 17.15 กิจกรรมจากผู้สนับสนุน
- 17.15 – 18.30 การแสดงดนตรี
- 18.30 – 18.45 กิจกรรมจากผู้สนับสนุน
- 18.45 – 19.15 กิจกรรมบนเวที
- 19.15 – 19.45 สึกยกทัพจับม้กกะลี
- 19.45 – 20.30 กิจกรรมจากผู้สนับสนุน
- 20.30 – 21.00 การแสดงพิเศษชุด “ครุฑยุคอนาคต”

แผนผัง

Floor Plan



๑ บริเวณที่จัดวางงานแสดง

๒ จุดเข้าชมนิทรรศการ

๓ กองอำนวยการ

๔ พื้นที่การแสดงผล

๕ ชุมกิจกรรม

๖ อาหารและเครื่องดื่ม

เกมย่ำคำ คำนำตอบ

1. สัตว์กินพายุในท้องสุวรรณภูมิคือตัวอะไร

ตอบ

2. ในดินแดนสุวรรณภูมิ (เอเชียอาคเนย์สมัยโบราณ)

ผู้ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดคือผู้ที่ครอบครองสิ่งใดระหว่าง เกลือกกับพริกไทย

ตอบ

3. การใช้กลองขลุ่ยระนาดเป็นวัฒนธรรมร่วมสมัยของผู้คนในดินแดนสุวรรณภูมิ

(เอเชียอาคเนย์สมัยโบราณ) ยกเว้นประเทศใดระหว่าง สิงคโปร์ กับ ฟิลิปปินส์

ตอบ

4. ตำนานที่กล่าวถึงท้องในท้องกำเนิดสยามประเทศมีทั้งหมดกี่เรื่อง

ตอบ

5. ผู้ที่รำ ร่ายที่สุดในกรุงศรีอยุธยาคือกรมพระคลังข้างที่ ใช่ หรือ ไม่ใช่

ตอบ

6. สมัยกรุงศรีอยุธยา ในรัชกาลพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระมีการออกกฎหมาย

ห้ามกินปลาใด ระหว่าง ปลาหมอ กับปลาตะเพียน

ตอบ

7. สัตว์กินพายุที่ถูกละเหยบนหัวเรือในกระบวนเรือพระราชพิธีคือตัวอะไร

ตอบ

8. อารูชชนิดใดในท้องสยามยุคที่มีลวดลายของสัตว์กินพายุ

ตอบ

9. สมัยรัชกาลที่ 1 ทรงสร้างเมืองกรุงเทพฯ โดยด้ายแบบมาจากแผนผัง

เมืองธนบุรี ใช่หรือไม่

ตอบ

10. ใครเขียนตู้ย้ายพระราชานมาตั้งบนฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเจ้าพระยา

ตอบ

11. ในขณะทษาวช้ำบขักทำเครื่องพือเครื่องใช้จากวัสดุชนิดใด
ระหว่าง ไม้ยางกับไม้ไฟ

ตอบ

12. วาในท้องชีวิตนอกกรุงเทพเป็นว่าชนิดใด

ตอบ

13. ในรัชกาลที่ 5 ความนิยมตะวันตกส่งผลให้การแต่งกายของคนไทย
ก้าวเข้าสู่กระแสแฟชั่นโลก ชุดเสื้อแขนขมูแอบได้อิทธิพลด้านแฟชั่น
จากประเทศใดระหว่าง อังกฤษกับฝรั่งเศส

ตอบ

14. สัตว์กิมพานต์ที่อยู่บนตู้ไปรษณีย์จำลองคือตัวอะไร

ตอบ

15. วันเกิดประเทศไทยคือวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2475 ใช่หรือไม่

ตอบ

16. สถานีโทรทัศน์ในท้องกำเนิดประเทศไทยเป็นช่องใด

ตอบ

17. โธดาบงยี่ก้อกัใช้สัตว์กิมพานต์เขินสัญลักษณ์ โธดาบงยี่ก้อซึ้นคือยี่ก้ออะไรบ้าง

ตอบ



MUSEUM^{of} SIAM

Discovery Museum



สำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษาขั้นพื้นฐาน

okmd



NDMI



THAI Silk

EGCO
Energy Development and Promotion Center



สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ
ศูนย์ฯ ๑ ถนนพระรามที่ ๖ แขวงปทุมวัน เขตปทุมวัน
กรุงเทพฯ ๑๐๐๐๐
โทร: ๐๒ ๒๖๒ ๒๗๗๗ หรือ ๖๒๖-๕๒๖
www.museum.or.th
facebook.com/museum.or.th