

NDMI Archives

Finding Aid - แผนผังและภาพถ่ายนิทรรศการ (EXH)

Generated by NDMI Archives on November 08, 2021

Language of description: English

NDMI Archives

4 ถนนสนามไชย แขวงบรมมหาราชวัง เขตพระนคร

กรุงเทพมหานคร

Thailand

10200

Telephone: 66 0 2225 2777 ต่อ 417

Fax: 66 0 2255 2775

Email: sarawan@ndmi.or.th

<http://www.ndmi.or.th/>

<https://archives.museumsiam.org/index.php/ndmi-exhibitions>

แผนผังและภาพถ่ายนิทรรศการ

Table of contents

Summary information	4
Scope and content	4
Collection holdings	4
EXH-PER-01, นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย	4
EXH-PER-02, นิทรรศการถาวร ชุด ถอดรหัสไทย (Decoding Thainess) (2017-12-01)	133
EXH-TRA-01, นิทรรศการเคลื่อนที่ ชุด มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) (2017-04-24)	147
EXH-TRA-01-01, นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย	148
EXH-TRA-01-02, นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด ผู้จักเพื่อนไทย	155
EXH-TRA-01-03, นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน	156
EXH-TRA-02, นิทรรศการเคลื่อนที่ ชุด ผู้แทนเมืองไทย (2005-10-04)	162
EXH-TMP-02, นิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ ถักทอเรื่องราว ไน ผืนผ้า (พ.ศ. 2552) (2009-08-12)	177
EXH-TMP-05, นิทรรศการ ชุด เครื่องรางของขลัง (พ.ศ. 2553) (2010-11)	187
EXH-TMP-17, นิทรรศการ ชุด พมาระยะประชิด (พ.ศ. 2559) (2017-05-23)	197
EXH-TMP-03, นิทรรศการ ชุด จับไม้ค้ำใส่ขนนก ปราบกฏการณ์ลูกทุ่งไทย (พ.ศ. 2553) (2010) ...	199
EXH-TMP-20, นิทรรศการ ชุด ชาย หญิง สิ่งสมมุติ (พ.ศ. 2561) (2018)	219
EXH-TMP-19, นิทรรศการ ชุด ไทยทำ...ทำทำไม (พ.ศ. 2560) (2017)	256
EXH-TMP-18, นิทรรศการ ชุด ต้มยำกุ้งวิทยา : วิชาอร่อยเลีย (พ.ศ. 2560) (2017)	277
EXH-TMP-16, นิทรรศการ ชุด ประสบการณ์หุสู้อาเซียน (พ.ศ. 2558) (2015)	279
EXH-TMP-15, นิทรรศการ ชุด หลงรัก (พ.ศ. 2558) (2015)	281
EXH-TMP-14, นิทรรศการ ชุด ทำเทียน กรุงเทพฯ บทที่ 1 (พ.ศ. 2557) (2014)	283
EXH-TMP-13, นิทรรศการ ชุด ค้าของป่า (พ.ศ. 2557) (2014)	285
EXH-TMP-12, นิทรรศการ ชุด มองใหม่ด้วยใหม่ (พ.ศ. 2556) (2013)	287
EXH-TMP-11, นิทรรศการ ชุด ไฉไลไปไหน (พ.ศ. 2556) (2013)	288
EXH-TMP-09, นิทรรศการ ชุด กินของเนา (พ.ศ. 2555) 10 กรกฎาคม - 4 พฤศจิกายน 2012 (ปิดวันจันทร์) (2012)	290
EXH-TMP-10, นิทรรศการ ชุด เรื่องหนักหัว (พ.ศ. 2555) (2012)	307
EXH-TMP-01, นิทรรศการ ชุด ปรีศนาแห่งลูกบิด (พ.ศ. 2551) (2008)	309
EXH-TMP-04, นิทรรศการ ชุด สืบจากส้วม (พ.ศ. 2553) (2010)	319
EXH-TMP-06, นิทรรศการ ชุด ชาววานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง (พ.ศ. 2554) (2011-05)	331
EXH-TMP-07, นิทรรศการ ชุด ปราบกฏการณ์อินเทอร์เน็ตไม่เว้นวรรค (พ.ศ. 2554) (2011-07)	347
EXH-TMP-08, นิทรรศการ ชุด Ola Siao 500 ปี ไทย-โปรตุเกส (พ.ศ. 2555) (2012-02)	350
EXH-TMP-21, นิทรรศการ ชุด นิเวศวัฒนธรรมไตรภาค	352

แผนผังและภาพถ่ายนิทรรศการ

EXH-TMP-22, นิทรรศการ ชุด ลักสี ลักศรี ก่อนรอยแห่งเกียรติจะลบเลือน (Tattoo COLOR, Tattoo HONOR : Traditional Tattoos in Taiwan and Thailand) (05/03/2563)	353
EXH-TMP-23, นิทรรศการ ชุด พระนคร (05/03/2563)	355
EXH-TMP-24, นิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน : นิทรรศการประสานวัย (2020-07-02 - 2020-10-31)	360
EXH-SPC-01-02, นิทรรศการ ชุด Please mind the gap (พ.ศ. 2555) (2012-05-18)	415
EXH-SPC-01-03, นิทรรศการ ชุด มา แล สาบ มองแมลงสาบ แล้วย้อนมองตัวเอง (พ.ศ. 2556) (2013-05-15)	416
EXH-SPC-01-04, นิทรรศการภาพถ่าย ชุด หนองคาย-เวียงจันทน์ ร้อยสัมพันธ์สองฝั่งโขง (2013-08-29)	418
EXH-SPC-01-01, นิทรรศการ ชุด เลขไทย: รู้จัก - เขียนไม่ได้ - นึกไม่ถึง (พ.ศ. 2554) (2011-04-02)	419
EXH-SPC-02-02, นิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ (พ.ศ. 2552) (2009-07)	421
EXH-SPC-02-03, นิทรรศการ ชุด ตันธารสยาม-ลังกาวงศ์ : 260 ปี พระอุบาลี จาริกจาริกนามสยามวงศ์ในลังกา (2013-10-29)	427
EXH-SPC-02-01, นิทรรศการ ชุด River of Life (2005-08-23)	428
EXH-SPC-02-04, นิทรรศการ ชุด The Fluorescent	432
EXH-SPC-02-05, นิทรรศการ ชุด เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia) (2005-10)	433

Summary information

Repository: NDMI Archives
Title: แผนผังและภาพถ่ายนิทรรศการ
Reference code: EXH

Scope and content

จัดเก็บแผนผัง เอกสาร และสื่อต่างๆ ที่ใช้ในการจัดนิทรรศการ รวมถึงภาพถ่ายภายในห้องนิทรรศการและวัตถุที่จัดวาง

Notes

Title notes

Other notes

- Publication status: Published
-

Collection holdings

Subfonds: EXH-PER - นิทรรศการถาวร

Title: นิทรรศการถาวร

Reference code: EXH-PER

Publication status:

Published

Series: EXH-PER-01 - นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. กลุ่มจัดตั้งพิพิธภัณฑ์

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01

Scope and content:

กรอบแนวคิดของการจัดนิทรรศการภายใน นิทรรศการผ่านการเล่าเรื่อง (Story telling)

นับแต่อดีตถึง

ปัจจุบันของผู้คนและดินแดนในอุษาคเนย์และในประเทศไทย

เพื่อ

1. สร้างสำนึกเข้าใจผู้คน บ้านเมือง และท้องถิ่นของตน และ
เชื่อมโยงความสัมพันธ์ลักษณะเครือญาติกับประเทศเพื่อนบ้าน
ก่อให้เกิดความสมานฉันท์ และสันติภาพในภูมิภาค.

จากสุวรรณภูมิ ถึงสยามประเทศ สุประเทศไทย

จากสุวรรณภูมิ

2. แสดงความหลากหลายทั้งสภาพแวดล้อมแบบชีวภาพและความหลากหลายทางชาติพันธุ์

1. สร้างสำนึกเข้าใจผู้คน บ้านเมือง และท้องถิ่นของตน และ
เชื่อมโยงความสัมพันธ์ลักษณะเครือญาติกับประเทศเพื่อนบ้าน
ก่อให้เกิดความสมานฉันท์ และสันติภาพในภูมิภาค

3. แสดงศักยภาพและความสามารถของผู้คนที่อยู่
ในประเทศไทยที่ปรับตัวได้อย่างสมดุลและชาญฉลาด

4. เกิดจิตสำนึกแห่งความภูมิใจ และความเป็นคนไทย (Sense of Dignity) ที่เข้าใจ เห็นคุณค่า
รู้จักตนเอง และภาคภูมิใจ

นิทรรศการมีประเด็นในการจัดแสดงเป็น ๓ หัวข้อใหญ่ๆ ด้วยกันคือ

๑) ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ คือ สุวรรณภูมิ

อันเป็นภูมิภาคแห่งความหลากหลายทางชีวภาพและวัฒนธรรมมาตั้งแต่สมัยยุคเหล็ก
คือ ประมาณ ๒,๕๐๐ ปีลงมา ซึ่งนับอยู่ในต้นพุทธกาลที่คนอินเดียเรียกดินแดนแห่งนี้ว่า
สุวรรณภูมิ คนตะวันตกเรียกว่า หมู่เกาะอินเดียตะวันออกเฉียงและอินโดจีน
เพิ่งมาเปลี่ยนชื่อเรียกเป็นเอเชียอาคเนย์ในสมัยหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒

๒) การเผยแพร่วัฒนธรรมในสุวรรณภูมิราวต้นพุทธศตวรรษที่ ๔

พระเจ้าอโศกมหาราชของอินเดีย ผู้ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ของพระพุทธศาสนา
ได้ส่ง พระโสณะและพระอุตระเป็นสมณทูตมาเผยแพร่วัฒนธรรมที่สุวรรณภูมิ
เพราะเป็นดินแดนแห่งความมั่งคั่ง

ผู้คนมีความเจริญเป็นบ้านเป็นเมืองที่มีการค้าขายติดต่อกับภายนอกทางทะเลและทางบกแล้ว

การเข้ามาของพระสมณทูตคือสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความเจริญของดินแดนแห่งนี้มาก่อนการรับอารยธรรมอื่น

๓) ความเจริญรุ่งเรืองของบ้านเมืองในสมัยทวารวดี – ศรีวิชัย ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๑๑-๑๒
เป็นต้นมาจนถึงพุทธศตวรรษที่ ๑๕ มีพัฒนาการของบ้านเมืองในสุวรรณภูมิขึ้นเป็นรัฐใหญ่ๆ

ทั้งที่อยู่ไกลทะเลและดินแดนภายใน มีการเคลื่อนไหวกว้างไกลทางเศรษฐกิจ การเมือง
และวัฒนธรรมของผู้คนหลากหลายจากภายนอกที่มาทางทะเลและคนจากถิ่นต่างๆ

ภายในอย่างคึกคัก

หัวข้อนิทรรศการ

๑. รู้จักสุวรรณภูมิ แสดงด้วยหลักฐานและเรื่องราวสำคัญดังต่อไปนี้

ภาพแผนที่ของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ทั้งหมด

แสดงให้เห็นลักษณะของภูมิประเทศจากที่สูงในเขตภูเขาไปยังที่ราบต่ำและชายทะเลที่สัมพันธ์กับการตั้งถิ่น
อันสะท้อนให้เห็นถึงความหลากหลายทางชีวภาพและชาติพันธุ์

#

กำหนดตำแหน่งของชุมชนหมู่บ้านในยุคสำริดและชุมชนบ้านเมืองในยุคเหล็กที่อยู่ในบริเวณพื้นแผ่นดินใหญ่
คือ มาเลเซีย ไทย พม่า เขมร ลาว และเวียดนาม [ตำแหน่งดูจากหนังสือไฮแอม]

เน้นตำแหน่งของชุมชนโบราณในยุคสำริดและเหล็ก อันได้แก่ ทาแคว โคกพลับ ดอนตาเพชร

จันเสน บ้านปราสาท บ้านเชียง ถ้ำผีแมน

ท่าแค แสดงตำแหน่งที่ตั้งและสภาพแวดล้อม

ให้เห็นกลุ่มเขาสามยอดและที่ลาดลงสู่แม่น้ำลพบุรี

แสดงภาพเนินดินที่ถูกทำลายแต่เผยให้เห็นชั้นดินที่อยู่อาศัย แสดงการขุดค้นและหลักฐานที่พบ เช่น ภาชนะดินเผา ตะกรันทองแดงและเหล็ก เครื่องประดับที่ทำด้วยเปลือกหอย หินมีค่า สำริด และศิลปวัตถุที่ได้รับอิทธิพลอารยธรรมอินเดียและการสืบเนื่องมาจนเกิดเมืองละโว้

จันเสน แสดงตำแหน่งแหล่งโบราณคดีที่อยู่ใกล้ที่ราบลุ่มต่ำที่บ้านใหม่ชัยมงคล

สภาพการถูกขุดคุ้ยทำลายที่เต็มไปด้วยกองกระดูก

หลักฐานจากสมัยก่อนเหล็กมาจนถึงสมัยเหล็ก แล้วต่อด้วยการเกิดเมืองจันเสนในสมัยทวารวดี

โคกพลับ แสดงแหล่งฝังศพในชุมชนลุ่มน้ำลำคลองใกล้ทะเลในยุคก่อนเหล็กหรือสำริด

การขุดค้นที่พบโครงกระดูก มีเครื่องประดับที่ทำด้วยหินมีค่า

เช่น ตุ่มหูที่มีตุ่มแหลมประดับ หวีกระดูกสัตว์ ก่องแขนสำริด

แหล่งโบราณคดีแห่งนี้สะท้อนให้เห็นถึงการติดต่อทางทะเลจากชายทะเลในเขตเวียดนามเหนือและจีนตอน

เพิ่มเติมด้วยการจำลองตุ่มหูหินมีค่าที่มีปุ่มแหลมและหวีกระดูกสัตว์ที่เป็นแบบของจีนแต่สมัยราชวงศ์โจวขึ้น

ตอนตาเพชร

แสดงตำแหน่งของชุมชนและแหล่งฝังศพที่อยู่ในบริเวณต้นน้ำจระเข้สามพันที่ต่อเนื่องไปจนบริเวณเมืองอุท

แสดงโบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้นและการรวบรวมของคนในท้องถิ่น ได้แก่

- เครื่องมือเหล็กรูปแบบต่างๆ ที่แสดงให้เห็นถึง specialization

อันสะท้อนให้เห็นระดับความเจริญของชุมชนในลักษณะที่เป็นสังคมเมือง

- เครื่องประดับและวัตถุทางสัญลักษณ์ที่ทำด้วยสำริดหลอบาง เช่น ภาชนะที่มีภาพควาย

ผู้หญิงที่แสดงทรงผม เสื้อผ้า

โบราณวัตถุชิ้นนี้นำไปเชื่อมกับชิ้นที่พบที่จอมบึงที่มีภาพรูปร่างผู้หญิงที่มีศีรษะแบบหญิงอินเดีย

ภาพของสัตว์ เช่น ช้าง มา และอื่นๆ ที่เป็นของรวมสมัย สมุท ไก และนกยูง

รวมทั้งลวดลายกานขดที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมดองซอน

- แสดงเครื่องประดับที่ทำด้วยหินมีค่าและแก้วสี เช่น ลูกปัดแต่งสี (เอชปิด แบบต่างๆ

ที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมอินเดีย ตุ่มหูแบบ ลิง-ลิง-โอ ที่มาจากวัฒนธรรมชาห์วิน (ก่อนจาม)

จากเวียดนาม

- ทำหุ่นจำลองของ ลิง-ลิง-โอ

ที่ทำด้วยหินเขียวและคาร์เนเลียนให้เป็นสัญลักษณ์ของทางตะวันออกมาพบกับหุ่นจำลองของลูกปัดสีที่ทำ

เช่น อินเดีย

- ลิง-ลิง-โอ คือ ควายหรือสัตว์มีเขา

สิงห์ คือ สัตว์เนรมิตที่มาจากสิงโตซึ่งกลายเป็นราชสีห์

บานปราสาท

แสดงตำแหน่งที่ตั้งของทุ่งสำริดอันเป็นที่ราบลุ่มอุดมไปด้วยแหล่งผลิตเกลือและการถลุงเหล็ก

แสดงชั้นดินที่อยู่อาศัยลึกลงไปจนถึง ๔-๖ เมตร แสดงโบราณวัตถุ เช่น

ภาชนะดินเผา เครื่องประดับและเครื่องมือเครื่องใช้ที่มีพัฒนาการมาแต่สมัยแรก

(ภาชนะปากแตร) มาจนถึงสมัยกลาง คือสมัยพิมายต่อเรื่อยมาจนถึงสมัยเจนละและลพบุรี

แสดงภาพรวมของการกระจายตัว ชุมชนบ้านและเมือง ที่ต่อมามีเมืองพิมายเป็นศูนย์กลาง

แสดงโครงกระดูกมนุษย์สมัยเหล็กตอนปลายที่มีเครื่องประดับและเครื่องเช่นศพอันสะท้อนให้เห็นสถานภาพ

บ้านเชียง แสดงตำแหน่งที่ตั้งของชุมชนและสภาพแวดล้อมที่สัมพันธ์กับป่าละเมาะ

ลำน้ำลำห้วย หนองน้ำและที่ราบลุ่ม

แสดงให้เห็นโบราณวัตถุหลายยุคหลายสมัยที่นอกจากมีรูปแบบสัมพันธ์กับผู้คนในดินแดนภายนอก

เช่น จากชายทะเลและจีนตอนใต้แล้ว ยังเป็นชุมชนที่มีวามโดดเด่นในเรื่องสุนทรีย์

อันสะท้อนให้เห็นจากลวดลายเขียนสีบนภาชนะดินเผาที่ไม่เหมือนในที่อื่นๆ ในประเทศไทย

ถ้าผีแมน แสดงให้เห็นตำแหน่งทางภูมิศาสตร์

การกระจายตัวของถ้ำในเขตแม่ฮ่องสอนที่แสดงการเคลื่อนไหวของคนภายนอกในเรื่องการตั้งถิ่นฐานและก

เป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงสังคมของคนบนที่สูงในหุบเขาตั้งแต่เหนือลงมาจนถึงกาญจนบุรี

- แสดงภาพเฟิงผาที่ประกอบพิธีกรรม ภาพเขียนสีและโลงไม้ รวมทั้งเครื่องประดับและเครื่องมือเครื่องใช้
- แสดงสิ่งที่เป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์คือ รูปคนทำตัวเป็นกบ อาจเสริมด้วยภาพจากแหล่งพิธีกรรมภาพเขียนสีหรือสลักหินในที่อื่นๆ เช่น ผาแต้ม ประตูปญา และภูผายนต์ เป็นต้น
- สิ่งที่ควรนำมาจัดแสดงให้เห็นเป็นสัญลักษณ์ของท้องถิ่นก็คือ ภาชนะดินเผาบ้านเชียง บ้านปราสาท แบบปากแตรและพิมายดำ ทาแค โลงผีแมน
- แสดงภาพผู้คนท้องถิ่นให้แลเห็นหน้าตา ทรงผม และเครื่องแต่งกาย โดยเฉพาะผู้ชายที่นุ่งผ้าเตี่ยว แต่ในงานพิธีกรรมมีผ้าชายไหว ชายแครง ให้แลเห็นการใช้เครื่องประดับหัวด้วย เพราะเป็นการบอกสถานภาพทางสังคม

๒. พุทธศาสนาที่ยังสุวรรณภูมิ

ชื่อสุวรรณภูมิมาจากคนตะวันตก

โดยเฉพาะคนอินเดียที่เดินทางด้วยเรือสำเภามาค้าขายในดินแดนที่เห็นว่ามีความมั่งคั่ง อารยธรรมจากภายนอกโดยเฉพาะอินเดียจึงมาอยู่กับผู้คนที่เขามาค้าขายและตั้งถิ่นฐาน เพราะดินแดนนี้มีผู้คนอยู่นอยมาแต่ดึกดำบรรพ์

การเคลื่อนย้ายของผู้คนจากภายนอกทุกสารทิศมีมาแต่สมัยยุคสำริดเป็นต้นมา

คนที่เขามาเหล่านี้ส่วนใหญ่มีความเจริญในด้านเทคโนโลยีและสังคมวัฒนธรรมอยู่แล้ว

ครั้นถึงยุคเหล็กก็มีพัฒนาการเป็นบ้านเล็กเมืองน้อยอยู่ทั่วไป โดยเฉพาะมีการรวมกลุ่มกัน

โดยมีหัวหน้าปกครองที่พร้อมจะพบปะติดต่อกับคนจากภายนอกที่เขามาตั้งถิ่นฐานหรือค้าขายในระดับเสมอ จึงทำให้การรับวัฒนธรรมจากภายนอกมีลักษณะเป็นการเลือกเฟ้นเพื่อให้เหมาะสมกับท้องถิ่นของตนเอง

ในพุทธศตวรรษที่ ๔ อินเดียมีพระมหाराชที่ยิ่งใหญ่

ทรงอุปถัมภ์พระพุทธศาสนาให้เป็นศาสนาของโลก จึงทรงส่งสมณทูตไปเผยแผ่ในภูมิภาคต่างๆ ทั้งทางบกและทางทะเล

หนึ่งในสมณทูตดังกล่าว คือ พระโสณะและพระอุตระ ที่เข้ามาสุวรรณภูมิทางทะเล บริเวณที่เขามานั้น

จากหลักฐานทางโบราณคดีและตำแหน่งภูมิศาสตร์น่าจะอยู่บริเวณที่เรียกว่า แหลมทอง อันอยู่ในคาบสมุทรไทยต่อคาบสมุทรลพบุรี นั่นคือ บริเวณตอนเหนือของคาบสมุทรลพบุรี ตั้งแต่จังหวัดปัตตานีขึ้นมาจนถึงลุ่มน้ำเจ้าพระยาของประเทศไทย

เพราะตั้งอยู่ระหว่างการค้าจากตะวันตกมาตะวันออก การค้าสำเภาในสมัยสุวรรณภูมินั้น

จากตะวันตกไปตะวันออกหาได้เดินทางทะเลด้วยสำเภารวดเดียวไม่

หากเป็นการเป็นการเดินทางจากเมืองท่าในอินเดีย ลังกา

หรือที่อื่นจากกรีกและโรมันข้ามอ่าวเบงกอลในทะเลอันดามันมายังเมืองท่าในคาบสมุทรไทยแล้วจึงขนถ่าย

เส้นทางข้ามคาบสมุทรมีหลายเส้น

เส้นเหนือสุดคือ ทวาย ตะนาวศรี มายังประจวบคีรีขันธ์ เพชรบุรี ราชบุรี และสุพรรณบุรี

เส้นต่ำไปจากบริเวณชายฝั่งทะเลในอ่าวพังงามายังอ่าวบ้านดอนและนครศรีธรรมราช

และเส้นต่ำสุดคือจากเปรี๊คและไทรบุรีในเขตประเทศมาเลเซียมายังอ่าวปัตตานี

ทำให้พื้นที่ใกล้เคียงทั้งฝั่งตะวันตกและฝั่งตะวันออกที่อยู่ในจุดเริ่มต้นและปลายทางของเส้นทางข้ามคาบสมุทร แต่โดยสภาพทางภูมิศาสตร์ที่จุดสมบูรณ์เป็นที่ตั้งหลักแหล่งของบ้านเมืองมักอยู่ทางฝั่งตะวันออก

เพราะนอกจากมีที่ราบชายทะเลและคลื่นลมที่สงบแล้ว

ยังขนานรับกับการเคลื่อนย้ายของผู้คนจากภาคใต้ของประเทศจีนเข้ามาตั้งหลักแหล่งและแลกเปลี่ยนสินค้าตั้ง

การแสดงนิทรรศการในตอนนี จะมีดังนี้

• แผนที่ภูมิประเทศของคาบสมุทรไทยที่แสดงเส้นทางการค้าและคมนาคมทางทะเล

จากเมืองท่าชายทะเลฝั่งตะวันออกของอินเดียและลังกา มายังฝั่งตะวันตกของคาบสมุทรไทย

แสดงตำแหน่งของเมืองท่าและชุมชนโบราณบนเส้นทางข้ามคาบสมุทรจากฝั่งตะวันตกไปตะวันออก

รวมทั้งบรรดาตำแหน่งเมืองท่ารอบๆ

อ่าวไทยไปจนถึงปากแม่น้ำโขงและชายทะเลของประเทศเวียดนามตอนกลาง

- แสดงภาพของเรือสำเภาและเรือสินค้าของคนพื้นเมืองในยุคพุทธกาลและยุคต้นประวัติศาสตร์ โดยดูตัวอย่างจากภาพสลักที่บุโรพุทธ ภาพในดวงตราดินเผาที่พบที่คลองท่อมและที่นครปฐม ดูลักษณะโครงสร้างจากเรือของคนพื้นเมืองที่มี out trigger ประกบ เรือใบสามเสามี out trigger เป็นต้น
 - แสดงภาพภูมิประเทศของเมืองท่าสมัยสุวรรณภูมิ ทั้งฝั่งทะเลอันดามันและฝั่งทะเลจีน อันได้แก่ สะเทิม คลองท่อม อุทอง และออกแฉว
 - ตำแหน่งของเมืองสะเทิม เป็นอ่าวอยู่ทางหน้าเมืองและมีภูเขาอยู่ข้างหลัง โดยที่เมืองตั้งอยู่บนที่ลาดลุ่มลงสู่ชายน้ำ
 - ตำแหน่งของเมืองสะเทิมเป็นเช่นเดียวกับเมืองอุทองที่มีเทือกเขาทำเทียมอยู่ข้างหลัง
 - ตำแหน่งของคลองท่อมที่น่าจะเป็นเมืองตักโกลาในอ่าวพังงา
 โดยใช้แผนที่แสดงทางน้ำจากทะเลเข้ามาในบริเวณแหล่งโบราณคดีที่มีทั้งฝั่งบริเวณและภาพถ่ายประกอบ อัจฉนาโบราณวัตถุที่พบ เช่น แร่ ชิ้นส่วนของแก้ว ลูกปัดที่ขุดขึ้นหรือทำขึ้นในบริเวณนั้น รวมทั้งศิลปวัตถุที่หาได้ แต่ที่สำคัญก็คือ ภาพของหญิงโรมันที่สลักลงบนหินมีค่า
 - ตำแหน่งของเมืองออกแฉวควรแสดงด้วยภาพเขียนแลเห็นภูเขาอยู่เบื้องหลัง
 ข้างหน้าเป็นที่ลุ่มมีบ้านเรือนตั้งอยู่บนเสาสูง มีศาสนสถาน มีศาลลงขุดที่มีเรือนานาชนิดทั้งมาจากภายนอกและที่มาจากภายใน เมืองออกแฉวเป็นเมืองท่าของแคว้นพุนันที่มีเมืองศูนย์กลางอยู่ที่เมืองอังกอร์โบเรย
 - แสดงภาพเขียนสีหรือไมก์รูปจำลองเหตุการณ์ เป็นภาพขนาดใหญ่ให้เห็นถึงพระโสณะและพระอุตุระ เดินทางจากฝั่งทะเลเมืองทวาย ข้ามเขาตะนาวศรีมายังสวนผึ้ง จอมบึง ราชบุรี แลวดต่อมายังเมืองอุทองพำนักอยู่ ณ เขาบุษยคีรี มีเจ้าเมืองบริวารและชาวเมืองมาฟังธรรม
๓. ทวารวดี – ศรีวิชัย
- # การรับอารยธรรมอินเดียในด้านศาสนา อักษรศาสตร์ รัฐศาสตร์ และศิลปะวิทยาการต่างๆ ของคนสุวรรณภูมินั้น
- หาได้เป็นไปในลักษณะที่คนในอินเดียเข้ามามีอำนาจครอบงำให้ยอมเชื่อและยอมรับไม่ หากเป็นการที่ผู้นำของบ้านเมืองแต่ละแห่ง
- ได้เลือกเฟ้นรูปแบบวัฒนธรรมที่เหมาะสมกับสังคมท้องถิ่นของตนเข้ามา
- # เหตุที่รับวัฒนธรรมอินเดียเพราะ วัฒนธรรมอินเดียมีเกียรติภูมิสูงกว่าวัฒนธรรมท้องถิ่น จึงมีศักยภาพในการสื่อสารได้มากกว่า
- ทำให้สามารถบูรณาการความหลากหลายทางวัฒนธรรม
- อันเนื่องมาจากความแตกต่างทางชาติพันธุ์ของผู้คนในบ้านเมืองได้
- # ศาสนา ความเป็นกษัตริย์ และอักษรศาสตร์ จากอินเดีย
- จึงกลายเป็นสิ่งที่ผู้นำบ้านเมืองแต่ละแห่งรับไปใช้เหมือนกัน ด้วยการเชื่อเชิญพระสงฆ์ พราหมณ์ และปราชญ์ราชบัณฑิตที่เป็นคนอินเดียเข้ามาเป็นที่ปรึกษาในราชสำนัก
- # เรื่องของศาสนาแต่ละบ้านเมืองอาจจะแตกต่างกันออกไป
- บางเมืองเลือกพระพุทธศาสนามาเป็นศาสนาหลัก
- โดยมีศาสนาฮินดูและลัทธิศาสนาอื่นรองลงไป
- แต่บางแห่งก็เลือกศาสนาฮินดูและพุทธมหายานเป็นสำคัญกว่าศาสนาอื่น เป็นต้น
- #
- ในขณะที่ระบบกษัตริย์มีความคล้ายคลึงกันและใช้ภาษาสันสกฤตและบาลีเป็นภาษาคำกตศัพท์ทางศาสนาแล้ว เป็นเหตุให้กษัตริย์ในแต่ละบ้านเมืองสื่อสารและสัมพันธ์กันได้ นั่นคือ
- อารยธรรมอินเดียในรูปของศาสนา ระบบกษัตริย์ การปกครอง และอักษรศาสตร์ สามารถสลายความเป็นเผ่าพันธุ์ดั้งเดิมของผู้นำให้หมดไป
- ทำให้อยู่เหนือระดับความเป็นชาติพันธุ์ที่มีอยู่หลากหลายในบ้านเมือง
- เข้าสู่สถานภาพที่ไม่ใช่คนธรรมดาสามัญ
- และเข้าสู่ความเป็นบุคคลชั้นเดียวกับบรรดาผู้นำที่เป็นกษัตริย์ในบ้านเมืองอื่น

ความเป็นประเภเดียวกันนี้ เป็นสิ่งนำไปสู่ความสัมพันธ์ทางสังคมระหว่างกษัตริย์ต่างเมืองกัน ความสัมพันธ์ทางสังคมที่โดดเด่นก็คือ การแต่งงานระหว่างกัน ที่มีผลนำไปสู่การรวมบ้านเมืองคู่สัมพันธ์ให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ความสัมพันธ์ดังกล่าวนี้นำไปสู่การสืบราชสมบัติและสร้างเครือข่ายระหว่างเมืองต่างๆ ให้รวมกันเป็นกลุ่มเป็นรัฐขึ้นมา

ศาสนา ลัทธิการปกครองแบบกษัตริย์ อักษรศาสตร์

และพิธีกรรมในอารยธรรมอินเดียที่ได้รับการปลูกฝังตั้งแต่ราวพุทธศตวรรษที่ ๔ นั้น ได้เติบโตเป็นรูปธรรมขึ้นในพุทธศตวรรษที่ ๖-๗

อันเป็นเวลาที่มีการติดต่อกับจีนเพิ่มขึ้นในสมัยราชวงศ์ฮั่น จีนขยายอำนาจเข้าสู่เวียดนามเหนือ แต่การค้าของจีนที่ผ่านเวียดนามกลางมาจนปากแม่น้ำโขงและอ่าวไทย

รวมทั้งกับบรรดาบ้านเมืองในเกาะสุมาตราและชวา

ได้ทำให้เกิดการรวมตัวของบ้านเมืองในสุวรรณภูมิขึ้นเป็นเป็นแว่นแคว้นใหญ่น้อยมากมาย

ในระยะนี้มีจดหมายเหตุจีนกล่าวถึงบรรดาแคว้นเหล่านี้ไว้ค่อนข้างชัดเจน

แต่ส่วนใหญ่เป็นแคว้นและรัฐใกล้เคียงที่สัมพันธ์กับเส้นทางทางการค้าทางทะเล

ในการรับรู้ของจีนในขณะนั้น

ระบุว่าแคว้นใหญ่ที่สำคัญที่มีการขยายอำนาจทางการเมืองและเศรษฐกิจไปครอบงำแคว้นอื่นๆ นั้นคือ แคว้น ฟูนัน เป็นแคว้นที่มีการนับถือทั้งพุทธศาสนาและศาสนาฮินดู

มีการส่งทูตไปเมืองจีน จากหลักฐานทางโบราณคดี ศูนย์กลางของฟูนันอยู่ใกล้ปากแม่น้ำโขง มีเมืองออกแฉวเป็นเมืองท่าและเมืองอังกอร์เบอเรียเป็นเมืองศูนย์กลางของรัฐ

จดหมายเหตุจีนกล่าวถึงการรุกรานของฟูนันมายังบ้านเมืองในอ่าวไทย แคว้นกิมหลินที่แปลว่า

แผ่นดินทอง เมืองสำคัญของกิมหลินตามหลักฐานทางโบราณคดีน่าจะเป็น เมืองอุทอง

พัฒนาการของรัฐฟูนันและรัฐร่วมสมัยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๗

ตามที่กล่าวถึงในจดหมายเหตุจีนยุคแรกๆ นั้น

สะท้อนให้เห็นถึงการเติบโตของบ้านเมืองใกล้เคียง

บนเส้นทางการค้าและการคมนาคมจากตะวันตก คือ จากอินเดียเข้าสู่แหลมทอง

ข้ามคาบสมุทรโดยทางบกสู่เมืองท่าทางฝั่งตะวันออก แล้วผ่านอ่าวไทยไปปากแม่น้ำโขง

ไปเวียดนาม และจีนตามลำดับ

จนพุทธศตวรรษที่ ๑๑-๑๒ ความเป็นรัฐใหญ่และอำนาจทางทะเลของฟูนันก็เสื่อมไป

เพราะการขยายตัวทางการเมืองและเศรษฐกิจที่ก่อให้เกิดแคว้นใหญ่ๆ

ขึ้นมาอีกหลายแคว้น ดังในจดหมายเหตุจีนสมัยราชวงศ์ถัง ที่มีพระภิกษุจีนองค์สำคัญ

๒ องค์ คือ หลวงจินฟาเหียนและหลวงจินเหียนจั้ง ที่รู้จักกันในนามพระถังซัมจั๋ง

เดินทางไปสืบทอดพระพุทธศาสนาที่อินเดีย องค์แรกเดินทางโดยทางทะเลที่ผ่านอ่าวไทย

ส่วนองค์หลังเดินทางบกผ่านภูเขาและทะเลทรายไปทางเหนือ

แต่ทั้งสององค์ได้บันทึกถึงแคว้นใหญ่แคว้นสำคัญในพื้นที่แผ่นดินใหญ่ของสุวรรณภูมิอย่างชัดเจนเหมือนกัน

คือ แคว้นศรีเกษตร ในลุ่มน้ำอิรวดีในประเทศพม่า แคว้นนครชัยศรีในลุ่มน้ำแม่กลอง-

ท่าจีน แคว้นทวารวดีในลุ่มน้ำลพบุรี-ป่าสัก แคว้นอีสานปุระในลุ่มแม่น้ำโขง

และแคว้นมหาจัมปาที่อยู่ใกล้เคียงในประเทศเวียดนาม

จากหลักฐานทางโบราณคดีซึ่งเป็นหลักฐานภายในนั้น แสดงให้เห็นว่า ศรีเกษตร นครชัยศรี

ทวารวดี เป็นรัฐที่นับถือพุทธศาสนาเถรวาทเป็นศาสนาหลัก ส่วนอีสานปุระและมหาจัมปา

ให้ความสำคัญกับศาสนาฮินดูและพุทธมหายาน

• แสดงแผนที่ภูมิประเทศของอุษาคเนย์ลงตำแหน่งของเมืองสำคัญ คือ ศรีเกษตร นครชัยศรี

ละโว้ (ทวารวดี) สมโบร์ไพรกุก และอมราวดี (จาเกียงและมีเชิน)

• แสดงภาพของโบราณสถานและโบราณวัตถุที่ให้ความแตกต่างระหว่างพุทธเถรวาท

พุทธมหายาน และฮินดู

• พุทธเถรวาทแสดงด้วยรูปแบบพระสถูปเจดีย์ทรงกลม พระพุทธรูปยืน พระพุทธรูปนั่งเกล้า

พระนอน ธรรมจักร พระพุทธรูปปางพนัสบดี เสมออีสานที่แสดงภาพชาดกและพุทธประวัติ

- พุทธมหายาน แสดงด้วยปราสาท รูปเคารพพระพุทธรูปขนาดปรก พระโพธิสัตว์ และรูปแบบของสัญลักษณ์
- ฮินดูแสดงด้วยรูปแบบของปราสาท รูปเคารพคิวลิ่งค์ เทวรูป พระวิษณุ นางทุรคา พระกฤษณะ ฯลฯ

ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๑๓ เป็นต้นมา ที่การขยายตัวทางการค้าทางทะเล

และเกิดการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมมากขึ้นกว่าเดิม นั่นคือ ความก้าวหน้าทางพาณิชย์นาวี ทำให้เกิดเรือสำเภานาขนาดใหญ่ที่เดินทางไกลได้ดีกว่าเดิม

ทำให้เส้นทางการค้าระหว่างตะวันตกและตะวันออกที่แต่เดิมใช้เส้นทางข้ามคาบสมุทรมองจากฝั่งทะเลอันดามัน มาเป็นการเดินเรือจากทางตะวันตกผ่านช่องแคบมะละกามายังอ่าวไทยและทะเลจีน

การเปลี่ยนแปลงครั้งนี้ทำให้เกิดรัฐที่มีอำนาจทางทะเลขึ้นมา

ที่มีนามว่า ศรีวิชัย รัฐนี้มีฐานอำนาจอยู่ในเกาะสุมาตราและเกาะชวา

และมีพัฒนาการขึ้นจากการรวมตัวของรัฐต่างๆ ที่อยู่ทั้งในหมู่เกาะและคาบสมุทร

ศรีวิชัยทำหน้าที่เป็นคนกลางในการค้าขายกับทางตะวันตกคืออินเดีย

และทางตะวันออกคือจีน จึงเกิดความมั่งคั่งและมีอำนาจ

ได้ขยายเส้นทางการค้าไปยังที่ต่างๆ ทั้งใกล้และไกล และสิ่งที่ตามมากับการค้าขายก็คือ

การแพร่พุทธศาสนาในพื้นแผ่นดินใหญ่สุวรรณภูมิ เช่น ลุ่มน้ำเจ้าพระยาและลุ่มน้ำโขง

รวมทั้งภาคใต้ของประเทศไทย ได้เกิดเมืองท่าและเมืองภายในขึ้นหลายแห่ง

อย่างเช่น เมืองคูบัว ในเขตจังหวัดราชบุรี นับเป็นเมืองสำคัญที่เกิดขึ้นในระยะนี้

ส่วนเมืองภายในใต้แก่ เมืองศรีเทพในลุ่มน้ำป่าสักในหุบเขาเพชรบูรณ์

ซึ่งเป็นเมืองสำคัญบนเส้นทางการค้าและการคมนาคมข้ามเทือกเขาแดงพญาเย็นสู่ที่ราบสูงโคราช

พุทธศาสนาพุทธนิกายมหายานแพร่หลายตามเส้นทางนี้ไปจนบริเวณเมืองพิมาย

และบริเวณใกล้เคียงในเขตอำเภอลำปลายมาศและนางรอง

ก่อนที่จะผ่านไปยังที่ราบลุ่มเขมรต่ำในเขตทะเลสาบเขมรของกัมพูชา

#

อิทธิพลของเส้นทางการค้าและการแพร่หลายของพุทธมหายานตามที่กล่าวนี้ยังส่งผลเข้าไปผสมผสานในเรื่อง

•

แสดงแผนที่ภูมิประเทศในดินแดนประเทศไทยและประเทศใกล้เคียงให้เห็นถึงเส้นทางการคมนาคมและการ

เช่น เมืองคูบัว เมืองศรีเทพ เมืองฝ้าย เมืองพิมาย และเมืองปัตตานี เป็นต้น

• แสดงภาพเขียนพาโนรามา หุ่นจำลองของเมืองศรีเทพ

ซึ่งแต่เดิมเคยเป็นชุมชนที่นับถือศาสนาฮินดูมาก่อน

ได้พัฒนาขึ้นใหญ่โตมีคูน้ำคันดินล้อมรอบขนาดใหญ่

มีการสร้างศาสนสถานขนาดใหญ่ที่เป็นพุทธขึ้นกลางเมืองที่เรียกว่า

คลังใหญ่ ทางด้านตะวันตกของเมืองศรีเทพมีเขาคักดีลือลือชื่อ เขาถมอรัตน์

มีถ้ำที่ประดิษฐานพระพุทธรูปและเทวรูปพระโพธิสัตว์ในลัทธิมหายาน

รวมทั้งแสดงให้เห็นเส้นทางคมนาคมจากเมืองโบราณในเขตจังหวัดชัยนาทมานครสวรรค์

ผ่านเขาถมอรัตน์มาแควที่ศรีเทพ ก่อนเดินทางต่อไปยังบ้านเมืองในที่ราบสูงโคราช

• แสดงภาพโบราณวัตถุในคติมหายานที่พบในเขตพิมายและบุรีรัมย์ เช่น พระเศียร

พระกร และพระซงค ของพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรสำริด ที่พบที่บ้านโตนด อำเภอโนนสูง

และเทวรูปพระโพธิสัตว์ที่พบในกรุเขาปลายบัว จังหวัดบุรีรัมย์

• แสดงบ้านเมืองสมัยศรีวิชัยในภาคใต้ อันได้แก่ ไชยาและปัตตานี

โดยเฉพาะปัตตานีนั่น แสดงให้เห็นผังของเมืองและศาสนสถานในเขตอำเภอยะรัง

อันเป็นบริเวณที่เคยเป็นเมืองสำคัญของรัฐลังกาสุกะ

• แสดงการแพร่หลายของพระพิมพ์ที่สร้างขึ้นในลัทธิศาสนาพุทธนิกายมหายานที่พบตามท้องถิ่นต่างๆ

ในภาคใต้

ถึงสยามประเทศ

ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๕ อำนาจทางทะเลของศรีวิชัยเสื่อม

เพราะเกิดการรบพุ่งกับพวกโจฬะจากอินเดียใต้ ผู้เป็นคู่แข่งในการค้าทางทะเลเหมือนกัน

ในขณะที่เดียวกันทางจีนที่เป็นลูกค้ารายใหญ่ของศรีวิชัยก็หันไปค้าขายโดยตรงกับบ้านเมืองต่างๆ ที่เป็นแหล่งสินค้า โดยไม่ต้องให้ศรีวิชัยเป็นคนกลางที่ทำหน้าที่เป็นผู้ผูกขาด โดยเฉพาะการค้าทางตรงของจีนนี้ ได้ทำให้เกิดการค้าขายของคนในท้องถิ่นเพิ่มขึ้น เกิดบ้านเมืองใหม่ๆ ขึ้นมาก ทั้งมีการรวมตัวกันเป็นรัฐใหญ่ๆ ที่มีอำนาจในพื้นที่แผ่นดินใหญ่ขึ้นมาหลายแห่ง ที่สำคัญก็คือ กัมพูชาและพุกาม ต่างก็มีฐานะเป็นอาณาจักร

กัมพูชาเกิดขึ้นแทนที่รัฐเจนละเดิมในลุ่มแม่น้ำโขง มีราชธานีสำคัญอยู่ที่เมืองพระนคร ในขณะที่พุกามอยู่ทางตะวันตก พัฒนาขึ้นแทนรัฐพยู ที่มีเมืองศรีเกษตรเป็นศูนย์กลาง อาณาจักรพุกามริมฝั่งแม่น้ำอิรวดีตอนบน

ในดินแดนประเทศไทยซึ่งอยู่ขนานด้วยกัมพูชาและพุกามนั้น

รัฐเดิมที่เคยใหญ่โตมาก่อน คือ นครชัยศรีและทวารวดีลดความสำคัญลง

อันเนื่องมาจากการเคลื่อนไหวของผู้คนจากภายนอกและภายในที่มีการขยายตัวทางการค้า ทำให้มีการสร้างบ้านแปลงเมืองกันขึ้นมากมายหลายแห่ง

รวมทั้งมีการรวมตัวกันเป็นนครรัฐใหม่ๆ ที่มีความสำคัญอยู่ที่เมืองใหญ่ ได้แก่

นครศรีธรรมราช ปัตตานี สุพรรณภูมิ ละโว้ สุโขทัย หริภุญไชย โยนก เวียงจันทน์

เป็นต้น หลักฐานจากศิลาจารึกสุโขทัยและจดหมายเหตุจีน ชี้ให้เห็นว่า

นครรัฐเหล่านี้มีการรวมตัวกันอย่างหลวมๆ ออกเป็นสองกลุ่มคือ กลุ่มสยามที่จีนเรียกว่า เสียมกุก และกลุ่มละโว้หรือ หลอยกุก

ละโว้นับเนื่องเป็นปริมณฑลของอาณาจักรกัมพูชา

แต่กลุ่มสยามเป็นอิสระและกระจายตัวอยู่ในพื้นที่ส่วนใหญ่ทั้งเหนือใต้และตะวันตก

ที่คนภายนอกมักเรียกพื้นที่นี้ว่า สยามเทศะ หรือ สยามประเทศ

และผู้คนที่อยู่ต่างเมืองแต่อยู่ในดินแดนเดียวกันว่า ชาวสยามหรือเสียม

แต่เหนืออื่นใด ความสำคัญของสยามนั้นหาใช่อยู่ที่พื้นที่หรือดินแดนแต่เพียงอย่างเดียว

หากอยู่ที่ผู้คนหลายชาติพันธุ์จากภายนอกได้เคลื่อนย้ายเข้ามาตั้งถิ่นฐานสร้างบ้านแปลงเมืองขึ้นมาใหม่

ทำให้ดินแดนประเทศไทยที่มีมาแต่สมัยทวารวดี-ศรีวิชัย มีผู้คนเพิ่มขึ้น

และมีเมืองใหญ่น้อยเกิดขึ้นมากมายนั่นเอง

กลุ่มคนจากภายนอกที่เคลื่อนย้ายเข้ามานั้น

ส่วนใหญ่มาจากทางตอนใต้ของประเทศจีนและเคลื่อนมาทั้งทางบกและทางทะเล

การเข้ามามีทั้งตั้งหลักแหล่งเป็นบ้านเมืองใหม่และผสมผสานกับผู้คนตามบ้านเมืองเก่าที่มีอยู่แล้ว

ได้ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคม

เศรษฐกิจและการเมืองขึ้นอย่างต่อเนื่องและอาจแบ่งออกได้เป็น ๒ ช่วงเวลาด้วยกัน

ช่วงแรกระหว่างพุทธศตวรรษที่ ๑๗-๑๘

เป็นการเจริญรุ่งเรืองทางวัฒนธรรมและความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจการเมืองของอาณาจักรเมืองพระนคร

เมืองราชธานีกลายเป็นศูนย์กลางนานาชาติและมีปริมณฑลกว้างขวางอันเนื่องมาจากบรรดาบ้านเล็กเมืองน้อย

ทำให้ดีราชอาณาเขตกว้างขวางใหญ่โต

และมีเครือข่ายความสัมพันธ์ทางสังคมระหว่างกษัตริย์ผู้ครองราชอาณาจักรกับกษัตริย์เจ้านครรัฐใหญ่น้อย

ดังเช่น ความสัมพันธ์ระหว่างกษัตริย์เมืองพระนครกับกษัตริย์เมืองละโว้

ในขณะที่บรรดากษัตริย์ผู้ครองนครรัฐในสยามประเทศมีลักษณะยึดหยุ่น

บางเมืองเช่นหริภุญไชยก็ใกล้ชิดกับพุกาม

สุโขทัยแม้มีความสัมพันธ์ทางเครือญาติกับเมืองพระนครแต่ก็มีความใกล้ชิดทางเศรษฐกิจกับพุกามมากกว่า

เช่น สุพรรณภูมิ นครศรีธรรมราช มีการเติบโตทางเศรษฐกิจและสังคมที่เป็นอิสระกว่า

อันเนื่องมาจากการค้าขายทางทะเลโดยตรงกับจีน

ความเป็นอิสระดังกล่าวนี้ได้ทำให้มีการเคลื่อนไหวของผู้คนจากภายนอก

โดยเฉพาะจากตอนใต้ของประเทศจีนเคลื่อนย้ายลงมาตามเส้นทางการค้าเข้ามาทั้งค้าขายและตั้งถิ่นฐาน

ทำให้เกิดบ้านเล็กเมืองน้อยเพิ่มขึ้น

อาจกล่าวได้ว่าการเคลื่อนย้ายของผู้คนในยุคนี้มีจำนวนมากและหลากหลายทางชาติพันธุ์

ทำให้เกิดคนรุ่นเพิ่มขึ้นในสุวรรณภูมิทั้งหมดก็ได้

โดยเฉพาะสยามประเทศนั้น เมืองใหม่และคนรุ่นใหม่เกิดขึ้นมากมายกว่าที่อื่น อันเนื่องมาจากการเคลื่อนย้ายของผู้คนที่มาทั้งทางบกและทางทะเล การปรากฏตัวของคนรุ่นใหม่ที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์นั้นแลเห็นได้ชัดเจนในพุทธศตวรรษที่ ๑๙ นั่นคือ การเกิดกลุ่มอำนาจใหม่ขึ้นมาแทนที่กลุ่มเก่า ซึ่งเห็นได้จากการเปลี่ยนราชวงศ์ของกษัตริย์และการหมดความสำคัญของเมืองที่เคยเป็นศูนย์กลางของอาณาจักร เช่น พุกามและเมืองพระนคร และเมืองที่เป็นนครรัฐ เช่น ละโว้ ทริภุญชัย นครศรีธรรมราช เป็นต้น

การแพร่หลายของพุทธศาสนาเถรวาทลัทธิลังกาวงศ์ที่เห็นได้จากรูปแบบศิลปสถาปัตยกรรมของศาสนสถานต่างๆ โดยเฉพาะพระบรมธาตุเจดีย์และการเกิดตำนานพงศาวดารที่กล่าวถึงการสร้างพระบรมธาตุและเมืองโดยกษัตริย์ในตำนานดังกล่าวนี้อาจจะมีตัวตนจริงหรือไม่ก็ได้ แต่เป็นสิ่งที่ผู้คนตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๒๑ ลงมาสร้างขึ้นให้เป็น ผู้นำทางวัฒนธรรม [culture hero]

เพื่ออธิบายประวัติความเป็นมาของผู้คนในแต่ละท้องถิ่นและภูมิภาคที่เป็นบรรพบุรุษของพวกเขา ซึ่งนับเนื่องเป็นคนรุ่นใหม่ที่มีรากเหง้ามาจากการเคลื่อนย้ายของผู้คนตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๑๗ ลงมา อาจกล่าวได้ว่า

หลักฐานจากภายในที่กล่าวถึงประวัติความเป็นมาของผู้คนในพื้นที่สยามประเทศตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๑๗ ลงมานั้นไม่มีหลักฐานทางเอกสารรองรับ หากเป็นเรื่องของการจดจำแล้วเล่ากันลงมาจนถึงพุทธศตวรรษที่ ๒๑ จึงมีการรวมมาบันทึกเป็นตำนานพงศาวดารขึ้น และดูเหมือนสิ่งสำคัญที่น้ำหนักมากกว่าสิ่งอื่นก็คือ เรื่องของภาษาที่ใช้กันในบรรดาคนหมู่มากทั้งเก่าและใหม่ได้เปลี่ยนแปลงไปจากภาษาเดิมๆ ที่มักเป็นภาษาบาลีสันสกฤต มอญและเขมร มาเป็นภาษาไทย จนทำให้เกิดความเข้าใจกันอย่างผิดๆ ในปัจจุบันว่า ภาษาไทยเป็นภาษาของชาติไทที่อพยพลงมาจากตอนใต้ของประเทศจีน แล้วเข้ามามีอำนาจแทนชนชาติเก่าที่เคยมีอำนาจในสุวรรณภูมิและสยามประเทศมาก่อน ดังนั้น การที่คนในดินแดนสยามหรือประเ

Publication status:

Published

Access points:

- นิทรรศการถาวร--แผนผัง (subject)
- นิทรรศการถาวร -- เรียงความประเทศไทย (subject)

File: EXH-PER-01-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการReference code: EXH-PER-01-01Publication status:

Published

File: EXH-PER-01-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-PER-01-02

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-02-001 - แผนผังนิทรรศการ เรียงความประเทศไทย : ภาพรวม

Title: แผนผังนิทรรศการ เรียงความประเทศไทย : ภาพรวม

Reference code: EXH-PER-01-02-001

Date: 2007-07-18 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-02-002 - แผนผังนิทรรศการ เรียงความประเทศไทย : ชั้น 1

Title: แผนผังนิทรรศการ เรียงความประเทศไทย : ชั้น 1

Reference code: EXH-PER-01-02-002

Date: 2007-06-22 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-02-003 - แผนผังนิทรรศการ เรียงความประเทศไทย : ชั้น 2

Title: แผนผังนิทรรศการ เรียงความประเทศไทย : ชั้น 2

Reference code: EXH-PER-01-02-003

Date: 2007-05-09 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-02-004 - แผนผังนิทรรศการ เรียงความประเทศไทย : ชั้น 3

Title: แผนผังนิทรรศการ เรียงความประเทศไทย : ชั้น 3

Reference code: EXH-PER-01-02-004

Publication status:

Published

File: EXH-PER-01-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-PER-01-03

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-01 - ห้องเบิกโรง

Title: ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01

Date: 2007-12-08 (date of creation)

Scope and content:

เป็นภาพยนตร์แนะนำตัวละครทั้ง 7 ที่จะปรากฏอยู่ในนิทรรศการเรียงความประเทศไทย ที่จะพาผู้เข้าชมย้อนกลับไปสู่เรื่องราวอันเป็นต้นกำเนิด จากสุวรรณภูมิสู่สยามประเทศ ถึงประเทศไทย เพื่อค้นหาคำตอบว่าเราคือใคร และอะไรคือไทยแท้

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-012 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-012

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-018 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-018

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-013 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-013

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-01-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเบิกโรง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเบิกโรง

Reference code: EXH-PER-01-03-01-009

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-02 - ห้องไทยแท้

Title: ห้องไทยแท้

Reference code: EXH-PER-01-03-02

Scope and content:

เป็นห้องที่ทำให้เกิดความอยากรู้ว่าไทยแท้คืออะไร และเป็นอย่างไรจึงเรียกว่าไทยแท้ ไทยแท้ มาจากผสมผสาน เลือกรับปรับและใช้ ได้อย่างสมบูรณ์แบบและลงตัว การไหว้ มวยไทย ส้มตำ ตัวอักษรไทย ดนตรีไทย ไร่ไทย ล้วนแล้วแต่มีรากที่มีหลากหลาย

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-02-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Reference code: EXH-PER-01-03-02-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-02-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Reference code: EXH-PER-01-03-02-002

Scope and content:

การไหว้

“นมัสเต” เป็นท่าทางที่ใช้ทักทายของชาวอินเดียแบบนอบน้อม คล้ายคลึงกับการไหว้ของไทยนัก

ลักษณะของการพนมมือแบบนี้เห็นได้ทั่วไปในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ต้นกำเนิดที่แท้จริง มาจากไหนไม่มีใครรู้

แต่การไหว้แบบไทยไทยถือว่างดงามและเป็นที่ยอมรับระดับมิสยูนิเวิร์สเจ้า Wai

"Namasté", an Indian greeting to express respect, is similar to "Wai" in Thailand. The gesture, with hands pressed together and fingers pointed upwards in front of the chest, is commonly used in most Southeast Asian countries. Although its origin is unknown, Thai Wai is highly regarded as a graceful gesture and even performed by Miss Universe 2005 (Natalie Glebova).

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-02-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Reference code: EXH-PER-01-03-02-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-02-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Reference code: EXH-PER-01-03-02-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-02-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Reference code: EXH-PER-01-03-02-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-02-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องไทยแท้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Reference code: EXH-PER-01-03-02-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-02-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องไทยแท้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Reference code: EXH-PER-01-03-02-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-02-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องไทยแท้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Reference code: EXH-PER-01-03-02-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-02-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องไทยแท้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Reference code: EXH-PER-01-03-02-001

Scope and content:

บ้านที่สร้างให้ผีอยู่ เราเรียกว่า ศาลพระภูมิ เห็นได้ทั่วไปในดินแดนสุวรรณภูมิ
เพราะมีความเชื่อเรื่อง "ผี" สืบทอดมานับพันปี มีทั้ง "ผี"
รักษาบ้านเรือนและคุ้มครองผู้อยู่อาศัย ทั้งที่ให้ความอุดมสมบูรณ์กับผืนแผ่นดิน

A house built for animist spirits called "San Phra Phum" in Thai can be seen in many countries of the Suvannabhumi area due existing animistic beliefs from thousands of years ago. "Spirits" include those who protect households and enrich the land.

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-02-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องไทยแท้

Reference code: EXH-PER-01-03-02-010

Scope and content:

อาหาร "ไทยแท้" หน้าตาเป็นอย่างไร ลองนึกดู ยกตัวอย่าง น้ำพริกกะปิ ไทยแท้แท้จริงหรือ เพราะ "กะปิ" นั้นเป็นส่วนผสมของอาหารที่ใช้ทั่วไปในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่มาเลเซียเรียกว่า เบจาลัน อินโดนีเซียมี เตระสิ เวียดนามทาน หามฮ่าเจือ ส่วนฟิลิปปินส์เรียก บากอง ที่ดูเหมือนจะเรียกคล้าย กะปิ บานเรามาก คือเมียนมาร์ เรียก งาปิ รสชาติที่ต่างกันขึ้นอยู่กับส่วนผสมและฝีมือของแม่ครัวในแต่ละท้องถิ่น

Authentic Thai Food

Is "Nam Pric Kapi" or the Fermented Shrimp Paste Sauce a genuine Thai dish?

In fact, "Kapi" is an ingredient used in several Southeast Asian dishes.

Kapi is called "Bejarun" in Malaysian language; "Terasi" in Indonesian

language; "Halmhajue" in Vietnamese language; "Bakong" in Tagalog

(Filipino language); and "Ngapi" in Myanmar language which has the closest

pronunciation to Thai. Each tastes differently depending on other ingredients

and skills of the cooks in each country.

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-03 - ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03

Scope and content:

เปิดตำนานสุวรรณภูมิ แสดงถึงวิวัฒนาการสังคมก่อนจะมาเป็นบรรพบุรุษชาวสุวรรณภูมิ ซึ่งมีใจความสำคัญว่า "สุวรรณภูมิ" คือชื่อที่ชาวโลกเมื่อประมาณ 3000 ปีก่อน ใช้เรียกดินแดนแห่งความอุดมสมบูรณ์ทางทิศตะวันออกของอินเดีย ส่วนหนึ่งของพื้นที่แห่งนี้มีกรุงเทพฯ ที่ยังนอนสงบนิ่งอยู่ใต้ทะเล ซึ่งการศึกษาโครงกระดูก หลุมฝังศพ และอารยธรรมที่ฝังอยู่ใต้ดินทำให้รู้จักดินแดนแห่งนี้มากขึ้น

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-015 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-015

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-018 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-018

Publication status:

Published

test 1

Title: test 1

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-013 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-013

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-017 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-017

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-014 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-014

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-019 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-019

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-020 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-020

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-021 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-021

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-016 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-016

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-012 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-012

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-022 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-022

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-03-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-03-002

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-04 - ห้องสุวรรณภูมิ

Title: ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04

Scope and content:

เป็นห้องที่ทำให้รู้จัก "สุวรรณภูมิ" ดินแดนแห่งความมั่งคั่งผ่านผู้คน การเกษตร การค้า การสร้างเมือง เทคโนโลยีแห่งโลหะ และความเชื่อ (ผี-พราหมณ์-พุทธ) ซึ่งจะช่วยให้รู้ว่าสุวรรณภูมิ คือ รากเหง้าของประเทศไทย

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-012 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-012

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-013 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-013

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-04-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสุวรรณภูมิ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสุวรรณภูมิ

Reference code: EXH-PER-01-03-04-002

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-05 - ห้องพุทธปัญญา

Title: ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05

Scope and content:

สร้างความเข้าใจเกี่ยวกับหัวใจของพุทธศาสนา ซึ่งมี คาถา เย ธมมา (อ่านว่า เย-ท่า-มา)
แปลว่า สิ่งทั้งหลายมีเหตุเป็นแดนเกิด

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-022 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-022

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-020 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-020

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-015 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-015

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-012 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-012

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-024 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-024

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-013 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-013

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-017 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-017

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-023 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-023

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-014 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-014

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-019 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-019

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-018 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-018

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-021 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-021

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-05-016 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องพุทธปัญญา

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องพุทธปัญญา

Reference code: EXH-PER-01-03-05-016

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-06 - ห้องกำเนิดสยามประเทศ

Title: ห้องกำเนิดสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-06

Date: 11042017 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-06-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-06-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-06-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-06-002

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-07 - ห้องสยามประเทศ

Title: ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-038 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-038

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-036 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-036

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-021 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-021

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-031 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-031

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-014 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-014

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-023 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-023

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-016 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-016

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-026 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-026

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-025 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-025

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-035 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-035

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-033 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-033

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-018 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-018

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-037 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-037

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-040 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-040

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-020 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-020

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-030 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-030

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-028 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-028

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-013 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-013

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-039 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-039

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-015 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-015

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-042 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-042

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-024 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-024

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-034 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-034

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-032 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-032

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-017 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-017

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-027 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-027

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-022 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-022

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-019 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-019

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-029 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-029

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-041 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-041

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-07-012 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-07-012

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-08 - ห้องสยามยุทธ

Title: ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-013 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-013

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-016 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-016

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-017 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-017

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-014 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-014

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-012 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-012

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-015 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-015

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-08-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสยามยุทธ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสยามยุทธ

Reference code: EXH-PER-01-03-08-005

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-09 - ห้องแผนที่

Title: ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-015 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-015

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-012 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-012

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-013 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-013

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-017 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-017

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-014 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-014

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-09-016 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแผนที่

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแผนที่

Reference code: EXH-PER-01-03-09-016

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-10 - ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-022 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-022

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-002 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-008 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-015 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-015

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-027 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-027

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-010 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-004 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-017 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-017

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-012 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-012

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-019 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-019

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-029 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-029

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-003 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-026 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-026

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-024 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-024

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-009 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-021 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-021

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-014 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-014

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-001 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-005 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-006 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-025 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-025

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-007 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-018 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-018

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-028 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-028

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-011 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-023 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-023

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-020 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-020

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-016 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-016

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-10-013 - นิทรรศการถาวร ชุด
เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Title: นิทรรศการถาวร ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกรุงเทพฯ ภายใต้ฉากอยุธยา

Reference code: EXH-PER-01-03-10-013

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-11 - ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-059 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-059

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-042 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-042

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-021 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-021

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-018 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-018

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-014 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-014

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-032 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-032

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-056 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-056

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-025 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-025

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-022 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-022

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-046 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-046

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-043 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-043

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-039 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-039

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-036 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-036

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-015 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-015

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-053 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-053

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-050 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-050

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-033 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-033

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-029 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-029

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-026 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-026

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-047 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-047

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-057 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-057

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-040 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-040

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-037 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-037

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-019 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-019

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-016 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-016

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-012 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-012

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-051 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-051

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-030 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-030

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-054 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-054

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-023 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-023

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-020 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-020

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-044 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-044

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-013 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-013

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-034 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-034

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-058 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-058

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-045 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-045

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-027 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-027

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-024 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-024

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-048 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-048

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-017 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-017

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-041 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-041

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-038 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-038

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-035 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-035

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-031 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-031

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-028 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-028

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-055 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-055

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-052 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-052

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-049 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-049

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-11-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องชีวิตนอกกรุงเทพฯ

Reference code: EXH-PER-01-03-11-007

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-12 - ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Title: ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-12

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-12-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-12-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-12-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-12-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-12-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-12-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-12-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-12-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-12-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-12-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-12-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-12-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-12-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-12-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-12-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-12-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-12-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-12-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-12-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-12-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-12-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องแปลงโฉมสยามประเทศ

Reference code: EXH-PER-01-03-12-001

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-13 - ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-013 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-013

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-13-012 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องกำเนิดประเทศไทย

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องกำเนิดประเทศไทย

Reference code: EXH-PER-01-03-13-012

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-14 - ห้องสีสันตะวันตก

Title: ห้องสีสันตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-019 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสีสันตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสีสันตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-019

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-029 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสีสันตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสีสันตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-029

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-041 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-041

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-012 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-012

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-021 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-021

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-031 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-031

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-043 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-043

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-014 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-014

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-026 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-026

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-024 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-024

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-023 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-023

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-033 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-033

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-016 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-016

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-040 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-040

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-025 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-025

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-038 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-038

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-018 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-018

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-028 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-028

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-037 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-037

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-035 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-035

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-020 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-020

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-030 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-030

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-042 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-042

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-013 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-013

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-039 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสีสันตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสีสันตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-039

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสีสันตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสีสันตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-022 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสีสันตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสีสันตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-022

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสีสันตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสีสันตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-044 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-044

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-015 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-015

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-034 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-034

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-032 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-032

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-017 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-017

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-027 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-027

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-14-036 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องสี่เหลี่ยมตะวันตก

Reference code: EXH-PER-01-03-14-036

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-15 - ห้องเมืองไทยวันนี้

Title: ห้องเมืองไทยวันนี้

Reference code: EXH-PER-01-03-15

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-15-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเมืองไทยวันนี้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเมืองไทยวันนี้

Reference code: EXH-PER-01-03-15-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-15-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเมืองไทยวันนี้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเมืองไทยวันนี้

Reference code: EXH-PER-01-03-15-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-15-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเมืองไทยวันนี้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเมืองไทยวันนี้

Reference code: EXH-PER-01-03-15-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-15-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเมืองไทยวันนี้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเมืองไทยวันนี้

Reference code: EXH-PER-01-03-15-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-15-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเมืองไทยวันนี้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเมืองไทยวันนี้

Reference code: EXH-PER-01-03-15-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-15-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเมืองไทยวันนี้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเมืองไทยวันนี้

Reference code: EXH-PER-01-03-15-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-15-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเมืองไทยวันนี้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเมืองไทยวันนี้

Reference code: EXH-PER-01-03-15-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-15-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเมืองไทยวันนี้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเมืองไทยวันนี้

Reference code: EXH-PER-01-03-15-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-15-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเมืองไทยวันนี้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเมืองไทยวันนี้

Reference code: EXH-PER-01-03-15-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-15-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเมืองไทยวันนี้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเมืองไทยวันนี้

Reference code: EXH-PER-01-03-15-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-15-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องเมืองไทยวันนี้

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องเมืองไทยวันนี้

Reference code: EXH-PER-01-03-15-001

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-16 - ห้องมองไปข้างหน้า

Title: ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-012 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-012

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-008 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-013 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-013

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-005 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-007 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-004 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-006 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-011 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-010 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-16-009 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องมองไปข้างหน้า

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องมองไปข้างหน้า

Reference code: EXH-PER-01-03-16-009

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-17 - ห้องติกเก่าเล่าเรื่อง

Title: ห้องติกเก่าเล่าเรื่อง

Reference code: EXH-PER-01-03-17

Date: 11042017 (date of creation)

Scope and content:

จัดแสดงความเป็นมาของการจัดตั้งสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ และพัฒนาการของพื้นที่ในบริเวณนี้ รวมทั้งอาคารนิทรรศการ ขณะบูรณะ "อาคารสำนักงานปลัดกระทรวงพาณิชย์เก่า (เดิม)" ซึ่งสร้างขึ้นในสมัยรัชการที่ 6 เพื่อเป็นอาคารจัดแสดงนิทรรศการ ได้มีการค้นพบองค์ความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรมของสถาปนิกชาวอิตาเลียน และช่างในสมัยก่อน ที่สำคัญพื้นที่กระทรวงพาณิชย์เดิม ได้ดำเนินการขุดค้นทางโบราณคดีในพื้นที่ นำไปสู่การค้นพบรากฐานของวังในสมัยรัชการที่ ๓ และรัชกาลที่ ๕ รวมถึงหลักฐานต่างๆที่ขุดค้นพบ

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-17-001 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องติกเก่าเล่าเรื่อง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องติกเก่าเล่าเรื่อง

Reference code: EXH-PER-01-03-17-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-17-002 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องติกเก่าเล่าเรื่อง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องติกเก่าเล่าเรื่อง

Reference code: EXH-PER-01-03-17-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-17-003 - นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย :
ห้องติ๊กเก่าเล่าเรื่อง

Title: นิทรรศการ ชุด เรียงความประเทศไทย : ห้องติ๊กเก่าเล่าเรื่อง

Reference code: EXH-PER-01-03-17-003

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-01-03-18 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-109 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-109

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-048 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-048

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-083 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-083

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-020 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-020

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-108 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-108

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-014 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-014

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-075 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-075

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-041 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-041

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-021 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-021

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-082 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-082

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-028 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-028

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-034 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-034

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-035 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-035

Scope and content:

ห้องนิทรรศการเปิดตำนานสุวรรณภูมิ

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-007 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-097 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-097

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-103 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-103

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-042 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-042

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-049 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-049

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-104 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-104

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-056 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-056

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-063 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-063

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-085 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-085

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-070 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-070

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-078 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-078

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-013 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-013

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-077 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-077

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-001 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-008 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-036 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-036

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-084 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-084

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-029 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-029

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-091 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-091

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-050 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-050

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-099 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-099

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-092 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-092

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-086 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-086

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-043 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-043

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-079 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-079

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-098 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-098

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-022 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-022

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-009 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-016 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-016

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-105 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-105

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-093 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-093

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-015 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-015

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-030 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-030

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-064 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-064

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-023 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-023

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-057 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-057

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-037 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-037

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-045 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-045

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-100 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-100

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-010 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-071 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-071

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-051 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-051

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-101 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-101

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-106 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-106

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-024 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-024

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-044 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-044

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-017 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-017

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-065 - หนึ่งใน 100- 65

Title: หนึ่งใน 100- 65

Reference code: EXH-PER-01-03-18-065

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-080 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-080

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-059 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-059

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-003 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-038 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-038

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-102 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-102

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-073 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-073

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-011 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-011

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-058 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-058

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-052 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-052

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-018 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-018

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-107 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-107

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-025 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-025

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-087 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-087

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-032 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-032

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-004 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-072 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-072

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-039 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-039

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-046 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-046

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-053 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-053

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-089 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-089

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-060 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-060

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-096 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-096

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-031 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-031

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-067 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-067

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-019 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-019

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-094 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-094

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-012 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-012

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-074 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-074

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-005 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-033 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-033

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-081 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-081

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-026 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-026

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-066 - หนึ่งใน 100- 66

Title: หนึ่งใน 100- 66

Reference code: EXH-PER-01-03-18-066

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-088 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-088

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-040 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-040

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-062 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-062

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-047 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-047

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-027 - ภาพถ่าย Unseen เรื่องความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรื่องความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-027

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-054 - ภาพถ่าย Unseen เรื่องความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรื่องความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-054

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-076 - ภาพถ่าย Unseen เรื่องความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรื่องความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-076

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-095 - ภาพถ่าย Unseen เรื่องความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรื่องความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-095

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-055 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-055

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-090 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-090

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-068 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-068

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-006 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-01-03-18-069 - ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย :
หนึ่งในร้อย

Title: ภาพถ่าย Unseen เรียงความประเทศไทย : หนึ่งในร้อย

Reference code: EXH-PER-01-03-18-069

Publication status:

Published

File: EXH-PER-01-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-PER-01-04

Publication status:

Published

Series: EXH-PER-02 - นิทรรศการถาวร ชุด ถอดรหัสไทย (Decoding Thainess)

Title: นิทรรศการถาวร ชุด ถอดรหัสไทย (Decoding Thainess)

Reference code: EXH-PER-02

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Scope and content:

นิทรรศการถาวร ชุด ถอดรหัสไทย นำเสนอพัฒนาการความเป็นไทย ผ่านการเล่าเรื่องราวในมิติต่าง ๆ อาทิ ประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม วัฒนธรรมประเพณี อาหารการกิน การแต่งกาย เป็นต้น และพัฒนาการของความเป็นไทยที่เปลี่ยนไปตามบริบทของสังคม ตั้งแต่ต้นรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน

จุดเด่นของนิทรรศการอยู่ที่รูปแบบการนำเสนอและการเล่าเรื่องผ่านเรื่องราว วัตถุจัดแสดง ที่ปัจจุบันทันสมัย สามารถพบเห็นได้ทั่วไป

เพื่อชวนให้ผู้เข้าชมสามารถผูกโยงเข้ากับเรื่องราวในอดีตได้ ประกอบด้วย 14 ห้องนิทรรศการ ได้แก่

- ห้องที่ 1 ห้องไทยรีเปล่า? : นำเสนอประเด็นคำถาม โดยหยิบยกกรณีตัวอย่างปรากฏการณ์ "ความเป็นไทย" ที่เป็นขอลกเถียงในสังคม อาทิ เลตีกากาสวมชฎา ชุดประจำชาติมิสยูนิเวิร์ส

นักแสดงหน้าฝรั่งเล่นละครไทย เป็นต้น เพื่อให้ผู้เข้าตั้งคำถามถึงความเป็นไทยรอบตัว ในยุคสมัยที่เปลี่ยนไป ว่าแท้จริงแล้ว อะไรคือความเป็นไทย

- ห้องที่ 2 ห้องไทยแปลไทย : ห้องจัดแสดงที่เต็มไปด้วยตุ๊กตา ลิ่นซึก

ที่ภายในบรรจุวัตถุจัดแสดง นำเสนอประเด็นสิ่งของของความเป็นไทยในแต่ละยุคสมัย ให้ผู้เข้าชมมาเรียนรู้และค้นหา "ความเป็นไทย"

ในสิ่งของเหล่านั้นที่ส่งผลถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทยในปัจจุบัน

- ห้องที่ 3 ห้องไทยตั้งแต่เกิด : โชว์การพัฒนาการความเป็นไทย

ที่นำเสนอเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ และสิ่งแสดงความเป็นไทยในสมัยต่างๆ

9 ยุคสมัย ผ่านเทคโนโลยีโมดูลไฮดรอลิก เสียงบรรยาย และกราฟิก

ที่ถูกนำมาใช้ในนิทรรศการครั้งแรกของไทย

- ห้องที่ 4 ไทยสถาบัน : นำเสนอแก่นแนวคิดเรื่อง ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ 3

สถาบันหลัก ที่สะท้อนรูปแบบการแสดงออกของความเป็นไทย ผ่านเทคโนโลยีเออาร์

ออกแบบคล้ายเกมส์จิ๊กซอว์ ที่ผู้ชมสามารถประกอบคิวบิกบับโต้กลางห้อง

และภาพจำซึ่งเกี่ยวข้องกับประเด็น ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

จะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผล

- ห้องที่ 5 ห้องไทยอลังการ : ภายในจำลองบรรยากาศของท้องพระโรงและพระที่นั่ง

เพื่อแสดงถึงสุนทรียะ ความงดงามของสถาปัตยกรรม และงานหัตถศิลป์ไทย

รวมถึงสะท้อนความหมาย ความศรัทธา คติฮินดู และความเชื่อพุทธศาสนา

ที่มีต่อสถาบันกษัตริย์ อันเป็นศูนย์กลางของประชาชน

- ห้องที่ 6 ห้องไทยแค่นั้น : นำเสนอความเป็นไทยผ่านเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย

จัดแสดงด้วยหุ่นเสื้อผ้าที่เกี่ยวข้องกับความเป็นไทยในรูปแบบต่างๆ

วางกระจายอยู่บนฐานเกลียวกนกหอย จากสูงลงมาต่ำ

เพื่อแสดงถึงสถานะและลำดับความเข้มข้นของความเป็นไทย

- ห้องที่ 7 ห้องไทย Only :

ห้องที่รวบรวมข้าวของเครื่องใช้ที่เราเห็นกันอย่างคุ้นตาในชีวิตประจำวัน

ที่เห็นแล้วสามารถบอกได้ทันทีว่าเป็นของไทยแน่นอน อาทิ พวงเครื่องปรุง

ถุงหิ้วกาแฟผูกหนังยาง โครเชตห่มหูกกระเป๋าแบรנדเนม มามาสารพัดรส

รวมถึงไฮไลท์เด็ด คุณเอิบทรัพย์ หุ่นนางกวีภักษ์สูงกว่า 4 เมตร

เป็นต้น ซึ่งสะท้อนบุคลิกภาพความเป็นคนไทยช่างประดิษฐ์ ปรับปรุง

เพื่อนำไปแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต

- ห้องที่ 8 ห้องไทย Inter : นำเสนอประเด็นมุมมองความเป็นไทยของสิ่งต่างๆ

ที่แตกต่างกันในสายตาชาวไทยกับชาวต่างประเทศ อาทิ เรือสุพรรณหงส์คู่กับเรือหางยาว

ผลไม้แกะสลักคู่กับผลไม้รถเข็น สำหรับอาหารชาววังคู่กับอาหารไทยดั้งเดิม

สะท้อนมุมมองความเป็นไทย ที่ต้องการให้คนอื่นเห็น กับ สิ่งที่คนอื่นคิดว่าเราเป็น

- ห้องที่ 9 ห้องไทยวิทยา : ภายในจำลองบรรยากาศห้องเรียน 4 ยุคสมัย ได้แก่

ยุคเริ่มต้นประชาธิปไตย ความเป็นไทยยุค 2500 ความเป็นไทยยุคโลกาภิวัตน์

และความเป็นไทยยุคพอเพียง ซึ่งสะท้อนความแตกต่างทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคม

ที่ถูกสอดแทรกไว้ผ่านการศึกษา แบบเรียน และบทเพลงแต่ละยุคสมัย

- ห้องที่ 10 ห้องไทยชิม : ห้องครัวมีชีวิต ที่พาคุณไปเรียนรู้ที่มาของอาหารไทยขึ้นชื่อต่างๆ

อย่าง ตมยำกุ้ง สมตำ ผัดไทย เป็นต้น โดยใช้เทคโนโลยีคิวอาร์สแกน

พร้อมโมชันกราฟิกสีสันสวยงาม รวมถึงแผนผังปัจจุบัน ที่สอดแทรกเกร็ดความรู้อาหารเหล่านั้น

บอกรสชาติกับเมนูอาหารไทยที่มีชื่อต่างประเทศ อาทิ ขนมจีน ข้าวผัดอเมริกัน

ขนมโตเกียว เป็นต้น

- ห้องที่ 11 ห้องไทยดีโคตร : นำเสนอพัฒนาการของความเป็นไทย

ที่ได้รับอิทธิพลมาจากวัฒนธรรมอื่น อาทิ พระปรางค์วัดอรุณ ที่สุดของสถาปัตยกรรม

ตัวอักษรไทย รถตุ๊กตุ๊ก เป็นต้น ผ่านรูปแบบการนำเสนอด้วยภาพ

ซึ่งผู้ชมสามารถเข้าใจได้ง่ายมากยิ่งขึ้น อาทิ เลเซอร์คัท 3 มิติ โชว์โทรป ฟลิปบุ๊ก เป็นต้น

- ห้องที่ 12 ห้องเชื้อ : ห้องที่รวบรวมวัตถุด้านความเชื่อของเมืองไทย กว่า 108 สิ่ง ครอบคลุมทั้งความเชื่อเรื่อง ผี พุทธศาสนา พราหมณ์และความเชื่อแบบไทยๆ ที่สามารถพบเห็นได้ทั่วไป ที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบการดำเนินชีวิต พร้อมเวิร์กชอปความเชื่อให้ทดลองกันได้จริง อาทิ การทำนายโชคชะตา การเสี่ยงทายรูปแบบต่างๆ เป็นต้น
- ห้องที่ 13 ไทยประเพณี : ห้องจัดแสดงในรูปแบบโกดังเก็บของ นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับ ประเพณี เทศกาล และมารยาท อันเป็นสิ่งสะท้อนความเป็นไทยได้อย่างชัดเจน ใสไว้ในกล่อง ภายในมีเอกสารอธิบายที่มาที่ไปของเรื่องต่างๆ ภาพประกอบของจริงที่จับต้องได้ เล่นได้ และมีเกมที่จะทำให้เข้าใจเรื่องราวได้สนุกยิ่งขึ้น
- ห้องที่ 14 ไทยแซะ : สตูดิโอถ่ายภาพ นำเสนอประเด็นความสำคัญของ ภาพถ่าย เป็นหลักฐานที่บอกรับความเป็นไทยและทำให้เรารู้จักผู้คน และบ้านในยุคสมัยต่างๆ ได้ชัดเจนที่สุด โดยผู้ชมสามารถเลือกชุด เครื่องประดับ ฉาก และเครื่องประกอบฉาก สำหรับถ่ายภาพบันทึกความทรงจำไว้ได้ตามอัธยาศัย

Publication status:

Published

File: EXH-PER-02-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการReference code: EXH-PER-02-03Date: 2017-12 (date of creation)Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-02-03-01 - ภาพถ่ายพิธีเปิด นิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิด นิทรรศการถอดรหัสไทยReference code: EXH-PER-02-03-01Date: 2017-12-01 (date of creation)Scope and content:

มิวเซียมสยาม พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ จัดพิธีเปิด นิทรรศการถาวรชุดใหม่ในชื่อ "ถอดรหัสไทย" วันที่ 1 ธันวาคม 2560 เวลา 19.00 น. โดยสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ ได้รับเกียรติจากฯพณฯ พลอากาศเอก ดร. ประจิน จั่นตอง รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย ภายในนิทรรศการถาวรชุดนี้นำเสนอ 14 ห้องนิทรรศการ ที่นำไปสู่การเรียนรู้ทุกมุมมองความเป็นไทย และพัฒนาการความเป็นไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน อาทิ เรื่องราวด้านประวัติศาสตร์

สถาปัตยกรรม วัฒนธรรมประเพณี อาหารการกิน การแต่งกาย สื่อสาร
ผ่านเทคโนโลยีและวิธีการเล่าเรื่องที่แปลกใหม่

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-020 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-020

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-022 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-022

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-005 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-005

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Scope and content:

นิทรรศการถาวร ถอดรห้สไทย ห้องที่ 1 ไทยรีเปล่า? นิทรรศการห้องนี้
ได้รวบรวม ความคิด ความเห็น ของสังคมต่อปรากฏการณ์
"ความเป็นไทย" ที่เป็นปัญหาขอลกเถียงและยังหาขอยุติไม่ได้
นายปรามินทร์ เครือทอง อธิบายถึงประเด็นที่เล็ดกากา ศิลปินนักร้อง
นำชฎามาสวมใส่ขณะแสดงคอนเสิร์ตที่ประเทศไทย ปี พ.ศ. 2555

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-015 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทยReference code: EXH-PER-02-03-01-015Date: 2017-12-01 (date of creation)Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-010 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทยReference code: EXH-PER-02-03-01-010Date: 2017-12-01 (date of creation)Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-004 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทยReference code: EXH-PER-02-03-01-004Date: 2017-12-01 (date of creation)Scope and content:

นายปรมินทร์ เครือทอง ที่ปรึกษาสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ
เป็นผู้นำชมนิทรรศการถาวร ถอดรหัสไทย แก่คณะรองนายกรัฐมนตรี
คณะกรรมการบริหารสปร. และแขกผู้มีเกียรติ

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-017 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-017

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-024 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-024

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-012 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-012

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-019 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-019

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-002 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-002

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Scope and content:

พลอากาศเอกประจิน จั่นตอง รองนายกรัฐมนตรี ลงนามในสมุดเยี่ยมชม
มิวเซียมสยามพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-021 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-021

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-008 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-008

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-014 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-014

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-023 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทยReference code: EXH-PER-02-03-01-023Date: 2017-12-01 (date of creation)Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-016 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทยReference code: EXH-PER-02-03-01-016Date: 2017-12-01 (date of creation)Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-011 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทยReference code: EXH-PER-02-03-01-011Date: 2017-12-01 (date of creation)Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-025 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทยReference code: EXH-PER-02-03-01-025

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-018 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-018

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-01-013 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการถาวรห้สไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-01-013

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-02-03-03 - ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-03

Date: 2017-12-14 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-03-003 - ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย :
ห้องไทยสถาบัน

Title: ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย : ห้องไทยสถาบัน

Reference code: EXH-PER-02-03-03-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-03-001 - ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย :
ห้องไทยดีโคตร

Title: ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย : ห้องไทยดีโคตร

Reference code: EXH-PER-02-03-03-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-03-004 - ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย :
ห้องไทย Only

Title: ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย : ห้องไทย Only

Reference code: EXH-PER-02-03-03-004

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-03-005 - ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย :
ห้องไทย Inter

Title: ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย : ห้องไทย Inter

Reference code: EXH-PER-02-03-03-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-03-002 - ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย :
ห้องไทยแปลไทย

Title: ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย : ห้องไทยแปลไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-03-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-03-007 - ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย :
ห้องไทยชิม

Title: ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย : ห้องไทยชิม

Reference code: EXH-PER-02-03-03-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-03-010 - ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย :
ห้องไทยอลังการ

Title: ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย : ห้องไทยอลังการ

Reference code: EXH-PER-02-03-03-010

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-03-009 - ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย :
ห้องไทยแซะ

Title: ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย : ห้องไทยแซะ

Reference code: EXH-PER-02-03-03-009

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-03-008 - ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย :
ห้องไทยประเพณี

Title: ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย : ห้องไทยประเพณี

Reference code: EXH-PER-02-03-03-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-03-006 - ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย :
ห้องไทยวิทยา

Title: ภาพถ่ายห้องนิทรรศการถาวรห้สไทย : ห้องไทยวิทยา

Reference code: EXH-PER-02-03-03-006

Publication status:

Published

Sub-file: EXH-PER-02-03-02 - ภาพถ่ายงานแถลงข่าว นิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายงานแถลงข่าว นิทรรศการถาวรห้สไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-02

Date: 2017-12-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-02-002 - ภาพถ่ายงานแถลงข่าว
นิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายงานแถลงข่าว นิทรรศการถาวรห้สไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-02-002

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-02-006 - ภาพถ่ายงานแถลงข่าว
นิทรรศการถาวรห้สไทย

Title: ภาพถ่ายงานแถลงข่าว นิทรรศการถาวรห้สไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-02-006

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-02-003 - ภาพถ่ายงานแถลงข่าว
นิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายงานแถลงข่าว นิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-02-003

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-02-007 - ภาพถ่ายงานแถลงข่าว
นิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายงานแถลงข่าว นิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-02-007

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-02-008 - ภาพถ่ายงานแถลงข่าว
นิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายงานแถลงข่าว นิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-02-008

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-02-005 - ภาพถ่ายงานแถลงข่าว
นิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายงานแถลงข่าว นิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-02-005

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-02-001 - ภาพถ่ายงานแถลงข่าว
นิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายงานแถลงข่าว นิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-02-001

Publication status:

Published

Item: EXH-PER-02-03-02-004 - ภาพถ่ายงานแถลงข่าว
นิทรรศการถอดรหัสไทย

Title: ภาพถ่ายงานแถลงข่าว นิทรรศการถอดรหัสไทย

Reference code: EXH-PER-02-03-02-004

Publication status:

Published

File: EXH-PER-02-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-PER-02-01

Publication status:

Published

File: EXH-PER-02-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-PER-02-02

Publication status:

Published

File: EXH-PER-02-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึกReference code: EXH-PER-02-04Publication status:

Published

Subfonds: EXH-TRA - นิทรรศการเคลื่อนที่

Title: นิทรรศการเคลื่อนที่Reference code: EXH-TRAPublication status:

Published

Series: EXH-TRA-01 - นิทรรศการเคลื่อนที่ ชุด มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile)

Title: นิทรรศการเคลื่อนที่ ชุด มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile)Reference code: EXH-TRA-01Date: 2017-04-24 (date of creation)Scope and content:

พิพิธภัณฑ์ติดล้อ muse mobile 1 เป็นนิทรรศการเคลื่อนที่ชุดแรก ที่จัดสร้างขึ้นในปี 2551 พลเรือเอกฐนิธ กิตติอำพน ผู้อำนวยการสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ มอบหมายให้ฝ่ายมิวเซียมสยามเป็นฝ่ายรับผิดชอบ โดยมีนายรณฤทธิ์ ธนโกเศศ หัวหน้าฝ่ายมิวเซียมสยามเป็นผู้กำกับดูแลโครงการ

โครงการจัดทำนิทรรศการและกิจกรรมการเรียนรู้เคลื่อนที่ (Muse Mobile) ระยะที่ 1 มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอแนวคิดและปรัชญาของสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ ประชาสัมพันธ์และสื่อสารผ่านชุดนิทรรศการและกิจกรรมการเรียนรู้เคลื่อนที่สัญจรสู่เด็กและเยาวชน เพื่อเปิดเวทีและพื้นที่แห่งการเรียนรู้ในรูปแบบใหม่ที่ทันสมัย

ได้ทั้งสาระและความเพลิดเพลินสนุกสนาน

อันเป็นการขยายโอกาสการเรียนรู้ให้กับเด็กและเยาวชนที่อยู่ห่างไกล

เพื่อบ่มเพาะคนไทยโดยเฉพาะเด็กและเยาวชนให้เป็นผู้ใฝ่รู้

สร้างนิสัยการเรียนรู้ตลอดชีวิตและเพื่อเสริมสร้างสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้

เพื่อนำเรื่องราวและประเด็นสำคัญของ ชุดนิทรรศการถาวรเรียงความประเทศไทย

มานำเสนอเป็นองค์ความรู้สำคัญของชาติ
เพื่อสร้างแนวคิดและมุมมองต่อคนไทยและประเทศไทยจากหลักฐานทางประวัติศาสตร์โบราณคดี
บนหลักการของเหตุและผล และความดีงาม อันจะนำมาสู่
ความรักและการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข
พิพิธภัณฑ์ดิจิทัล muse mobile 1 ติดตั้งและจัดแสดงที่จังหวัดลำปางเป็นแห่งแรก

Publication status:

Published

Subseries: EXH-TRA-01-01 - นิทรรศการ มิวเซียมดิจิทัล (Muse Mobile) ชุด
เรียงความประเทศไทย

Title: นิทรรศการ มิวเซียมดิจิทัล (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย

Reference code: EXH-TRA-01-01

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-01-01 - นิทรรศการ มิวเซียมดิจิทัล (Muse
Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด กระบี่

Title: นิทรรศการ มิวเซียมดิจิทัล (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด กระบี่

Reference code: EXH-TRA-01-01-01

Date: 2012-12-12 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-01-01-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมดิจิทัล (Muse
Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด กระบี่

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมดิจิทัล (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย
จังหวัด กระบี่

Reference code: EXH-TRA-01-01-01-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-01-02 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด สตูล

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด สตูล

Reference code: EXH-TRA-01-01-02

Date: 2013-04-02 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-01-02-001 - โพสต์เตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด สตูล

Title: โพสต์เตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด สตูล

Reference code: EXH-TRA-01-01-02-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-01-03 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด ระนอง

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด ระนอง

Reference code: EXH-TRA-01-01-03

Date: 2013-07-26 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-01-03-001 - โพสต์เตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด ระนอง

Title: โพสต์เตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย
จังหวัด ระนอง

Reference code: EXH-TRA-01-01-03-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-01-04 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด เพชรบุรี

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด
เพชรบุรี

Reference code: EXH-TRA-01-01-04

Date: 2014-08-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-01-04-001 - โพสต์เตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด เพชรบุรี

Title: โพสต์เตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย
จังหวัด เพชรบุรี

Reference code: EXH-TRA-01-01-04-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-01-05 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด กาญจนบุรี

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด
กาญจนบุรี

Reference code: EXH-TRA-01-01-05

Date: 2015-03-24 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-01-05-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด กาญจนบุรี

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด กาญจนบุรี

Reference code: EXH-TRA-01-01-05-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-01-06 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด สุพรรณบุรี

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด สุพรรณบุรี

Reference code: EXH-TRA-01-01-06

Date: 2015-08-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-01-06-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด สุพรรณบุรี

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด สุพรรณบุรี

Reference code: EXH-TRA-01-01-06-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-01-07 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด จันทบุรี

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด จันทบุรี

Reference code: EXH-TRA-01-01-07

Date: 2016-12-02 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-01-07-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด จันทบุรี

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด จันทบุรี

Reference code: EXH-TRA-01-01-07-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-01-08 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด ตราด

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด ตราด

Reference code: EXH-TRA-01-01-08

Date: 2016-06-21 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-01-08-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด ตราด

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด ตราด

Reference code: EXH-TRA-01-01-08-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-01-09 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด เชียงราย

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด เชียงราย

Reference code: EXH-TRA-01-01-09

Date: 2016-10-27 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-01-09-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด เชียงราย

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด เชียงราย

Reference code: EXH-TRA-01-01-09-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-01-10 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด พะเยา

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด พะเยา

Reference code: EXH-TRA-01-01-10

Date: 2017-03-14 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-01-10-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด พะเยา

Title: โพสต์เตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย
จังหวัด พะเยา

Reference code: EXH-TRA-01-01-10-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-01-11 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด แพร่

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด แพร่

Reference code: EXH-TRA-01-01-11

Date: 2017-07-18 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-01-11-001 - โพสต์เตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด แพร่

Title: โพสต์เตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย
จังหวัด แพร่

Reference code: EXH-TRA-01-01-11-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-01-12 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด สุโขทัย

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด สุโขทัย

Reference code: EXH-TRA-01-01-12

Date: 2017-12-07 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-01-12-001 - โปสเตอร์ นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด สุโขทัย

Title: โปสเตอร์ นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด เรียงความประเทศไทย จังหวัด สุโขทัย

Reference code: EXH-TRA-01-01-12-001

Publication status:

Published

Subseries: EXH-TRA-01-02 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด ผู้จักเพื่อนไทย

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด ผู้จักเพื่อนไทย

Reference code: EXH-TRA-01-02

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-02-01 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด ผู้จักเพื่อนไทย เข้าใจตัวตน คนอีสาน จังหวัด มุกดาหาร

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด ผู้จักเพื่อนไทย เข้าใจตัวตน คนอีสาน จังหวัด มุกดาหาร

Reference code: EXH-TRA-01-02-01

Date: 2012-11-21 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-02-01-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด ผู้จักเพื่อนไทย เข้าใจตัวตน คนอีสาน จังหวัด มุกดาหาร

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด ผู้จักเพื่อนไทย เข้าใจตัวตน คนอีสาน จังหวัด มุกดาหาร

Reference code: EXH-TRA-01-02-01-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-02-02 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด ผู้จักเพื่อนไทย เข้าใจตัวตน คนอีสาน จังหวัด กาฬสินธุ์

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด ผู้จักเพื่อนไทย เข้าใจตัวตน คนอีสาน จังหวัด กาฬสินธุ์

Reference code: EXH-TRA-01-02-02

Date: 2013-03-26 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-02-02-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด ผู้จักเพื่อนไทย เข้าใจตัวตน คนอีสาน จังหวัด กาฬสินธุ์

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด ผู้จักเพื่อนไทย เข้าใจตัวตน คนอีสาน จังหวัด กาฬสินธุ์

Reference code: EXH-TRA-01-02-02-001

Publication status:

Published

Subseries: EXH-TRA-01-03 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน

Reference code: EXH-TRA-01-03

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-03-01 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด มหาสารคาม

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด มหาสารคาม

Reference code: EXH-TRA-01-03-01

Date: 2014-04-02 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-03-01-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด มหาสารคาม

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด มหาสารคาม

Reference code: EXH-TRA-01-03-01-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-03-02 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ร้อยเอ็ด

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ร้อยเอ็ด

Reference code: EXH-TRA-01-03-02

Date: 2014-07-31 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-03-02-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ร้อยเอ็ด

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ร้อยเอ็ด

Reference code: EXH-TRA-01-03-02-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-03-03 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ยโสธร

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ยโสธร

Reference code: EXH-TRA-01-03-03

Date: 2015-04-21 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-03-03-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ยโสธร

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ยโสธร

Reference code: EXH-TRA-01-03-03-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-03-04 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด อุบลราชธานี

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด อุบลราชธานี

Reference code: EXH-TRA-01-03-04

Date: 2015-07-21 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-03-04-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด อุบลราชธานี

Title: โพสต์เตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด
อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด อุบลราชธานี

Reference code: EXH-TRA-01-03-04-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-03-05 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ศรีสะเกษ

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ศรีสะเกษ

Reference code: EXH-TRA-01-03-05

Date: 2016-01 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-03-05-001 - โพสต์เตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ศรีสะเกษ

Title: โพสต์เตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด
อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ศรีสะเกษ

Reference code: EXH-TRA-01-03-05-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-03-06 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด สุรินทร์

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด สุรินทร์

Reference code: EXH-TRA-01-03-06

Date: 2016-04-28 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-03-06-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด สุรินทร์

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด
อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด สุรินทร์

Reference code: EXH-TRA-01-03-06-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-03-07 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด บุรีรัมย์

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด
บุรีรัมย์

Reference code: EXH-TRA-01-03-07

Date: 2016-08-11 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-03-07-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด บุรีรัมย์

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด
อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด บุรีรัมย์

Reference code: EXH-TRA-01-03-07-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-03-08 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด นครราชสีมา

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด นครราชสีมา

Reference code: EXH-TRA-01-03-08

Date: 2016-12-06 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-03-08-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด นครราชสีมา

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด นครราชสีมา

Reference code: EXH-TRA-01-03-08-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-03-09 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ชัยภูมิ

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ชัยภูมิ

Reference code: EXH-TRA-01-03-09

Date: 2017-04-03 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-03-09-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ชัยภูมิ

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด ชัยภูมิ

Reference code: EXH-TRA-01-03-09-001

Publication status:

Published

Sub-subseries: EXH-TRA-01-03-10 - นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด เลย

Title: นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด เลย

Reference code: EXH-TRA-01-03-10

Date: 2017-07-27 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-01-03-10-001 - โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด เลย

Title: โปสเตอร์นิทรรศการ มิวเซียมติดล้อ (Muse Mobile) ชุด อัจฉริยภาพตัวตนคนอีสาน จังหวัด เลย

Reference code: EXH-TRA-01-03-10-001

Publication status:

Published

Series: EXH-TRA-02 - นิทรรศการเคลื่อนที่ ชุด ผู้แทนเมืองไทย

Title: นิทรรศการเคลื่อนที่ ชุด ผู้แทนเมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02

Date: 2005-10-04 (date of creation)

Scope and content:

นิทรรศการสัญจร ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

แนวคิดหลัก : เข้าใจพัฒนาการการเมืองไทย โดยผ่านบทบาทและภารกิจของผู้แทนฯ

นิยาม : ผู้แทนฯ ก็คือ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่มาจากการเลือกตั้ง

ซึ่งอาจเป็นได้ทั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรและสมาชิกวุฒิสภา

1. นิทรรศการ

พื้นที่การจัดแสดง : 160 ตารางเมตร บริเวณอาคารรัฐสภา

นิทรรศการสื่อผสม พร้อมเคลื่อนย้ายและติดตั้ง

เนื้อหา

ส่วนที่ 1 : ผู้แทนในสังคม การเมืองไทย

แสดงพัฒนาการของการเมืองผ่านการเลือกตั้ง ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง วัฒนธรรม

การนำเสนอ : Timeline ขนาดใหญ่ บอกเล่าเรื่องราวพัฒนาการของการเมืองเลือกตั้ง ขณะเดียวกันตัวโครงสร้างของนิทรรศการก็สะท้อนให้เห็นบรรยากาศในแต่ละยุคไปพร้อมกันด้วย โดยแต่ละช่วงจะสอดแทรกวัตถุสิ่งของ ไปพร้อมกัน

ข้อมูลหลัก : การเลือกตั้งทั่วไป รัฐธรรมนูญฉบับต่าง ๆ การรัฐประหาร พรรคการเมือง นายกรัฐมนตรี การวางเงินสมัครรับเลือกตั้ง เหตุการณ์สำคัญทางการเมืองภาคประชาชน ฯลฯ

บริบทที่เกี่ยวข้อง : จำนวนประชากร ตัวเลขงบประมาณ ฯลฯ

เหตุการณ์อื่น ๆ : ประทศนางสาวไทย เลิกกินหมาก ประกาศวันชาติ รัฐนิยมฉบับต่าง ๆ ญีปุ่นบุก น้ำท่วมกรุงเทพปี 85 ที่เรือออกอากาศครั้งแรก ไฮด์ปาร์คสนามหลวง

ประทศเลือกตั้งสกปรก ยกเลิกการจำหน่ายฝิ่น เริ่มต้นยุคพัฒนา ถนนมิตรภาพ

อาภัสราโตนางงามจักรวาล ไทยจัดเอเชียนเกมส์ครั้งแรก มิตร ชัยบัญชาเสียชีวิต คดีนวลฉวี พุฒิวาฬ พูลธรัตน์ ได้เหรียญทองแดงโอลิมปิค ยิงดาวเทียมไทยคม มือถือเครื่องแรก ฯลฯ

ส่วนที่ 2 : กว่าจะเป็นสภาผู้แทน

แสดงให้เห็นว่ากระแสเรียกร้องให้มีการจัดตั้งสภาและมีผู้แทนมีมาก่อนเปลี่ยนแปลงการปกครอง 24 มิถุนายน 2475 เช่น คำกราบบังคมทูลถวายความเห็นจัดการเปลี่ยนแปลงราชการแผ่นดิน ร.ศ. 103 ของข้าราชการและเจ้านาย , บทความ "วาดด้วยความฝันละเมอแต่มิใช่นอนหลับ" ของเทียนวรรณ ปัญญาชนสามัญชน ที่เรียกร้องให้ตั้ง "ปาลีเมนต์ ให้มีหัวหน้าราษฎรมาพูดธุระชี้แจงของตนแก่รัฐบาลได้" , การเตรียมการปฏิบัติการของคณะ ร.ศ. 130 ซึ่งแม้ว่าจะมีสำเร็จแต่เป็นแรงบันดาลใจให้แก่ คณะราษฎร ในการเปลี่ยนแปลงการปกครองในอีก 20 ปีต่อมา

โดยสถาปนาระบอบประชาธิปไตยแบบรัฐสภาอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขสืบมาจนถึงปัจจุบัน

การนำเสนอ : ภาพแผนที่ประเทศไทยใน พ.ศ. 2475 ขนาดใหญ่

แทรกด้วยภาพผู้แทนไทยสมัยแรก และปาฐกถาผู้แทนสมัยแรกแต่ละจังหวัด

ส่วนที่ 3 : เกร็ดการเมือง

นำเสนอเนื้อหาและบทบาทของสภาผู้แทนราษฎรผ่านการหยิบยกเกร็ดการเมืองมานำเสนอ พร้อมอธิบายบทบาทและความสำคัญของแต่ละส่วนประกอบ

3.1 ที่สุดของสภาผู้แทนแต่ละชุด

สภาชุดที่อายุยืนที่สุด

สภาชุดที่อายุสั้นที่สุด

สภาชุดที่ใช้นายกเปลืองที่สุด

สภาชุดที่ผ่านกฎหมายมากที่สุด

สภาชุดที่ผ่านกฎหมายน้อยที่สุด

ฯลฯ

3.2 ที่สุดแห่งกระทู้/ญัตติการอภิปรายไม่ไว้วางใจ

กระทู้ที่นำไปสู่การล้มรัฐบาล

การอภิปรายที่นานที่สุด

ญัตติที่ไม่เคยได้อภิปราย

ญัตติที่ไม่เคยลงคะแนน

ฯลฯ

3.3 หนึ่งเดียวคนนี้

คัดเลือกผู้แทนที่มีลักษณะเฉพาะ เช่น ส.ส. เสียงดีที่สุดใน สุเทพ วงศ์คำแหง ส.ส. พรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย ประเสริฐ ทรัพย์สุนทร

3.4 เกมจับคู่ผู้แทน

สภากระเบื้อง , ใบมิดโกนอาบน้ำผึ้ง, ปลาไหล, ควาย ฯลฯ กับ เซาวริน ลัทธศักดิ์ศิริ ชวน หลีกภัย ชาติชาย ชุณหะวัณ ไพฑูรย์ วงษ์พานิช

3.5 แผนผังการเมืองไทย

เกมให้ทายบวกรางวัล สลับกับเทพแพนพันธุ์แท้การเมืองไทย

การนำเสนอ : จัดจำลองในรูปแบบงานวัด

ส่วนที่ 4 : ผู้แทนในสื่อ

นำเสนอสื่อต่าง ๆ

ทั้งที่ผู้แทนผลิตเองและคนภายนอกผลิตขึ้นเพื่อแสดงให้เห็นพัฒนาการความคิด

ของแต่ละยุคสมัยที่มีผู้แทนในแต่ละยุค

4.1 มองการเมืองไทยผ่านโปสเตอร์หาเสียง / เชิญชวนเลือกตั้ง

นำเสนอโปสเตอร์หาเสียงยุคต่าง ๆ พร้อม ๆ ทั้งสื่อประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการเลือกตั้ง

การนำเสนอ : จัดแสดงโดยการทำให้เป็นแกลลอรี่ภาพโปสเตอร์

4.2 มองผู้แทนผ่านหนังไทย

จัดฉายภาพยนตร์ไทยที่มีฉากสภาผู้แทนราษฎร ส.ส. เช่น ผู้แทนนอกสภา เวลาในขวดแก้ว ฯลฯ เพื่อจะแสดงให้เห็นว่าภาพลักษณ์ของ ส.ส. เป็นอย่างไรเมื่อสื่อผ่านภาพยนตร์

นอกจากนั้นยังจะมีการฉายเทพการการเสี่ยงในยุคก่อนด้วย

การนำเสนอ : จัดทำเป็นโรงภาพยนตร์ขนาดเล็กฉายภาพยนตร์สลับสารคดี

4.3 มองผู้แทนผ่านเสียงเพลง

คัดเลือกเพลงที่พูดถึงผู้แทนในแต่ละยุค รวมทั้งเทพหาเสียงของผู้สมัครรับเลือกตั้งแต่ละคนด้วย

การนำเสนอ : จัดทำเป็นตู้เพลงให้ผู้ชมเลือกฟัง

ส่วนที่ 5 : ข้อมูลพื้นฐานการเมืองไทย

รวบรวม/แยกประเภท หนังสือ เอกสาร ที่จะเป็นพื้นฐานสำหรับผู้ที่สนใจจะศึกษาการเมืองไทย ภายใต้วหัวข้อ สนใจการเมืองไทยอ่านเล่มไหนดี

การนำเสนอ : จัดทำเป็นซอฟต์แวร์แอดทีฟคอนซูมเมอร์ในคอมพิวเตอร์

ส่วนที่ 6 : ประชาชนกับผู้แทน

นอกจากการเลือกตั้งแล้ว ประชาชนยังสามารถทำอะไรกับผู้แทนได้อีก เช่น

เข้าชื่อเสนอกฎหมาย เข้าชื่อถอดถอน

การนำเสนอ : บอร์ดนิทรรศการ

2. หนังสือประกอบงาน

จัดทำหนังสือประกอบงานโดยนำเนื้อหาประกอบด้วย

- ข้อมูลพื้นฐานการเมืองไทย

- บทบาทของสภาผู้แทนราษฎรกับสังคมการเมืองไทย (เนื้อหาบางส่วนหนึ่งจากนิทรรศการ)

- แหล่งอ้างอิงเอกสารสำคัญ

3. วีซีดี นิทรรศการ "ผู้แทนฯ เมืองไทย"

จัดทำ นิทรรศการ "ผู้แทนฯ เมืองไทย" ลงในรูปแบบ วีซีดี อินเทอร์เน็ตแอดทีฟ ประกอบกับหนังสือ

Publication status:

Published

File: EXH-TRA-02-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TRA-02-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-01-001 - สูจิบัตร นิทรรศการเคลื่อนที่ ชุด ผู้แทนเมืองไทย

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกกิจกรรมการเรียนรู้

Title: สูจิบัตร นิทรรศการเคลื่อนที่ ชุด ผู้แทนเมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-01-001

Date: 2014-09-05 (date of creation)

Scope and content:

สูจิบัตร นิทรรศการผู้แทนเมืองไทย

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 9.7 ซม. สูง 15 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
 - นิทรรศการเคลื่อนที่ ชุด ผู้แทนเมืองไทย -- สูจิบัตร (subject)
-

Item: EXH-TRA-02-01-002 - โปสเตอร์ นิทรรศการเคลื่อนที่ ชุด ผู้แทนเมืองไทย

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: โปสเตอร์ นิทรรศการเคลื่อนที่ ชุด ผู้แทนเมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-01-002

Date: 2014-09-05 (date of creation)

Scope and content:

ไปรษณียบัตร อย่ายิ่งเชื่อจนกว่าคุณจะมาค้นพบคำตอบด้วยตัวเอง

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 10.7 ซม. สูง 14.8 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- นิทรรศการเคลื่อนที่ ชุด ผู้แทนเมืองไทย -- โปสเตอร์ (subject)

File: EXH-TRA-02-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TRA-02-02

Publication status:

Published

File: EXH-TRA-02-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TRA-02-04

Publication status:

Published

File: EXH-TRA-02-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TRA-02-03

Date: 2005-10-04 (date of creation)

Scope and content:

นิทรรศการสัญจร ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

แนวคิดหลัก : เขาใจพัฒนาการการเมืองไทย โดยผ่านบทบาทและภารกิจของผู้แทนฯ

นิยาม : ผู้แทนฯ ก็คือ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่มาจากการเลือกตั้ง

ซึ่งอาจเป็นได้ทั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรและสมาชิกวุฒิสภา

1. นิทรรศการ

พื้นที่การจัดแสดง : 160 ตารางเมตร บริเวณอาคารรัฐสภา

นิทรรศการสื่อผสม พร้อมเคลื่อนย้ายและติดตั้ง

เนื้อหา

ส่วนที่ 1 : ผู้แทนในสังคม การเมืองไทย

แสดงพัฒนาการของการเมืองผ่านการเลือกตั้ง ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ

สังคม การเมือง วัฒนธรรม

การนำเสนอ : Timeline ขนาดใหญ่ บอกเล่าเรื่องราวพัฒนาการของการเมืองเลือกตั้ง

ขณะเดียวกันตัวโครงสร้างของนิทรรศการถูกระบายให้เห็นบรรยากาศในแต่ละยุคไปพร้อมกันด้วย โดยแต่ละช่วงจะสอดแทรกวัตถุสิ่งของ ไปพร้อมกัน

ข้อมูลหลัก : การเลือกตั้งทั่วไป รัฐธรรมนูญฉบับต่าง ๆ การรัฐประหาร พรรคการเมือง นายกรัฐมนตรี การวางเงินสมัครรับเลือกตั้ง เหตุการณ์สำคัญทางการเมืองภาคประชาชน ฯลฯ

บริบทที่เกี่ยวข้อง : จำนวนประชากร ตัวเลขงบประมาณ ฯลฯ

เหตุการณ์อื่น ๆ : ประภวนางสาวไทย เลิกกินหมาก ประกาศวันชาติ รัฐนิยมฉบับต่าง ๆ ญีปุ่นบุก น้ำท่วมกรุงเทพปี 85 ที่วี้ออกอากาศครั้งแรก ไฮด์ปาร์คสนามหลวง ประทวงเลือกตั้งสกปรก ยกเลิกการจำหน่ายฝิ่น เริ่มต้นยุคพัฒนา ถนนมิตรภาพ อากาศร้อนได้นางงามจักรวาล ไทยจัดเอเซียเกมส์ครั้งแรก มิตร ชัยบัญชาเสียชีวิต คดีนวฉวี พูเอว พูลธรัตน์ ไตเหริญญทองแดงโอลิมปิค ยิงดาวเทียมไทยคม มือถือเครื่องแรก ฯลฯ

ส่วนที่ 2 : กว่าจะเป็นผู้แทน

แสดงให้เห็นว่ากระแสเรียกร้องให้มีการจัดตั้งสภาและมีผู้แทนมีมาก่อนเปลี่ยนแปลงการปกครอง 24 มิถุนายน 2475 เช่น

คำกราบบังคมทูลถวายความเห็นจัดการเปลี่ยนแปลงราชการแผ่นดิน ร.ศ. 103

ของข้าราชการและเจ้านาย , บทความ "ว่าด้วยความผันละเมอแต่มีไขนอนหลับ"

ของเทียนวรรณ ปัญญาชนสามัญชน ที่เรียกร้องให้ตั้ง "ปาลีเมนต์

ให้มีหัวหน้าราษฎรมาพูดธุระชี้แจงของตนแก่รัฐบาลได้"

การเตรียมการปฏิบัติการของคณะ ร.ศ. 130 ซึ่งแม้ว่าจะมีสำเร็จแต่เป็นแรงบันดาลใจให้แก่ คณะราษฎร ในการเปลี่ยนแปลงการปกครองในอีก 20 ปีต่อมา

โดยสถาปนาระบอบประชาธิปไตยแบบรัฐสภาอันมีพระมหากษัตริ์เป็นประมุขสืบมาจนถึงปัจจุบัน

การนำเสนอ : ภาพแผนที่ประเทศไทยใน พ.ศ. 2475 ขนาดใหญ่

แทรกด้วยภาพผู้แทนไทยสมัยแรก และปาฐกถาผู้แทนสมัยแรกแต่ละจังหวัด

ส่วนที่ 3 : เกิดการเมือง

นำเสนอเนื้อหาและบทบาทของสภาผู้แทนราษฎรโดยผ่านการหยิบยกเกิดการเมืองมานำเสนอ

พร้อมอธิบายบทบาทและความสำคัญของแต่ละส่วนประกอบ

3.1 ที่สุดของสภาผู้แทนแต่ละชุด

สภาชุดที่อายุน้อยที่สุด

สภาชุดที่อายุสั้นที่สุด

สภาชุดที่ใช้นายกเปลืองที่สุด

สภาชุดที่ผ่านกฎหมายมากที่สุด

สภาชุดที่ผ่านกฎหมายน้อยที่สุด

ฯลฯ

3.2 ที่สุดแห่งทุกข์/ญัตติการอภิปรายไม่ไว้วางใจ

ทุกข์ที่นำไปสู่การล้มรัฐบาล

การอภิปรายที่นานที่สุด

ญัตติที่ไม่เคยได้อภิปราย

ญัตติที่ไม่เคยลงคะแนน

ฯลฯ

3.3 หนึ่งเดียวคนนี้

คัดเลือกผู้แทนที่มีลักษณะเฉพาะ เช่น ส.ส. เสียยุงดีที่สุดใน สุเทพ วงศ์คำแหง ส.ส.

พรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย ประเสริฐ ทรัพย์สุนทร

3.4 เกมจับคู่ผู้แทน

ซากกระเบือ , ใบมีดโกนอาบน้ำผึ้ง, ปลาไหล, ควาย ฯลฯ กับ เซาวริน ลัทธศักดิ์ศิริ ชวน

หลักภัยชาติชาย ชุณหะวัณ ไพฑูรย์ วงษ์พานิช

3.5 แผนที่พันธมิตรการเมืองไทย

เกมให้ทายบวกรางวัล สลับกับเทพแผนพันธมิตรทางการเมืองไทย

การนำเสนอ : จัดจำลองในรูปแบบงานวัด

ส่วนที่ 4 : ผู้แทนในสื่อ

นำเสนอสื่อต่าง ๆ

ทั้งที่ผู้แทนผลิตเองและคนภายนอกผลิตขึ้นเพื่อแสดงให้เห็นพัฒนาการความคิด
ของแต่ละยุคสมัยที่มีผู้แทนในแต่ละยุค

4.1 มองการเมืองไทยผ่านโปสเตอร์หาเสียง /เชิญชวนเลือกตั้ง

นำเสนอโปสเตอร์หาเสียงยุคต่าง ๆ พร้อม ๆ ทั้งสื่อประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการเลือกตั้ง
การนำเสนอ : จัดแสดงโดยการทำเป็นแกลลอรี่ภาพโปสเตอร์

4.2 มองผู้แทนผ่านหนังไทย

จัดฉายภาพยนตร์ไทยที่มีฉากสภาผู้แทนราษฎร ส.ส. เช่น ผู้แทนนอกสภา เวลาในขวดแก้ว
ฯลฯ เพื่อจะแสดงให้เห็นว่าภาพลักษณ์ของ ส.ส. เป็นอย่างไรเมื่อสื่อผ่านภาพยนตร์
นอกจากนั้นยังจะมีการฉายเทปการการเสียงในยุคก่อนด้วย

การนำเสนอ : จัดทำเป็นโรงภาพยนตร์ขนาดเล็กฉายภาพยนตร์สลับสารคดี

4.3 มองผู้แทนผ่านเสียงเพลง

คัดเลือกเพลงที่พูดถึงผู้แทนในแต่ละยุค

รวมทั้งเทปหาเสียงของผู้สมัครรับเลือกตั้งแต่ละคนด้วย

การนำเสนอ : จัดทำเป็นตู้เพลงให้ผู้ชมเลือกฟัง

ส่วนที่ 5 : ข้อมูลพื้นฐานการเมืองไทย

รวบรวม/แยกประเภท หนังสือ เอกสาร

ที่จะเป็นพื้นฐานสำหรับผู้ที่จะศึกษาการเมืองไทย ภายใต้หัวข้อ

สนใจการเมืองไทยอ่านเล่มไหนดี

การนำเสนอ : จัดทำเป็นซอฟต์แวร์แอดทีฟค้นข้อมูลในคอมพิวเตอร์

ส่วนที่ 6 : ประชาชนกับผู้แทน

นอกจากการเลือกตั้งแล้ว ประชาชนยังสามารถทำอะไรกับผู้แทนได้อีก เช่น

เข้าชื่อเสนอกฎหมาย เข้าชื่อถอดถอน

การนำเสนอ : บอร์ดนิทรรศการ

2. หนังสือประกอบงาน

จัดทำหนังสือประกอบงานโดยนำเนื้อหาประกอบด้วย

- ข้อมูลพื้นฐานการเมืองไทย

- บทบาทของสภาผู้แทนราษฎรกับสังคมการเมืองไทย (เนื้อหาบางส่วนหนึ่งจากนิทรรศการ)

- แหล่งอ้างอิงเอกสารสำคัญ

3. วีซีดี นิทรรศการ "ผู้แทนฯ เมืองไทย"

จัดทำ นิทรรศการ "ผู้แทนฯ เมืองไทย" ลงในรูปแบบ วีซีดี อินเทอร์เน็ต
ประกอบกับหนังสือ

Physical description: ภาพถ่ายสี รูปแบบแฟ้ม .jpg จำนวน 38 ภาพ

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-003 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-003

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-024 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-024

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-022 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-022

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-010 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-010

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-006 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-006

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-038 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-038

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-034 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-034

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-027 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-027

Scope and content:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ จัดทำนิทรรศการเคลื่อนที่ ผู้แทนเมืองไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

- 1.ให้เกิดการเรียนรู้เรื่องราวเกี่ยวกับพัฒนาการการเมืองการปกครองของไทย ผ่านบทบาทและภารกิจของผู้แทนฯ นับตั้งแต่มีระบบรัฐสภา
- 2.เผยแพร่บทบาทและภารกิจของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรในอดีต
- 3.ให้ความรู้เกี่ยวเหตุการณ์สำคัญบางเหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับประวัติการเมืองการปกครองของไทย

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-002 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-002

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-019 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-019

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-009 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-009

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-016 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-016

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-028 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-028

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-031 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-031

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-029 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-029

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-026 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-026

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-021 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-021

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-018 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-018

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-007 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-007

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-001 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-001

Scope and content:

นายโกดิน พลกุล ประธานสภาผู้แทนราษฎรไทย (ปี 2548-2549) กล่าวเปิดงาน
นิทรรศการ ผู้แทนเมืองไทย ชั้น 1 อาคารรัฐสภา ถนนอุทองใน

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-013 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-013

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-005 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-005

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-012 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-012

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-023 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-023

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-035 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-035

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-025 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-025

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-020 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-020

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-008 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-008

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-030 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-030

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-011 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-011

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-036 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-036

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-014 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-014

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-037 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-037

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-015 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-015

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-004 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-004

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-032 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-032

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-033 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-033

Publication status:

Published

Item: EXH-TRA-02-03-017 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด ผู้แทนฯ เมืองไทย

Reference code: EXH-TRA-02-03-017

Publication status:

Published

Subfonds: EXH-TMP - นิทรรศการชั่วคราว

Title: นิทรรศการชั่วคราว

Reference code: EXH-TMP

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-02 - นิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ที่ ถักทอเรื่องราว ใน ผืนผ้า (พ.ศ. 2552)

Title: นิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ที่ ถักทอเรื่องราว ใน ผืนผ้า (พ.ศ. 2552)

Reference code: EXH-TMP-02

Date: 2009-08-12 (date of creation)

Scope and content:

ก๊วก ด้าย ก็ ถัก ทอ เรื่องราว ใน ผืนผ้า นิทรรศการหมุนเวียนเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ เป็นวิธีการหนึ่งในการพัฒนาและเสริมสร้างความร่วมมือกับเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ โดยเห็นความสำคัญเรื่องภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยเฉพาะผ้าไทย ที่ยังคงดำรงรักษาเอกลักษณ์และพื้นที่ทางวัฒนธรรมของชุมชน ซึ่งในสังคมไทยมีภูมิปัญญาเรื่องผ้ามาอย่างยาวนาน แต่ยังไม่ถูกนำออกมาเผยแพร่อย่างมีกระบวนการหรือรูปแบบที่น่าสนใจ เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้รูปแบบใหม่อย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์ ฝ่ายวิชาการและพัฒนาเครือข่าย จัดทำโครงการนิทรรศการหมุนเวียนเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ เรื่อง ภูมิปัญญาสร้างสรรค์ผ้า โดยการนำผลงานของเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ จำนวน 18 แห่ง จาก 16 จังหวัดทั่วประเทศ มาหมุนเวียนจัดแสดง เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และความร่วมมือระหว่างเครือข่ายพิพิธภัณฑ์ ผ่านกระบวนการเรียนรู้รูปแบบใหม่อย่างสร้างสรรค์ และถือเป็นการส่งเสริมให้เกิดการสร้างนวัตกรรมที่มีประโยชน์ต่อเครือข่ายพิพิธภัณฑ์และสามารถตอบสนองลูกค้า/ผู้เข้าชม/ผู้ที่เกี่ยวข้อง ในการนำไปต่อยอดผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์ (Creative Economy) เพื่อสร้างความแตกต่างและเพิ่มมูลค่าในทางธุรกิจได้ นิทรรศการชุดนี้จัดแสดงระหว่างวันที่ 12 สิงหาคม พ.ศ. 2552 ถึงวันที่ 11 ตุลาคม พ.ศ. 2552)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-02-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ. แผนกวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-02-03

Date: 2009-08-12 - 2009-10-11 (date of creation)

Scope and content:

นิทรรศการ ก๊วก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้า บอกเล่าความเป็นมาของผ้า 1 ผืน ที่ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ ระหว่างทางการสร้างผ้า ได้เกิดความรู้ สร้างความเข้าใจในการผลิตผ้าหนึ่งผืน ความรู้เรื่องผ้าจากอดีตจนถึงปัจจุบันจะช่วยขับเคลื่อนความคิด ส่งเสริมให้ประชาชนเข้าใจ และเห็นความสำคัญทางการศึกษาเรื่องราวของผ้า เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาของไทย และเป็นพื้นฐานการนำความรู้ในไปต่อยอดพัฒนาสร้างสรรค์งานผ้าต่อไปในอนาคต นิทรรศการชั่วคราว "ก๊วก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้า" มีกำหนดจัดระหว่างวันที่ 12 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2552 ถึงวันที่ 11 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2552 ทุกวันอังคาร – วันอาทิตย์ เวลา 10.00 – 18.00 น. ณ มิวเซียมสยาม พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Physical description: ภาพถ่ายสี รูปแบบแฟ้ม .jpg จำนวน 29 ภาพ

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-001 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้า

Reference code: EXH-TMP-02-03-001

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-002 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้า

Reference code: EXH-TMP-02-03-002

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-003 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้า

Reference code: EXH-TMP-02-03-003

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-004 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้า

Reference code: EXH-TMP-02-03-004

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-005 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-005Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-006 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-006Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-007 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-007Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-008 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-008

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-009 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-009Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-010 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-010Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-011 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-011Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-012 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-012

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-013 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-013Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-014 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-014Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-015 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-015Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-016 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-016

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-017 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-017Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-018 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-018Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-019 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-019Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-020 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-020

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-021 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-021Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-022 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-022Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-023 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-023Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-024 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-024

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-025 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ที่ เรืองราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ที่ เรืองราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-025Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-026 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ที่ เรืองราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ที่ เรืองราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-026Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-027 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ที่ เรืองราว ใน
ผืนผ้า

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ.
แผนกวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ที่ เรืองราว ใน ผืนผ้าReference code: EXH-TMP-02-03-027Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-028 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ที่ เรืองราว ใน
ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ที่ เรืองราว ใน ผืนผ้า

Reference code: EXH-TMP-02-03-028

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-03-029 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้า

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้า

Reference code: EXH-TMP-02-03-029

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-02-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-02-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-02-01-001 - สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ ถักทอเรื่องราว ใน ผืนผ้า

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ ถักทอเรื่องราว ใน ผืนผ้า

Reference code: EXH-TMP-02-01-001

Date: 2014-09-05 (date of creation)

Scope and content:

สูจิบัตร นิทรรศการชั่วคราว " กวัก ด้าย ก็ เรื่องราว ใน ผืนผ้า "

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 14.8 ซม. สูง 21 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
- นิทรรศการ ชุด กวัก ด้าย ก็ ถักทอเรื่องราว ใน ผืนผ้า -- สัจฉิบัตร (subject)

File: EXH-TMP-02-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-02-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-02-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-02-04

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-05 - นิทรรศการ ชุด เครื่องรางของขลัง (พ.ศ. 2553)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ. แผนกวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้

Title: นิทรรศการ ชุด เครื่องรางของขลัง (พ.ศ. 2553)

Reference code: EXH-TMP-05

Date: 2010-11 (date of creation)

Scope and content:

นิทรรศการ ชุด เครื่องรางของขลัง
นำเสนอเรื่องราวของระบบความเชื่อท้องถิ่นของกลุ่มคนในสุวรรณภูมิ ซึ่งรวมถึงคนไทย
ที่เกิดจากการหลอมรวมกับความเชื่อทางศาสนาจนเกิดเป็นระบบความเชื่อที่ค่อนข้างซับซ้อนและฝังแน่น
ระบบความเชื่อเหล่านี้สามารถแสดงออกมาในรูปแบบของเครื่องรางของขลังชนิดต่างๆ
ซึ่งบางครั้งอาจถูกมองว่าเป็นแต่เพียงเรื่องของความมั่งงาย
แต่ความเชื่อเหล่านี้ยังมีความเกี่ยวเนื่องกับหลักธรรมทางศาสนา

Publication status:

Published

Access points:

- วัตถุมงคล (subject)
- ความเชื่อ (subject)
- ศาสนา (subject)
- เครื่องรางของขลัง (subject)

File: EXH-TMP-05-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-05-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-05-01-001 - บัตรเชิญ นิทรรศการ ชุด เครื่องรางของขลัง (พ.ศ. 2553)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: บัตรเชิญ นิทรรศการ ชุด เครื่องรางของขลัง (พ.ศ. 2553)

Reference code: EXH-TMP-05-01-001

Date: 2012-07-06 (date of creation)

Scope and content:

บัตรนิทรรศการ เครื่องรางของขลัง

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 15 ซม. สูง 10 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- นิทรรศการ ชุด เครื่องรางของขลัง (พ.ศ. 2553) -- บัตรเชิญ (subject)

File: EXH-TMP-05-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-05-02

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-05-02-001 - แบบก่อสร้างนิทรรศการ ชุด เครื่องรางของขลัง

Title: แบบก่อสร้างนิทรรศการ ชุด เครื่องรางของขลังReference code: EXH-TMP-05-02-001Publication status:

Published

File: EXH-TMP-05-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการReference code: EXH-TMP-05-03Date: 2010-11 (date of creation)Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-05-03-001 - เครื่องรางของขลัง : พระเกจิ

Title: เครื่องรางของขลัง : พระเกจิReference code: EXH-TMP-05-03-001Date: 2010-11 (date of creation)Scope and content:

พระเกจิ

เกจิอาจารย์ ตามศัพท์แล้วแปลว่า อาจารย์ของท่าน อาจารย์บางพวก
ที่มาของเกจิแรกเริ่มเดิมที หลังพระพุทธเจ้าปรินิพพานแล้ว

พระสาวกได้รวบรวมคำสอนของพระองค์ไว้เป็นหมวดหมู่ เรียกว่า "พระไตรปิฎก" ต่อมา
มีภิกษุผู้เป็นนักปราชญ์ได้แต่งหนังสืออธิบายเพิ่มเติมขอความที่ยากในพระไตรปิฎกให้เข้าใจง่ายขึ้น
เรียกภิกษุผู้แต่งหนังสือนี้ว่า พระอรรถกถาจารย์ หรือพระฎีกาจารย์
และในหนังสือที่แต่งมักอ้างถึงความคิดเห็นของอาจารย์อื่นๆที่เห็นด้วย
หรือเห็นแย้งกับผู้แต่ง เรียกอาจารย์ที่ถูกอ้างถึงนั้นว่า "เกจิจารย์"

Publication status:

Published

Access points:

- พระเกจิ (subject)
- พระสงฆ์ (subject)
- พระอรรถกถาจารย์ (subject)
- พระฎีกาจารย์ (subject)
- เกจิจารย์ (subject)
- เครื่องรางของขลัง (subject)

Item: EXH-TMP-05-03-002 - เครื่องรางของขลัง : ตะกรุด

Title: เครื่องรางของขลัง : ตะกรุด

Reference code: EXH-TMP-05-03-002

Date: 2010-11 (date of creation)

Scope and content:

ตะกรุด

ตะกรุด คือการลงยันต์ในแผ่นโลหะที่แผ่ออก แล้วม้วนเป็นแท่งกลม บางครั้งมีการเรียกตะกรุดที่ต่อดวยชื่อยันต์ เช่น ลงด้วยยันต์โสฬสมงคล จะเรียกว่า ตะกรุดโสฬสมงคล หรือ ลงด้วยยันต์ตรีนิสิงเห จะเรียกว่า ตะกรุดตรีนิสิงเห เป็นต้น บางตำราเมื่อลงยันต์เสร็จแล้ว จะมีการพอกด้วยวานยาต่างๆ ที่มีชื่อต่างกันออกไป เช่น ตำราที่ให้ถมด้วยพระไตรสรณาคมน์ คือการพอกด้วยเครื่องยามีดอกพุทธรักษาสีขาว ดอกพุทธรักษาสีแดง และดอกพุทธรักษาสีเหลือง ถมด้วยสัตตโพิชมงคล ไตแก ใบไม้ม้วน 7 อย่าง (ใบชุมแสง ใบส้ม ใบระงับ ใบหิงหาย ใบผักกระเฉด ใบหญ้าไต้ใบ และใบกระถิน) ถมด้วยนวทรคุณ (เครื่องหอม 9 อย่าง) ไตแก จันทรแดง จันทรขาว กฤษณา กระลำพัก ขอนดอก ชะมด พิมเสน อำพันทอง และน้ำมันหอม เครื่องยาเหล่านี้ตากให้แห้งบดเป็นผงผสมรักพอกไว้ที่ด้านนอกของตะกรุดอีกที

Publication status:

Published

Access points:

- ตะกรุด (subject)
- การลงยันต์ (subject)
- พระไตรสรณาคมน์ (subject)
- วานยา (subject)
- เครื่องรางของขลัง (subject)

Item: EXH-TMP-05-03-003 - เครื่องรางของขลัง : เปี้ยแก้

Title: เครื่องรางของขลัง : เปี้ยแก้

Reference code: EXH-TMP-05-03-003

Date: 2010-11 (date of creation)

Scope and content:

เบี้ยแก้

เบี้ยแก้ มีคุณในด้านการป้องกันการกระทำคุณไสยได้ทุกชนิด รวมถึงจาก
วิญญาณร้ายภูตผีปีศาจ ดังนั้น คนโบราณเวลาเดินทางไปไหนมาไหน
มักจะพกเบี้ยแก้โดยการแขวนรอยเข้ากับเชือกขาดเอวเหมือนตะกรุด ติดตัวไว้เสมอ
เบี้ยแก้ทำจากเบี้ยจั่น (หอยทะเลชนิดหนึ่ง) ที่มีซี่ฟันครบ 32 ซี่
และมีขนาดไม่เล็กหรือใหญ่จนเกินไป เพื่อบรรจุปรอทได้น้ำหนักที่ 1 บาท
อุดด้วยชันโรงใต้ดิน

Publication status:

Published

Access points:

- เบี้ยแก้ (subject)
- คุณไสย (subject)
- เบี้ยจั่น (subject)
- ชันโรง (subject)
- เครื่องรางของขลัง (subject)

Item: EXH-TMP-05-03-004 - เครื่องรางของขลัง : ปลัดขิก

Title: เครื่องรางของขลัง : ปลัดขิก

Reference code: EXH-TMP-05-03-004

Date: 2010-11 (date of creation)

Scope and content:

ปลัดขิก

ปลัดขิก เชื่อกันว่า มีการสร้างปลัดขิกมาตั้งแต่โบราณ
และมีความเกี่ยวข้องกับคติความเชื่อในเรื่องความอุดมสมบูรณ์ เพราะเชื่อว่า
อวัยวะเพศชายเป็นต้นกำเนิดสิ่งมีชีวิตทั้งหลาย จนพัฒนาเป็นคติการบูชาควิลิ่งค์
ปลัดขิกสร้างจากวัสดุหลายชนิด เช่น หินศักดิ์สิทธิ์ ไม้มงคล ทองเหลือง ทองแดง เงิน
ทองคำ เขี้ยวสัตว์ เขาสัตว์ งาช้าง และกัลปังหาจากทองทะเล เป็นต้น
ปลัดขิกที่ได้รับความนิยมมากในปัจจุบันนี้ เช่น ปลัดขิกของหลวงพ่อดี วัดสัตหีบ
จังหวัดชลบุรี ปลัดขิกของหลวงพ่อดี วัดสาวชะโงก จังหวัดฉะเชิงเทรา
ปลัดขิกของอาจารย์เฮง ไพรวลัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อาจารย์ฆราวาส เป็นต้น

Publication status:

Published

Access points:

- ปลัดขิก (subject)
 - คติความเชื่อ (subject)
 - คิวสิงค์ (subject)
 - ความอุดมสมบูรณ์ (subject)
 - เครื่องรางของขลัง (subject)
-

Item: EXH-TMP-05-03-005 - เครื่องรางของขลัง : กุมารทอง

Title: เครื่องรางของขลัง : กุมารทอง

Reference code: EXH-TMP-05-03-005

Date: 2010-11 (date of creation)

Scope and content:

กุมารทอง

ตุ๊กตาทอง หรือกุมารทอง ในตำราเดิมสร้างด้วยดินโป่ง 7 โป่ง

ดิน 7 ป่าซา ดินขุขยปู มาปั้นแจกชาวบ้าน เพื่อเป็นเครื่องคุ้มครอง

เพราะเชื่อกันว่าดินดังกล่าวมีเทวดารักษา มีความศักดิ์สิทธิ์

ใช้ดินอาถรรพ์ทั้งหมดมาผสมรวมกัน และปั้นขึ้นรูปกุมารตามตำราหลวงพ่อเต

และหาฤกษ์ยามวันเวลาก่อนนำองค์กุมารที่ปั้นเสร็จไปเขาเตาเผาดินให้ดินสุกตามฤกษ์ก่อนฟ้าสว่าง

การนำกุมารมาปลุกเสกด้วยวิทยาคมปริกรรมคาถาเรียกดวงวิญญาณสถิต

โดยนั่งสมาธิขอเชิญพญามัจจุราชในยมโลกเพื่อขออนุญาตนำดวงวิญญาณเด็กมาสถิตในองค์กุมารท

เสริมสร้างบุญบารมี โดยการช่วยเหลือมนุษย์ในเรื่องของการค้าขาย ป้องกันภัย

ดวงวิญญาณนั้นก็จะได้ไปเกิดในภพภูมิที่ดี

Publication status:

Published

Access points:

- กุมารทอง (subject)
 - ตุ๊กตาทอง (subject)
 - ดินโป่ง (subject)
 - ดิน 7 ป่าซา (subject)
 - ดินขุขยปู (subject)
 - เครื่องรางของขลัง (subject)
-

Item: EXH-TMP-05-03-006 - เครื่องรางของขลัง : นางกวัก

Title: เครื่องรางของขลัง : นางกวัก

Reference code: EXH-TMP-05-03-006

Date: 2010-11 (date of creation)

Scope and content:

นางกวัก

อิทธิคุณของนางกวัก ถ้าจะให้ขายของได้ดีให้ละลายแป้งหอมลงในน้ำมันหอม แล้วเอานางกวักแชลงไปเสกด้วยมนต์นี้ "โอมเทิบ เทิบ มหาเทิบ เทิบ สัพพะเทิบ เทิบ สวาหะ" ตามกำลังวัน แล้วนำแป้งและน้ำมันหอมประพรมสิ่งของที่จะนำไปขาย และจุดธูปเทียนที่หนาราคาจะขายดีเป็นเทน้ำเทท่า

เคล็ดในการบูชานางกวักและกุมารทอง ให้อาราธนา หรืออธิษฐานทุกครั้ง ก่อนทำการค้าขาย และตั้งบูชาในที่อันควร โดยจุดธูปบูชา 5 ดอก พรอมถวายน้ำเปล่า นอกจากนี้ ยังนิยมถวายน้ำแดง น้ำเขียว ไปจนถึงยาคุลท์ ส่วนพวงมาลัยสดนั้น ให้ขึ้นหิ้งทุกวันพระ แต่ห้ามถวายเหล้า หรือสิ่งเสพยาติดเป็นอันขาด คติการถวายของเล่นและน้ำหวานแก่กุมารทองนั้น คงมาจากความเชื่อที่ว่า กุมารทองยังเป็นเด็ก ชอบเล่นของเล่นและชอบดื่มน้ำหวานนั่นเอง

Publication status:

Published

Access points:

- นางกวัก (subject)
- การค้าขาย (subject)
- ของบูชา (subject)
- เครื่องรางของขลัง (subject)

Item: EXH-TMP-05-03-007 - เครื่องรางของขลัง : เลื้อ/ฝ้ายันต์

Title: เครื่องรางของขลัง : เลื้อ/ฝ้ายันต์

Reference code: EXH-TMP-05-03-007

Date: 2010-11 (date of creation)

Scope and content:

เลื้อ/ฝ้ายันต์

ฝ้ายันต์หรือประเจียด คือการลงอักขระเลขยันต์ต่างๆ บนผืนผ้า ใช้เป็นเครื่องรางโดยการโปกศึระะ ผูกแขวนหากลึงที่เลื้อจะเรียกว่า เลื้อยันต์ การทำฝ้ายันต์ต้องเป็นผ้าที่บริสุทธิ์ ได้แก่ ผ้าบังสุกุลย้อมด้วยน้ำวาน ถ้าเป็นยันต์ที่มีคุณทางด้านคงกระพัน ต้องย้อมด้วยวานเพชรน้อย วานเพชรใหญ่ ถ้าเป็นฝ้ายันต์ทางเมตตา ต้องย้อมด้วยวานเสนหัจฉรินทร์ แล้วลงอักขระด้วยน้ำหมึกที่ผสมด้วยดีสัตว์ 5 ชนิด ได้แก่ ดีไก่ดำ ดีงู ดีเต่า ดีวัว และดีเลื้อ

อานุภาพของฝ้ายันต์หรือผ้าประเจียดจะมีตามยันต์ที่ลง เช่น ยันต์ตรีนิสิงเหจะมีอานุภาพทางป้องกันภูตผีปีศาจ กันคุณไสย ยันต์ปิโยจะมีอานุภาพทางเมตตามหานิยม เมื่อพกไปที่ใดจะเป็นที่รักใคร่เมตตาของคนทั้งหลาย

Publication status:

Published

Access points:

- เลื่อยยนต์ (subject)
- ฝ้ายยนต์ (subject)
- การลงอักขระ (subject)
- ประเจียด (subject)
- เครื่องรางของขลัง (subject)

Item: EXH-TMP-05-03-008 - เครื่องรางของขลัง : เขี้ยวเสือ

Title: เครื่องรางของขลัง : เขี้ยวเสือ

Reference code: EXH-TMP-05-03-008

Date: 2010-11 (date of creation)

Scope and content:

เขี้ยวเสือ

ตำราแกะเขี้ยวเสือนั้น มี 2 แบบ คือ แกะเป็นรูปเสือ และแกะเป็นรูปภควัมบดี โดยใช้เขี้ยวของเสือ ที่เคยกินคนแล้วหรือเขี้ยวเสือโปรงฟ้า คือเขี้ยวเสือกวาง เป็นโพล่งตั้งแต่โคนเขี้ยว เนื้อเขี้ยวมีความบางกว่าเขี้ยวเสือทั่วไป คนโบราณถือว่า เขี้ยวเสือสามารถฝนเป็นยาได้ และพกติดตัวเป็นมหาอำนาจ กันคุณไสย ผีโป่งผีป่า อันว่าเขี้ยวเสือที่ดีต้องกลวงดังคำพังเพยว่า กะลาตาเดียว งาช้างหัก เขี้ยวหมูตัน ฟันเสือกวาง ถือเป็นของทนต์มีฤทธิ์ในตัว ถึงแม้ไม่ต้องปลุกเสกก็มีคุณวิเศษในตัวเอง เมื่อนำมาแกะเป็นรูปเสือ จะลงด้วยหัวใจพระไตรสรณาคมน์ตามจุดต่างๆ ตัว พุ ลงตาซ้าย ตัว ฐะ ลงตาขวา ตัว สึง ลงหน้า ตัว มิ ลงหลัง เขี้ยวเสือแกะนี้มีการสร้างกันมาชานานหลากหลายอาจารย์ แต่เสือที่โด่งดังที่สุดก็ต้องเสือของ "พระครูพิพัฒน์นิโรธกิจ" หรือหลวงพ่อบาน วัดคลองदान

Publication status:

Published

Access points:

- เขี้ยวเสือ (subject)
- รูปภควัมบดี (subject)
- เขี้ยวเสือโปรงฟ้า (subject)
- เขี้ยวเสือกวาง (subject)
- เครื่องรางของขลัง (subject)

Item: EXH-TMP-05-03-009 - เครื่องรางของขลัง : ศาลพระภูมิ

Title: เครื่องรางของขลัง : ศาลพระภูมิ

Reference code: EXH-TMP-05-03-009

Date: 2010-11 (date of creation)

Scope and content:

ศาลพระภูมิ

ความเป็นมาของพระภูมิชัยมงคลตามคติทางศาสนาพราหมณ์

ในสมัยหนึ่งผู้เป็นใหญ่ที่สุดในมวลมนุษย์ พระนามว่า "ท้าวทศราช"

ปกครองนคร "กรุงพาลี" ปกครองบ้านเมืองอย่างไร้คุณธรรม

พระนารายณ์จึงอวตารลงมาปราบและขับไล่พระเจ้ากรุงพาลีพร้อมครอบครัวให้ไปอยู่นอกเขตป่าหิมพานต์

ราษฎรจึงอยู่อย่างมีความสุข ฝ่ายท้าวทศราชต้องพบกับความยากลำบากจึงสำนึกผิด

และเขาเฝ้าพระนารายณ์ เพื่อขออภัยโทษ และพิจารณาตนว่าจะตั้งอยู่ในศีลธรรม

ประกอบกรรมดี

พระนารายณ์เห็นจิตอันแรงกล้าจึงอภัยโทษและอนุญาตให้ท้าวทศราชและครอบครัวกลับมาอยู่ที่กรุง

แต่ให้ประทับอยู่บนศาลที่มีเสาเพียง 1 เสาปักลงบนพื้นดิน

และต้องปฏิบัติตามคำสัญญาอย่างเคร่งครัด

Publication status:

Published

Access points:

- ท้าวทศราช (subject)
- ศาลพระภูมิ (subject)
- ศาสนาพราหมณ์ (subject)
- เครื่องรางของขลัง (subject)
- กรุงพาลี (place)

Item: EXH-TMP-05-03-010 - เครื่องรางของขลัง : ความฝัน

Title: เครื่องรางของขลัง : ความฝัน

Reference code: EXH-TMP-05-03-010

Date: 2010-11 (date of creation)

Scope and content:

ความฝัน

ว้าวุ่นหรือความฝันนั้นเป็นเครื่องรางของขลังจำพวกอาถรรพ์พระเวทไม่ใช่เครื่องรางของขลังสามัญที่

ผู้ที่ใช้ต้องเป็นผู้มีวิชาอยู่พอสมควรสามารถเรียก ปลุก ใช้ และเรียกกลับมาได้

ว้าวุ่นหรือความฝันเป็นวิชาของคนไทยแต่โบราณใช้เขาว่าที่ถูกฟ้าผ่าตายมาแกะเป็นรูปว้าวแล้วเจาะรู

(ผมผีตายโหง 2 ศพ ปิดด้วยชันนางโลมใต้ดิน) แล้วลงอักขระธาตุพระกรณี

(จะกะกะสะ) ที่ตัวว้าวหรือสร้างขึ้นมาจากสิ่งมีอาถรรพ์ (ตะปุกจากโลงศพ

เหล็กขนั้น ผีตายทองกลม งั่ง ทองแดงเถื่อน ดีบุก เงินปากผี ทองยอดนพคุณย์)

นำมาหล่อเป็นรูปโคหรือรูปกระทิงโทนแล้วลงอักขระยันต์

การทำวุ้น นั้นจะมีเวทมนตร์คาถากำกับแตกต่างกัน
โดยในการสร้างนั้นจะมีคาถาเชิญเทพเทวาลิงค์ดีลิตี้ให้มาสิงสถิต
เวลาจะใช้วุ้นให้ออกไปต่อสู้กับศัตรูหรือภูตผีปีศาจก็ใช้คาถาปลุกแล้วสั่งให้ไป

Publication status:

Published

Access points:

- ควายธนู (subject)
- วุ้น (subject)
- อารรพพระเวท (subject)
- อักขระธาตุพระกรณี (subject)
- เครื่องรางของขลัง (subject)

File: EXH-TMP-05-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-05-04

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-05-04-001 - ของที่ระลึก กล้องส่องพระ นิทรรศการ ชุด
เครื่องรางของขลัง (พ.ศ. 2553)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: ของที่ระลึก กล้องส่องพระ นิทรรศการ ชุด เครื่องรางของขลัง (พ.ศ. 2553)

Reference code: EXH-TMP-05-04-001

Date: 2012-07-06 (date of creation)

Scope and content:

ของที่ระลึกนิทรรศการ เครื่องรางของขลัง

Physical description: พลาสติก โลหะ เว้นขยาย กว้าง 2 ซม. สูง 3 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- กล้องส่องพระ นิทรรศการ ชุด เครื่องรางของขลัง (พ.ศ. 2553) -- ของที่ระลึก (subject)

Series: EXH-TMP-17 - นิทรรศการ ชุด พม่าระยะประชิด (พ.ศ. 2559)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ. แผนกวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้

Title: นิทรรศการ ชุด พม่าระยะประชิด (พ.ศ. 2559)

Reference code: EXH-TMP-17

Date: 2017-05-23 (date of creation)

Scope and content:

นิทรรศการชั่วคราว พม่าระยะประชิด

ตั้งแต่ปี 2559

เมื่อประเทศไทยและประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้รวมตัวเป็นประชาคมอาเซียน

เพื่อสร้างความร่วมมือทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม

การเกิดขึ้นของประชาคมอาเซียนนี้จะส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงจากการขยายตัวของเศรษฐกิจ

กฏระเบียบสังคม การกระจายความเจริญ และที่สำคัญคือ

สังคมจะมีความหลากหลายทางเชื้อชาติและวัฒนธรรมมากขึ้น

ความสัมพันธ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมภายในภูมิภาคจะเพิ่มมากขึ้น

มีความใกล้ชิดและมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันมากขึ้น

เพื่อการทำความเข้าใจอาเซียนในมิติของความเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่กำลังจะเกิดขึ้นในอนาคตอันใกล้

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

ควรจัดสร้างสรรคนิทรรศการหมุนเวียนที่สามารถนำเสนอมุมมองของการอยู่ร่วมกันภายใต้ความแตกต่าง

โดยพิจารณาว่า พม่า เป็นประเทศเพื่อนบ้านที่มีความสัมพันธ์กับไทยในมิติต่างๆ

มาอย่างยาวนาน

โดยเคยเป็นคู่ปรับด้วยมายาคติทางประวัติศาสตร์มาเป็นโมเดลการเรียนรู้และสร้างความเข้าใจใหม่

เกี่ยวกับพม่า

ประกอบกับปัจจุบันมีประชากรจากพม่านับล้านคนเข้ามาเป็นแรงงานในภาคอุตสาหกรรมของไทย

โดยเฉพาะปรากฏการณ์แรงงานต่างด้าวชาว "พม่า"

ที่หลั่งไหลเข้ามาทำงานในประเทศไทยตั้งแต่ปี 2539 ที่เศรษฐกิจไทยเติบโตอย่างเด่นชัด

ทำให้ชาวพม่ามีส่วนสำคัญในภาคเศรษฐกิจไทยอยู่ไม่น้อย

โดยเฉพาะกิจการด่านประมงและรับเหมาก่อสร้าง จากสถิติของกระทรวงแรงงานในปี

พ.ศ.2553 พบว่ามีแรงงานต่างด้าวที่เข้าเมืองอย่างถูกกฎหมายราว 1 ล้าน 3 แสนคน

ในจำนวนนี้ร้อยละ 82 เป็นชาวพม่า เท่ากับราว 1 ล้านคน ของแรงงานเหล่านี้เป็นชาวพม่า

แต่จากข้อมูลเชิงลึก พบว่านอกจากแรงงานขึ้นทะเบียนเหล่านี้แล้ว

ยังมีแรงงานที่หลบหนีเข้าเมืองอย่างผิดกฎหมายหลบซ่อนตัวทำงานในไทยอีกเป็นจำนวนมากที่ไม่สามารถ

ความเข้าใจของคนไทยต่อชาวพม่าในไทยยังมีจำกัด

ขณะที่การเพิ่มขึ้นของแรงงานชาวพม่ายังมีแนวโน้มมากขึ้นเรื่อยๆ

การทำความเข้าใจชาวพม่าในประเทศอย่างลึกซึ้ง ทั้งในเรื่องชีวิตความเป็นอยู่ ความใฝ่ฝัน

การปรับตัวต่อสังคมไทย ตลอดจนคุณูปการของชาวพม่าต่อสังคมไทยอย่างขามกรอบอคติ

จึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการอยู่ร่วมกันบนฐานของความสร้างสรรค์และความเคารพซึ่งกัน

นอกจากนี้การทำความเข้าใจในเรื่องดังกล่าว ยังจะเป็นภาพสะท้อนช่วยให้เข้าใจ "คนไทย"

มากยิ่งขึ้นด้วย

นิทรรศการ "พม่าระยะประชิด" นี้ มุ่งเน้นให้ผู้เข้าชมได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์

นำเสนอสิ่งของจากสภาพความเป็นอยู่จริงที่ได้จากการลงภาคสนาม

พร้อมนำเสนอสื่อในรูปแบบต่างๆ

รวมถึงกิจกรรมที่จะทำให้ผู้เข้าชมมีความเข้าใจนิทรรศการมากขึ้น
กิจกรรมเสวนาประวัติศาสตร์พม่าที่หายไป, กิจกรรมละครเวทีโดยนักแสดงที่เป็นเด็กชาวพม่า,
การแสดงหุ่นกระบอกพม่า สถาบันฯ ในฐานะที่เป็นองค์การที่ทำหน้าที่จัดการความรูขนาดใหญ่
มุ่งหวังว่านิทรรศการและกิจกรรมที่เกิดขึ้นนั้นนอกจากจะนำเสนอเนื้อหาที่สร้างความเข้าใจเกี่ยวกับพม่าซึ่งเป็น
นิทรรศการนี้ยังสามารถให้แนวความคิดเกี่ยวกับจุดเปลี่ยนของสังคมและการเปิดใจกว้างในการทำความรู้
วัตถุประสงคในการจัดนิทรรศการชั่วคราว พมาระยะประชิด
เพื่อให้ผู้ชมตระหนักและเกิดความเข้าใจอันดีระหว่างผู้คนในภูมิภาค
ซึ่งกำลังจะเกิดปฏิสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดในอนาคตอันใกล้
กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วยเยาวชน นักเรียน นิสิตนักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป
สถานที่จัดนิทรรศการ อาคารอเนกประสงค์ สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ
เนื้อที่โดยรวม 246 ตร.ม.
ระยะเวลาดำเนินการ ระยะเวลาจัดแสดงนิทรรศการ มีนาคม – มิถุนายน 2559 (4 เดือน)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-17-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-17-01

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-17-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-17-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-17-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-17-03

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-17-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-17-04

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-03 - นิทรรศการ ชุด จัปไม้ค้ำใส่ขนนก ปราบกฏการณ์ลูกทุ่งไทย (พ.ศ. 2553)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ. แผนกวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้

Title: นิทรรศการ ชุด จัปไม้ค้ำใส่ขนนก ปราบกฏการณ์ลูกทุ่งไทย (พ.ศ. 2553)

Reference code: EXH-TMP-03

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

ปราบกฏการณ์ความคิดสร้างสรรค์ของลูกทุ่งไทย
พร้อมไขความสำเร็จที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องตลอด 50 ปีที่ผ่านมา ผ่าน 5 ยุคแห่งเพลงลูกทุ่งไทย
ที่ได้อาศัยศิลปินในตำนานไว้หลายท่าน อาทิ สุรพล สมบัติเจริญ, ยอดรัก สลักใจ, พุ่มพวง
ดวงจันทร์ ฯลฯ รวมถึงการจัดแสดงของหายากในวงการลูกทุ่ง

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
 - วงดนตรีลูกทุ่ง (subject)
 - ความคิดสร้างสรรค์ (subject)
 - ศิลปิน (subject)
 - จัปไม้ค้ำใส่ขนนก (subject)
-

File: EXH-TMP-03-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-03-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-03-01-003 - เอกสารโครงการนิทรรศการชั่วคราว เรื่องลูกทุ่ง

Title: เอกสารโครงการนิทรรศการชั่วคราว เรื่องลูกทุ่งReference code: EXH-TMP-03-01-003Date: 2010-03-26 (date of creation)Publication status:

Published

File: EXH-TMP-03-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการReference code: EXH-TMP-03-02Publication status:

Published

File: EXH-TMP-03-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึกReference code: EXH-TMP-03-04Publication status:

Published

File: EXH-TMP-03-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการReference code: EXH-TMP-03-03Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-03-03-001 - จับไมค์ใส่ขนนก : เพลงลูกทุ่ง

Title: จับไมค์ใส่ขนนก : เพลงลูกทุ่ง

Reference code: EXH-TMP-03-03-001

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

เพลงลูกทุ่ง หมายถึง เพลงที่สะท้อนวิถีชีวิต สภาพสังคม อุดมคติและวัฒนธรรมไทย มีท่วงทำนอง คำร้อง สำเนียง ลีลาการร้อง การบรรเลง ที่เป็นแบบแผน มีลักษณะเฉพาะ ซึ่งให้บรรยากาศของความเป็นลูกทุ่ง โดยเฉพาะการร้องเอื้อนที่ใช้ลูกคอ เพลงลูกทุ่งเป็นเพลงไทยที่มีลักษณะเฉพาะ กล่าวคือ มีการใช้ภาษาต่าง ๆ บรรยายเรื่องราวของชีวิต สภาพสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งเน้นชีวิตของชาวบ้าน โดยก่อนหน้านั้น ยังไม่มีการแบ่งแยกว่า เป็นลูกทุ่งหรือลูกกรุง เนื่องจาก เพลงไทยได้พัฒนามาจากเพลงไทยเดิมที่ใช้คำร้องที่มีลักษณะการเอื้อน และใช้เครื่องดนตรีไทยบรรเลง มาเป็นเพลงไทยสากล ที่มีเนื้อร้องเต็ม ใช้เครื่องดนตรีสากลบรรเลง ซึ่งได้รับความนิยมมากขึ้น เนื่องจากฟังง่าย ร้องง่าย จำได้ง่าย และมักเรียกลักษณะจากแนวการร้องของนักร้องแต่ละคนมากกว่า เช่น แนวร่ำวอ แนวเพลงเพื่อชีวิต นอกจากนี้ นักประพันธ์เพลงรุ่นเก่า ๆ ก็ไม่เห็นด้วยที่จะให้มีการแบ่งแยกประเภทของเพลงไทยสากลว่า เป็นเพลงลูกทุ่ง และลูกกรุง เพราะถือว่า ดนตรีเป็นภาษาสากลและต่างเป็นเพลงไทยสากลเช่นเดียวกัน

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- วิถีชีวิต (subject)
- สภาพสังคม (subject)
- วัฒนธรรมไทย (subject)
- จับไมค์ใส่ขนนก (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-002 - จับไมค์ใส่ขนนก : ยุคต้น (พ.ศ. 2481 - 2507)

Title: จับไมค์ใส่ขนนก : ยุคต้น (พ.ศ. 2481 - 2507)

Reference code: EXH-TMP-03-03-002

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

ยุคต้น (พ.ศ. 2481 - 2507)

นับว่า เป็นยุคบุกเบิกเพลงลูกทุ่ง เนื้อหาเพลงลูกทุ่งช่วงนี้ มักกล่าวถึงธรรมชาติที่สวยงามของชนบท ส่วนวิถีชีวิตของชาวชนบทมักกล่าวถึงความรักของหนุ่มสาว ความยึดมั่นในศาสนา และขนบธรรมเนียมประเพณี นักร้องที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง ต่อวงการเพลงลูกทุ่งไทย ในแง่ที่เป็นผู้ริเริ่มเสนองานเพลงอันทรงคุณค่าในยุคแรก ๆ เช่น คำรณ สัมบุณณานนท์ ชาญ เย็นแชน ปรีชา บุญญเกียรติ วงจันทร์ ไพโรจน์ เบญจมิตร สมยศ ทศนพันธ์ ส่วนนักร้องหญิงที่มีชื่อเสียง เช่น ผ่องศรี วรนุช ศรีสอางค์ ตรีเนตร วงดนตรีที่เด่น ๆ เช่น วงจุฬารัตน ของมงคล อมาตยกุล วงดนตรีพยงค์ มุกดา

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- ธรรมชาติ (subject)
- วิถีชีวิต (subject)
- ขนบธรรมเนียมประเพณี (subject)
- จัปไม้ค้ใส่ชนนง (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-003 - จัปไม้ค้ใส่ชนนง : ยุคทองของเพลงลูกทุ่ง (พ.ศ. 2507 - 2513)

Title: จัปไม้ค้ใส่ชนนง : ยุคทองของเพลงลูกทุ่ง (พ.ศ. 2507 - 2513)

Reference code: EXH-TMP-03-03-003

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

ยุคทองของเพลงลูกทุ่ง (พ.ศ. 2507 - 2513)
สืบเนื่องจากการที่มีคำว่า "เพลงลูกทุ่ง" เกิดขึ้นเป็นครั้งแรก และมีการนำเสนอผ่านรายการโทรทัศน์ ทำให้เพลงลูกทุ่งแพร่หลาย และได้รับความนิยมอย่างรวดเร็ว เนื้อหาของเพลงมีหลากหลาย เช่น บรรยายถึงชีวิตในชนบท สะท้อนชีวิตสาวชานาที่หลงแสงสีเมืองกรุง ใน พ.ศ. 2509 มีการจัดงานแผ่นเสียงทองคำพระราชทานครั้งที่ 2 สมยศ ทศนพันธ์ ได้รับรางวัลแผ่นเสียงทองคำพระราชทาน ในฐานะนักร้องลูกทุ่งชายยอดเยี่ยม ในเพลง ซอทิพย์รวงทอง นักร้องที่มีชื่อเสียงเป็นที่นิยมของผู้ฟังทั่วไป เช่น ทูล ทองใจ ป๋อง ปรีดา ไพโรวัลย์ ลูกเพชร พร ภิมยศ ชาย เมืองสิงห์ กาน แก้วสุพรรณ เพลงลูกทุ่งมาถึงยุคเฟื่องฟูมากที่สุดในยุคของ สุรพล สมบัติเจริญ

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)

- ชีวิตในชนบท (subject)
- ชาวนา (subject)
- รางวัลแผ่นเสียงทองคำ (subject)
- จับไม้ค้ใส่ชนนง (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-004 - จับไม้ค้ใส่ชนนง : ยุคภาพยนตร์เพลง (พ.ศ. 2513 - 2515)

Title: จับไม้ค้ใส่ชนนง : ยุคภาพยนตร์เพลง (พ.ศ. 2513 - 2515)

Reference code: EXH-TMP-03-03-004

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

ยุคภาพยนตร์เพลง (พ.ศ. 2513 - 2515)

เมื่อมีการแข่งขันกันเองระหว่างเพลงลูกกรุงและเพลงลูกทุ่งในยุคนี้ จึงเริ่มนำเพลงลูกทุ่งมาประกอบในภาพยนตร์ ซึ่งเรื่องแรกที่โด่งดัง เป็นที่กล่าวขวัญถึงเป็นอย่างมากคือ มนต์รักลูกทุ่ง โดยเฉพาะเพลงมนต์รักลูกทุ่ง ที่ไพบุลย์ บุตรขัน เป็นผู้แต่ง ขับร้องโดย ไพรวลัย ลุกเพชร มีความไพเราะ ทั้งท่วงทำนอง และเนื้อหา ดุจบทกวีที่ประทับใจผู้ชม เช่น "หอมเอ๋ย หอมดอกกระถิน รวยระรินเคล้ากลิ่นกองฟาง...หอมดินเคล้ากลิ่นไอฟน ครวญระคนหอมแก้มนงคราญ ขลุ่ยเป่าแผ่วพลิ้วผ่านทิวแถวต้นตาล มนต์รักเพลงชาวบ้านลูกทุ่งแผ้วมา" ส่งผลให้ภาพยนตร์เรื่องต่อๆ มาในยุคนี้ เปลี่ยนแนวมาเป็นภาพยนตร์เพลงส่วนใหญ่ เช่น เรื่อง โทณ ที่มีสังข์ทอง สีใส ร้องนำ เนื้อหาของเพลงในช่วงนี้ นอกจากเป็นเรื่องของชาวชนบทท้องทุ่งท้องนาแล้ว ยังแทรกอารมณ์ขันและคารมเสียดสีด้วย

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- เพลงประกอบภาพยนตร์ (subject)
- มนต์รักลูกทุ่ง (subject)
- จับไม้ค้ใส่ชนนง (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-005 - จับไม้ค้ใส่ชนนง : ยุคเพลงเพื่อชีวิต (พ.ศ. 2516 - 2519)

Title: จับไม้ค้ใส่ชนนง : ยุคเพลงเพื่อชีวิต (พ.ศ. 2516 - 2519)

Reference code: EXH-TMP-03-03-005

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

ยุคเพลงเพื่อชีวิต (พ.ศ. 2516 - 2519)

หลังจากเกิดเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 เป็นต้นมา เกิดกระแสความคิดแบบเพื่อชีวิต วงการเพลงลูกทุ่งซึ่งมีความไวต่อเหตุการณ์รอบตัวก็มีการแต่งเพลงในแนวเพื่อชีวิตมากขึ้น สะท้อนความยากจนของชาวนาชาวจาไร เช่น เพลงข้าวไม่มีขาย แต่งโดย โผผิน พรสุพรรณ มี ศรเพชร ศรสุพรรณ ขับร้อง สะท้อนให้เห็นภาพของหนุ่มชาวนาที่ทำนาแล้วไม่ได้ผล ทำให้ไม่มีข้าวไปขาย เพลงนี้ได้รับรางวัลเพลงยอดเยี่ยมประจำปี พ.ศ. 2518 นอกจากนี้มีเพลงล้อเลียนการเมืองหรือเสียดสีนักการเมือง และเกิดเพลงลูกทุ่งผสมบทพูดขึ้นเป็นครั้งแรก โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับเหตุการณ์บ้านเมือง หรือชีวิตประจำวัน สร้างความขบขันเฮฮา ผ่างด้วยการวิพากษ์วิจารณ์ เช่น เพลงผสมบทพูดตลกโดย เพลิน พรหมแดน

Publication status:

Published

Access points:

- เพลิน พรหมแดน (subject)
- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- เพลงเพื่อชีวิต (subject)
- จับไม้ไค้ไซ้ขนนก (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-006 - จับไม้ไค้ไซ้ขนนก : ยุคทางเครื่องและคอนเสิร์ต (พ.ศ. 2519 - 2528)

Title: จับไม้ไค้ไซ้ขนนก : ยุคทางเครื่องและคอนเสิร์ต (พ.ศ. 2519 - 2528)

Reference code: EXH-TMP-03-03-006

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

ยุคทางเครื่องและคอนเสิร์ต (พ.ศ. 2519 - 2528)

หลังเกิดเหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519

เนื้อหาของเพลงลูกทุ่งที่เกี่ยวกับความทุกข์ยากของชาวนา

กรรมกร และแนวเพื่อชีวิตมีน้อยลง เนื่องจากการปิดกั้นของภาครัฐ

ส่งผลให้กลับมานิยมเนื้อหาด้านการเกี่ยวพาราตีและความรักของหนุ่มสาว

ยุคนี้มีนักร้องใหม่เกิดขึ้นเป็นจำนวนมาก ผลงานหลากหลาย

วงดนตรีลูกทุ่งมีการแข่งขันมากขึ้น ใช้เงินลงทุนมากขึ้น ใช้เทคนิคแสง สี เสียงที่ทันสมัย การเต้นประกอบเพลงของทางเครื่องมีความอลังการมากขึ้น

เนื้อหาของเพลงในช่วงนี้สะท้อนปัญหาใหม่ๆ ของสังคมเพิ่มขึ้นด้วย เช่น

การขายแรงงานในต่างประเทศ การย้ายถิ่นฐานในการประกอบอาชีพของชาวชนบท

เข้าสู่เมืองหลวง อาทิ เพลงน้ำตาเมียซาอู ร้องโดย พิมพา พรศิริ เพลงฉันทนาที่รัก

ร้องโดย รักชาติ ศิริชัย ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชายหนุ่มเขียนจดหมายถึงสาวคนรักชื่อฉันทนา

ที่ทำงานอยู่โรงงานทอผ้า ซึ่งเพลงนี้ได้รับความนิยมอย่างสูง จนกระทั่งสื่อมวลชนใช้คำว่า "ฉันทนา" แทนผู้หญิงที่ทำงานในโรงงาน

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- ชาวนา (subject)
- เกี่ยวพาราฮี (subject)
- จับไม้ค้ใส่ชนนง (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-007 - จับไม้ค้ใส่ชนนง : ยุคเพลงลูกทุ่งแนวสตริง (พ.ศ. 2528 - 2535)

Title: จับไม้ค้ใส่ชนนง : ยุคเพลงลูกทุ่งแนวสตริง (พ.ศ. 2528 - 2535)

Reference code: EXH-TMP-03-03-007

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

ยุคเพลงลูกทุ่งแนวสตริง (พ.ศ. 2528 - 2535)

เมื่อดนตรีแนวสตริง และแนวร็อก ที่ได้รับอิทธิพลจากต่างประเทศ

ได้รับความนิยมอย่างกว้างขวาง เพลงสตริงสำหรับวัยรุ่นแพร่หลายเต็มตลาด

ความนิยมเพลงลูกทุ่งเริ่มลดน้อยลง ทำให้เพลงลูกทุ่งต้องปรับตัวให้เข้ากับดนตรีสมัยใหม่

แนวสตริงคอมโบ เพื่อให้เพลงลูกทุ่งกลับมาได้รับความนิยมอีกครั้ง นักร้องเพลงลูกทุ่ง

ที่ประสบความสำเร็จสูงสุดในยุคนี้ คือ พุ่มพวง ดวงจันทร์ ซึ่งเป็นนักร้องที่มีศักยภาพสูง

มีลีลาการร้อง และการเต้น ที่เข้ากับดนตรีสมัยนิยม และเป็นนักร้องลูกทุ่งหญิงคนแรก

ที่ได้บุกเบิกมิวสิกวิดีโอของวงการเพลงไทย ผลงานชุดแรกของพุ่มพวง ดวงจันทร์

คือ อ้อหื้อ หล่อจ้ง เมื่อ พ.ศ. 2528 จึงประสบความสำเร็จอย่างกว้างขวาง

ทำลายเส้นแบ่งรสนิยมของผู้ฟัง ซึ่งก่อนหน้านี้ถือว่า ผู้ที่มีรสนิยมดีต้องฟังเพลงสากล

เพลงลูกกรุง เพลงสตริง แต่เพลงลูกทุ่งของพุ่มพวงเป็นเพลงที่ได้รับความนิยม

และฟังได้ทุกชนชั้น เนื้อหาของเพลงได้เปลี่ยนบทบาทของผู้หญิงจากเดิม

ที่ต้องเก็บกดความรู้สึก หรือเป็นฝ่ายถูกกระทำ มาเป็นผู้หญิงที่กล้าพูด กล้าทำ

กล้าเปิดเผยความรู้สึก ฉลาดรู้ทันคน

หลังจาก พ.ศ. 2528 ได้มีนักร้องจากต่างประเทศมาเปิดการแสดง เรียกว่า

เป็นการแสดงคอนเสิร์ต ต่อมา นักร้องไทยจึงจัดการแสดงคอนเสิร์ตตามอย่าง

โดยพุ่มพวง ดวงจันทร์ ได้จัดการแสดงคอนเสิร์ต ที่เซ็นทรัลพลาซ่า

เมื่อ พ.ศ. 2529 ขณะที่เพลง กระแซะเข้ามาซิ ได้รับความนิยมอย่างสูง

และมีผู้ชมการแสดงล้นหลาม นับเป็นมิติใหม่ ของวงการเพลงลูกทุ่งไทย

ทำให้วงการเพลงลูกทุ่งเปลี่ยนจากเพลงที่เรียบง่ายธรรมดา ฟังสบายๆ

มาเป็นเพลงที่เร้าร้อน จังหวะสนุกสนาน และมีลีลา สร้างความประทับใจ

ให้แก่ผู้ฟังทั่วประเทศ

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- ดนตรีแนวสตริง (subject)
- แนวร็อก (subject)
- แนวสตริงคอมโบ (subject)
- จับไมค์ใส่ชนนง (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-008 - จับไมค์ใส่ชนนง : ยุคปัจจุบัน (พ.ศ. 2536 - ปัจจุบัน)

Title: จับไมค์ใส่ชนนง : ยุคปัจจุบัน (พ.ศ. 2536 - ปัจจุบัน)

Reference code: EXH-TMP-03-03-008

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

ยุคปัจจุบัน (พ.ศ. 2536 - ปัจจุบัน)

ความนิยมในกลุ่มวัยรุ่นที่ชื่นชอบเพลงแนวสตริง

ทำให้เกิดช่องว่างระหว่างผู้ฟังกลุ่มผู้ใหญ่

บรรดาค่ายเทปเพลงต่างเล็งเห็นผลประโยชน์ที่จะได้จากผู้ฟังกลุ่มผู้ใหญ่

จึงได้นำเอาเพลงเก่าที่มีคุณค่าและเป็นที่รู้จัก คือ

เพลงของวงสุนทราภรณ์มาเรียบเรียงเสียงประสานขับร้องใหม่ เช่น

ชุด เยื่อไม้ เพลงหวานเมื่อวานนี้ ตราบนิรันดร์ มหาอมตะนิรันดร์กาล

จึงเป็นกระแสของการอนุรักษ์เพลงเก่าซึ่งแพร่เข้ามาสู่วงการเพลงลูกทุ่ง

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้จัดงาน "กึ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย"

ขึ้น เมื่อวันที่ 25-26 มิถุนายน พ.ศ. 2533 โดยเชิญนักร้องเพลงลูกทุ่งยอดเยี่ยมรุ่นเก่า

มาแสดง และมีการอภิปรายของผู้ประพันธ์เพลง และนักวิชาการ ต่อมา

มีการจัดงาน "กึ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย ภาค 2" เมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม พ.ศ. 2535

เป็นการปลุกกระแสความนิยมเพลงลูกทุ่งกลับมาอีกครั้ง จนกระทั่งใน พ.ศ. 2535

ราชินีเพลงลูกทุ่ง พุ่มพวง ดวงจันทร์ เสียชีวิตอย่างกะทันหัน

ในระยะ 10 ปี ที่ผ่านมา เพลงลูกทุ่งยังคงได้รับความนิยมจากผู้ฟังอย่างต่อเนื่อง

หลายเพลงเป็นเพลงยอดเยี่ยมที่มีเนื้อหา ที่ประทับใจผู้ฟัง เช่น เพลง กระตงหลงทาง

ของ ไชยา มิตรชัย เพลง จดหมายผิดซอง ของ มนต์สิทธิ์ คำสร้อย เพลง ยาใจคนจน

และเพลง ร่องเท้าหนาหอง ของ ไมค์ ภิมพยพร เพลง ปริญญาใจ ของ ศิริพร อำไพพงษ์

เพลง ขอใจกันหนาว ของ ต่าย อรทัย เพลงลูกทุ่งเหล่านี้ล้วนได้รับความนิยมทั่วประเทศ

Publication status:

Published

Access points:

- วงสุนทราภรณ์ (subject)
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (subject)
- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- กิ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย (subject)
- จัปไม้ค้ใส่ชนนง (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-009 - จัปไม้ค้ใส่ชนนง : ลักษณะสำคัญของเพลงลูกทุ่ง 1

Title: จัปไม้ค้ใส่ชนนง : ลักษณะสำคัญของเพลงลูกทุ่ง 1

Reference code: EXH-TMP-03-03-009

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

ลักษณะสำคัญของเพลงลูกทุ่ง 1

เพลงลูกทุ่งเป็นเพลงที่มีลักษณะฟังง่าย เข้าใจง่าย สามารถนำมาร้องตามได้ ไม่มีกฎเกณฑ์อะไรในการประพันธ์เพลง ไม่ว่าจะนำเพลงพื้นบ้าน เช่น ลิเก ลำตัด แห่ หมอลำ แข่ง มโนราห์ มาร้องและปรับแต่งทำนองเนื้อหาตลอดจนนำเพลงไทยเดิม หรือเพลงต่างประเทศ เช่น เพลงจีน ญี่ปุ่น เกาหลี มาปรับปรุงแต่งเนื้อร้องเพิ่มทำนองใหม่ หุ้ลั้กสำคัญของการสร้างทำนอง คือ ให้สามารถบรรจตุ้คำร้องและบันทึ้กเป็นโน้ตสากลเพื่อบรรเลงด้วยดนตรีสากลได้ ลักษณะเด่นของเพลงลูกทุ่ง คือ การร้องที่ร้องอย่างเต็มเสียง ชัดถ้อยชัดคำ การเอื้อนเสียง การใช้ลูกคอ หรือการระริ้วเสียงลูกคอ ของเพลงลูกทุ่ง ซึ่งมีช่วงเสียงที่ลึกและกว้าง คลื่นลูกคอแต่ละคลื่นจะห่างกัน นอกจากนี้ทำนองของเพลงลูกทุ่งก็มีลักษณะพิเศษที่เด่นชัดอีกประการคือ การนำท่วงทำนองจากเพลงไทยเดิมมาใช้ ดังที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ มีความว่า "เมื่อข้าพเจ้าเติบโตขึ้น ได้ฟังเพลงอย่างพิฉิ้ใจไพเราะหมากขึ้นกว่าเดิม ทั้งได้ร่ำเรียนดนตรีไทยจากท่านผู้รู้ต่าง ๆ ลึ้กซึ่งยิ่งขึ้น ก็ได้เห็นความจริงว่า นั้กรอ้งลูกทุ่งนั้นที่ตี้มากคือ การร้องเพลงด้วยเสียงแท้ และร้องเต็มเสียงอย่างชัดถ้อยชัดคำ อีกประการหนึ่ง ลึ้กาการขับร้องเพลงลูกทุ่งคือ การเอื้อนเสียง นั้กรอ้งลูกทุ่งทุกคนมีวิธีเอื้อนเสียงให้อารมณ์แบบพื้นบ้านที่ไพเราะน่าฟัง แตกต่างไปจากเพลงไทยอย่างชัดเจน เป็นแบบอย่างของลูกทุ่งแท้ๆ หากนำวิธีเอื้อนที่ใช้ในเพลงไทยไปใช้กับเพลงลูกทุ่งแล้ว เพลงนั้นก็ขาดความเป็นเพลงลูกทุ่งทันที ในทางกลับกัน จะนำเอื้อนลูกทุ่งไปใช้ในเพลงไทยก็ไม่ดีเช่นกัน เพลงลูกทุ่งดีๆ หลายเพลงได้ทำนองมาจากเพลงไทยของเก่า มีทั้งที่ใช้ทำนองเดิมตลอดทั้งเพลง และที่นำเค้าโครงเพลงเก่ามาดัดแปลงขึ้นใหม่ นับว่าเป็นสะพานเชื่อมให้ของเก่าต่อกับของใหม่ หากบอกว่า มาจากของเก่าชื่ออะไรด้วย คนรุ่นใหม่ก็จะได้เรียนรู้เพลงเก่าไปพร้อมกัน ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดคือ เพลงนกแล มาจากเพลงลาวตอยตั้ง เพลงรักจางที่บางปะกง ที่สุดใ้ส รุ่งโพธิ์ทอง ร้อง มาจากเพลงแขกมอญบางขุนพรหม 2 ชั้น เพลงหนุ่มนารอนาง ของไวพจน์ เพชรสุพรรณ มาจากเพลงลาวลำปาง เพลงลูกทุ่งเสียงเทียน ของชินกร ไกรลาศ ก็มาจากเพลงลาวเสียงเทียน ที่ได้มาจากเพลงไทย แล้วแต่งเติมเปลี่ยนแปลงไปบ้างก็มี เพลงยอยศพระลอ ของชินกร ไกรลาศ (เพลงนี้ร้องเกรินสำเนียงลาวคล้ายเกรินลาวครวญ

แต่ไม่ใช่ แล้วนำเพลงลาวกระทบไม้เข้ามาต่อ) ที่ได้มาจากเพลงของเด็ก
เป็นเพลงไทยพื้นบ้านก็มี ที่ทำไว้ดีก็คือ เพลงออนจันทร์ ศรชัย เมฆวิเชียร ขับร้อง"

Publication status:

Published

Access points:

- สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (subject)
- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- ลักษณะสำคัญ (subject)
- ประพันธ์เพลง (subject)
- จัปไม้คี่ไสขนนก (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-010 - จัปไม้คี่ไสขนนก : ลักษณะสำคัญของเพลงลูกทุ่ง
2

Title: จัปไม้คี่ไสขนนก : ลักษณะสำคัญของเพลงลูกทุ่ง 2

Reference code: EXH-TMP-03-03-010

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

ลักษณะสำคัญของเพลงลูกทุ่ง 2

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ไดกลาวถึงลักษณะเด่นของเพลงลูกทุ่ง

จากการสัมมนาเชิงวิชาการเรื่อง "เส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย" เมื่อวันที่ 25 - 29 มิถุนายน
พ.ศ. 2533 สรุปได้ 4 ประการดังนี้

1. เรียบง่าย

คำร้อง เนื้อร้องของเพลงลูกทุ่งมีความเรียบง่าย แต่ยังคงไว้ซึ่งระเบียบแบบแผน

มีลักษณะสัมผัสแบบกลอน มีท่อนวรรคสุดับ รับ ร้อง ส่ง

แต่ละวรรคจะมีคำร้องจำนวนมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับทำนองและจังหวะของบทเพลง

2. ใสความรู้สึกลึก

เพลงลูกทุ่งสามารถใสความรู้สึกตลก เศร้า เสียดสี สนุกสนาน

สามารถเล่นเสียง มีลีลาการร้องที่ไม่เหมือนเพลงลูกกรุง ที่ร้องแบบเรียบ ๆ

เนื่องจากเพลงลูกทุ่งรับเอาวัฒนธรรมมาจากเพลงไทยเดิม และเพลงพื้นบ้าน

จึงเปิดทางให้ผู้ร้องใสความรู้สึกลงไปได้อย่างเต็มที่

3. บันทึกรื่อง

เพลงลูกทุ่งส่วนมากจะบันทึกเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น

นับเป็นการบันทึกประวัติศาสตร์สังคมไทยในช่วงเวลาต่างๆ เช่น ภาวะสงคราม การเมือง
สภาพสังคมสมัยต่าง ๆ

4. เพื่อภาษา

เพลงลูกทุ่งสามารถใช้ถ้อยคำบรรยายให้เกิดภาพพจน์

บางเพลงมีสำนวนโวหารที่สละสลวย

Publication status:

Published

Access points:

- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ (subject)
- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- ลักษณะสำคัญ (subject)
- เส้นทางเพลงลูกทุ่งไทย (subject)
- จับไมค์ใส่ชนนง (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-011 - จับไมค์ใส่ชนนง : นักแต่งเพลง 1

Title: จับไมค์ใส่ชนนง : นักแต่งเพลง 1

Reference code: EXH-TMP-03-03-011

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

นักแต่งเพลง
ผู้แต่งเพลงให้กับนักร้อง นักแต่งเพลงเป็นผู้ที่มีความสามารถในการคิดท่วงทำนอง
และเนื้อเพลง มีความคิดสร้างสรรค์ ที่จะนำความรู้สึก หรือเหตุการณ์ต่างๆ
มาถ่ายทอดเป็นบทเพลงที่มีความหมาย และประทับใจผู้ฟัง นับว่า
นักแต่งเพลงมีส่วนสำคัญ ที่จะสร้างความนิยมให้กับนักร้อง
นักแต่งเพลงที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์มีมากมาย อาทิ ไพบูลย์ บุตรขัน
เจ้าของผลงานเพลง คำนานม มนต์เมืองเหนือ กลิ่นโคลนสาบควาย ชายสามโบสถ์
โลกนี้คือละคร ยมบาลเจ้าขา ผนเดือนหก มนต์รักลูกทุ่ง เป็นต้น พยงค์ มุกดา แต่งเพลง
สาวสวนแตง นกขมิ้น ชลธี ธารทอง แต่งเพลง น้ำตาอีสาน อีสาวทรานซิสเตอร์
ใต้ถุนธรณี ไอหนูมดตังกะ กานท์ การ์ตูนวงศ์ แต่งเพลง บเป็นหยิ่งดอก จะขอกรีบขอ
ฉลอง ภูสวาท แต่งเพลง อุอานจันทร์ คุณนายโรงแรม บู๊ไช้โก๋หลง ลพ บุรีรัตน์ แต่งเพลง
กระแซะเขามาซิ หนูไม่รู้ ทางหนอยถอยนิต สลา คุณวุฒิ แต่งเพลง กระทงหลงทาง
จดหมายผิดซอง ยาใจคนจน ชายแรงแต่งงาน รองเท้าหนาห้อง เหนื่อยไหมคนดี
ปริญญญาใจ ขอใจกันหนาว โทรหาแค้นเด้อ

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- นักแต่งเพลง (subject)
- ทำนอง (subject)
- เนื้อเพลง (subject)
- ความคิดสร้างสรรค์ (subject)
- จับไมค์ใส่ชนนง (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-012 - จับไมค์ใส่ขนนก : นักแต่งเพลง 2

Title: จับไมค์ใส่ขนนก : นักแต่งเพลง 2

Reference code: EXH-TMP-03-03-012

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

เมื่อมีการแข่งขันกันอย่างกว้างขวาง นักแต่งเพลงก็พยายามสร้างจุดเด่นประจำตัวให้กับนักร้องของตน เพื่อเป็นที่จดจำและสร้างจุดขาย ตลอดจนแต่งเพลงที่มีเนื้อหาสะดุดใจผู้ฟัง เช่น เพลงหนูไม่รู้ เพลงกระแซะเข้ามาซิ ของ พุ่มพวง ดวงจันทร์ เพลงเล็กแล้วคะ ของ อาภาพร นครสวรรค์ พยงค์ มุกดา การประพันธ์เพลงให้กับนักร้องโดยทั่วไปจะมีอยู่ 2 วิธี คือ ประพันธ์เพลงไว้ก่อนแล้วจึงหานักร้องภายหลัง และประพันธ์เพลงตามลักษณะของนักร้อง โดยศึกษาจากน้ำเสียง ระยะเวลาความกว้างของเสียงสูงเสียงต่ำ รวมทั้งบุคลิกลักษณะ ผู้ประพันธ์ต้องถ่ายทอดผลงานต่อนักร้อง เพื่อให้รู้เนื้อเพลง จังหวะ ทำนอง ตลอดจนถึงอารมณ์เข้าไปในการร้อง เรียกว่า "การต่อเพลง" ในสมัยก่อน นักร้องจะร้องต่อเพลงโดยตรงจากผู้ประพันธ์ เนื่องจากยังไม่มีเทปคาสเซ็ทต์ จะต่อเพลงได้มากหรือน้อยขึ้นอยู่กับความจำของผู้ร้อง จนเมื่อได้ครบทั้งเพลง ก็จะแยกไปฝึกด้วยตนเอง จนกว่าจะมีการบันทึกเสียง แต่ในปัจจุบัน มีการนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยเข้ามาช่วย จึงทำให้การต่อเพลงมีความสะดวกมากขึ้น

Publication status:

Published

Access points:

- พยงค์ มุกดา (subject)
- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- นักแต่งเพลง (subject)
- ประพันธ์เพลง (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-013 - จับไมค์ใส่ขนนก : นักร้อง

Title: จับไมค์ใส่ขนนก : นักร้อง

Reference code: EXH-TMP-03-03-013

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

นักร้อง
การเป็นนักร้องอาชีพต้องผ่านขั้นตอนต่างๆ และต้องใช้ความพยายามอย่างมาก โดยเริ่มจากเป็นนักร้องสมัครเล่น ที่มีใจรักการร้องเพลง ส่วนใหญ่อาจผ่านเวทีการประกวดร้องเพลงที่จัดขึ้นตามงานต่างๆ ในสมัยก่อนเวทีประกวดที่สำคัญ คือ เวทีประกวดในงานวัด เมื่อใดที่วัดมีงานประจำปี

มักจัดประกวดร้องเพลงเพื่อดึงดูดผู้ชมมาชมการประกวด เวทีงานวัดจึงเป็นหนทางสำหรับผู้ที่ต้องการแสดงความสามารถด้านการร้องเพลง มาแสดงอย่างเต็มที่ เพลงที่ใช้ในการประกวด อาจเป็นเพลงที่กำลังได้รับความนิยม หรือเป็นเพลงที่แต่งขึ้นมาเอง เวทีงานวัดที่มีชื่อเสียงได้รับความนิยม เช่น วัดหัวลำโพง วัดสุทัศน์เทพวราราม วัดสระเกศ ซึ่งวัยรุ่นที่มีใจรักการร้องเพลงจะใช้โอกาสนี้ขึ้นไปแสดงความสามารถบนเวที เพื่อเปิดตัวต่อสาธารณชน ต่อมาก็มีเวทีประกวดตามรายการวิทยุ โทรทัศน์ และการประกวดระดับชาติ หรือบางคนอาจสมัครอยู่ในวงดนตรี และเริ่มจากงานรับใช้ต่างๆ ภายในวงดนตรี และฝึกฝนการร้องเพลง เพื่อหาโอกาสร้องเพลงหน้าเวทีและบันทึกเสียง

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- นักร้อง (subject)
- อาชีพ (subject)
- เวทีประกวด (subject)
- จั๊ปไมค์ใส่ชนนง (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-014 - จั๊ปไมค์ใส่ชนนง : การเรียบเรียงเสียงประสาน

Title: จั๊ปไมค์ใส่ชนนง : การเรียบเรียงเสียงประสาน

Reference code: EXH-TMP-03-03-014

Date: 2010-06 (date of creation)

Physical description: การเรียบเรียงเสียงประสาน

การเรียบเรียงเสียงประสานเป็นการปรับแต่งเสียงดนตรี และเสียงนักร้อง ให้ออกมาผสมผสานกลมกลืนกันอย่างไพเราะ ผู้ที่จะเรียบเรียงเสียงประสานได้นั้น ต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านดนตรีเป็นอย่างดี ผู้เรียบเรียงเสียงประสานจะทำหน้าที่เรียบเรียงดนตรี โดยนำทำนองเพลง (melody) จากผู้ประพันธ์ทำนอง ไปเรียบเรียงให้นักดนตรีเล่น เพื่อประกอบการขับร้อง เพลงที่ได้รับความนิยมมักจะเป็นเพลงที่มีการเรียบเรียงเสียงประสาน ของเครื่องดนตรี ที่เหมาะสม กลมกลืน และช่วยสร้างความไพเราะให้กับบทเพลง ผู้เรียบเรียงเสียงประสานจึงต้องมีความรู้ความชำนาญ ในเครื่องดนตรีทุกชนิด เพื่อที่จะนำคุณสมบัติของเสียงที่เกิดขึ้น เข้ามารวมผสมผสานกันได้อย่างลงตัว

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)

- การเรียงเรียงเสียงประสาน (subject)
- เรียบเรียงดนตรี (subject)
- ทำนองเพลง (subject)
- ผู้ประพันธ์ (subject)
- จัปไมค์ใส่ขนนก (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-015 - จัปไมค์ใส่ขนนก : เวที

Title: จัปไมค์ใส่ขนนก : เวที

Reference code: EXH-TMP-03-03-015

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

เวที

วงดนตรีลูกทุ่งเป็นวงดนตรีขนาดใหญ่ มีทั้งนักดนตรี เครื่องดนตรี เครื่องเสียง และหางเครื่อง จึงต้องใช้พื้นที่บนเวทีมากพอสมควร

แต่เดิมเวทีกลางแจ่มอาจประกอบอย่างง่าย ๆ

โดยเป็นเวทีทำด้วยไม้กระดานปูบนถังน้ำมันขนาดใหญ่

เวทีสูงจากพื้นประมาณ 2 - 2.5 เมตร ทั้งนี้ต้องไม่สูงเกินไปนัก

เพื่อให้แฟนเพลงได้คล้องพวงมาลัยนักร้อง ด้านหน้าเวทีติดตั้งหลอดไฟหลากสี

ฉากหลังมีชื่อวงดนตรี หรือชื่อนักร้องขนาดใหญ่พร้อมประดับไฟให้ดูเด่น

ด้านหลังเวทีใช้เป็นที่แต่งตัวของหางเครื่องและเป็นที่เตรียมตัวของนักร้อง

แต่ในปัจจุบันได้มีการประกอบเวทีชั่วคราวกลางแจ่มอย่างแข็งแรงมั่นคง

มีอุปกรณ์เฉพาะที่ติดตั้งสะดวก ถอดประกอบง่าย โดยวงดนตรีที่ใหญ่ๆ

อาจมีทีมงานเฉพาะสำหรับติดตั้งเวทีล่วงหน้า หรือจ้างจากบริษัทที่รับจัดงานโดยตรง

ทั้งนี้ เพื่อความสะดวก รวดเร็ว และป้องกันอุบัติเหตุ

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- เวที (subject)
- นักดนตรี (subject)
- นักร้อง (subject)
- หางเครื่อง (subject)
- จัปไมค์ใส่ขนนก (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-016 - จัปไมค์ใส่ขนนก : เครื่องดนตรี

Title: จัปไมค์ใส่ขนนก : เครื่องดนตรี

Reference code: EXH-TMP-03-03-016

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

เครื่องดนตรี

เครื่องดนตรีสากลที่ใช้ประกอบการบรรเลงเพลงลูกทุ่ง ส่วนใหญ่เป็นเครื่องเป่า ได้แก่ แซกโซโฟน ทروมโบน ทรัมเป็ต กลอง กีตาร์ และเบส ส่วนเครื่องดนตรีไทย เช่น ฉิ่ง แคน ระนาด โทน ขลุ่ย ฯลฯ และมีเครื่องดนตรีอีกชนิดหนึ่ง ปรากฏอยู่ในเพลงลูกทุ่งระยะแรกจำนวนมาก คือ หีบเพลงชัก (accordion) ถือว่าเป็นสัญลักษณ์ของเพลงลูกทุ่งในอดีตทีเดียว การจะเลือกใช้เครื่องดนตรีชนิดใดนั้น ขึ้นอยู่กับท่วงทำนอง และจังหวะของเพลง การใช้เครื่องดนตรีไทยประกอบเพลงลูกทุ่ง มีลักษณะใช้ประกอบเป็นช่วงสั้นๆ บรรเลงนำท่อนรอง หรือบรรเลงรับเมื่อจบเนื้อร้องแต่ละท่อน ส่วนใหญ่ใช้กับเพลงที่มีพื้นฐานมาจากเพลงไทยเดิมหรือเพลงพื้นบ้าน และเพลงที่ต้องการให้เกิดบรรยากาศแบบไทย การใช้เครื่องดนตรีพื้นบ้าน ส่วนใหญ่จะนำมาประกอบเครื่องดนตรีสากลตามแนวของเพลงในแต่ละท้องถิ่น เพื่อช่วยสร้างบรรยากาศให้เป็นไปตามเนื้อร้อง ทำนอง และสำเนียงของบทเพลง เช่น ภาคเหนือ มักใช้พิณ ซอ ซึง ภาคกลาง มักใช้ระนาด ฉิ่ง กลองโตน กลองยาว รำมะนา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มักใช้แคน โปงลาง ภาคใต้ มักใช้โตน กลองชาตรี รำมะนา โหม่ง ฉิ่ง กรับ ปี เป็นส่วนประกอบ การใช้เครื่องดนตรีสากลในอดีตมักใช้เครื่องเป่า และเครื่องให้จังหวะเป็นหลัก ในสมัยต่อมามีการนำเครื่องดนตรีไฟฟ้ามาใช้ เช่น กีตาร์ เบส คีย์บอร์ด เพื่อให้เข้ากับดนตรีสมัยใหม่ และสร้างคามนิยมให้กับผู้ฟัง จึงกลายเป็นเพลงลูกทุ่งที่มีความทันสมัย เทียบเท่าเพลงสตริงและเพลงป๊อปในปัจจุบัน ซึ่งแตกต่างจากเพลงลูกทุ่งในอดีตอย่างสิ้นเชิง

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- เครื่องดนตรี (subject)
- เครื่องดนตรีสากล (subject)
- หีบเพลงชัก (subject)
- จั๊ปไมค์ใส่ขนนก (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-017 - จั๊ปไมค์ใส่ขนนก : เครื่องแต่งกาย

Title: จั๊ปไมค์ใส่ขนนก : เครื่องแต่งกาย

Reference code: EXH-TMP-03-03-017

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

เครื่องแต่งกาย

ในยุคแรก ๆ นักร้องลูกทุ่งยังคงแต่งกายในรูปแบบการแต่งกายของชาวชนบท นักร้องชายใส่เสื้อมอฮ่อม นักร้องหญิงนุ่งผ้าซิ่นหรือผ้าถุง เมื่อมีการแข่งขันมากขึ้น เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายก็พัฒนาให้มีความแปลกใหม่ตามไปด้วย นักร้องชายเริ่มมีการใส่สูท ส่วนชุดของนักร้องหญิงมีสีสันสดใส รูปแบบหลากหลาย และมีเครื่องประดับตกแต่งเพื่อให้มีความโดดเด่นที่สุดบนเวที ความสวยงามหรูหราของเครื่องแต่งกายนักร้อง มีการปักเลื่อม ติดระบาย รวมทั้งหางเครื่องที่มีการพัฒนาเครื่องแต่งกาย จากเดิมเพียงแค่นางในวงที่ว่างงานที่ช่วยเขย่าเครื่องดนตรี มาเป็นการเต้นประกอบเพลงด้วย รูปแบบเครื่องแต่งกายที่มีสีสัน มีการใช้ขนนก เลื่อม เพชรประดับตกแต่งให้ดูสวยงาม หรูหรา เห็นแล้วสะดุดตา ปัจจุบันมีการพัฒนาและประยุกต์ชุดหางเครื่องให้มีความทันสมัย เช่น การตัดแปลงจากชุดไทยให้มีความร่วมสมัยมากขึ้น การเปลี่ยนแปลงทางด้านเครื่องแต่งกายของนักร้องชายที่เห็นได้ชัดเจน คือ จักรพรรดิ อาบครบุรี ซึ่งเจ้าของค่ายเพลงมีการลงทุนด้านเครื่องแต่งกายสูงมาก นับเป็นการปฏิวัติการแต่งกายของนักร้องที่จะต้องตกแต่งปักเลื่อมติดเพชร ให้มีความสวยงามสะดุดตาผู้ชม

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- เครื่องแต่งกาย (subject)
- ความสวยงาม (subject)
- จัปไม้คี่ใส่ขนนก (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-018 - จัปไม้คี่ใส่ขนนก : หางเครื่อง 1

Title: จัปไม้คี่ใส่ขนนก : หางเครื่อง 1

Reference code: EXH-TMP-03-03-018

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

หางเครื่อง 1

วงดนตรีลูกทุ่งในปัจจุบันถือว่าหางเครื่องมีความสำคัญที่จะขาดไม่ได้ และมีการแข่งขันสูงทางด้านความสวยงามวิจิตรตระการตา ในระยะแรกเพลงลูกทุ่งยังไม่มีหางเครื่องเหมือนดังเช่นปัจจุบัน หางเครื่องในอดีตหมายถึงเครื่องดนตรีพวกฉิ่ง ฉาบ กรับ กลอง ลูกแซ็ก ไม้แตก แหมบปรีน ที่ใช้เคาะให้จังหวะอยู่ด้านหลังของวงดนตรี เนื่องจากการแสดงของวงดนตรีลูกทุ่งสมัยแรก ใช้เวลา 3 - 4 ชั่วโมง มีรีวิวประกอบเพลงไม่มากนัก จึงให้คนในวงที่ว่างงานออกมาช่วยตีเครื่องเคาะให้จังหวะต่างๆ ประกอบการร้อง

ของนักร้องหน้าเวที และช่วยให้จังหวะเพลงเด่นชัดขึ้น เรียกกันว่า "เขย่าเครื่องเสียง" หรือ "เขย่าหางเครื่อง"

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- หางเครื่อง (subject)
- วงดนตรีลูกทุ่ง (subject)
- เขย่าหางเครื่อง (subject)
- จั๊ปไมค์ใส่ขนนก (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-019 - จั๊ปไมค์ใส่ขนนก : หางเครื่อง 2

Title: จั๊ปไมค์ใส่ขนนก : หางเครื่อง 2

Reference code: EXH-TMP-03-03-019

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

หางเครื่อง 2

จินตนา ดำรงค์เลิศ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้กล่าวถึง หางเครื่อง โดยนำมาจากหนังสือ "กึ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย ภาค 2" ตอนหนึ่งมีใจความว่า ในตอนแรกผู้ที่ออกมาเขย่าหางเครื่อง มีทั้งหญิงและชาย บางครั้งเป็นตัวตลกประจำวง ต่อมา จึงพัฒนาขึ้น โดยใช้หญิงสาวสวย ๆ ออกมาเขย่าหางเครื่อง แต่ยังไม่ออกลีลาเต้น การแต่งกายสุดแล้วแต่เจ้าตัวจะใส่ ต่อมาช่วง พ.ศ. 2509 - 2510 ผู้ที่ออกมาเขย่าหางเครื่องประกอบจังหวะการร้องเพลงลูกทุ่ง มีจำนวนเพิ่มขึ้นเป็น 4 - 7 คน การแต่งกายเหมือนกันโดยใช้ชุดเดี่ยวตลอดการแสดง วงดนตรีสุรพล สมบัติเจริญ และวงสมานมิตร เกิดกำแพง มีหางเครื่องเป็นที่กล่าวขวัญ ต่อมาวงดนตรีของศรีนวล ภรรยาของสุรพล สมบัติเจริญ ได้จัดผู้เต้นระบำประกอบเพลงโดยใช้ผู้เต้นประมาณ 10 คน มีลีลาการเต้นแบบระบำสาวสวย หลังจากนั้น วงดนตรีลูกทุ่งก็ได้มีการแข่งขันด้านหางเครื่อง การแสดงของวงดนตรีใหญ่ๆ จะมีหางเครื่องเต้นประกอบทุกเพลง และเปลี่ยนเครื่องแต่งกายทุกเพลง จำนวนผู้เต้นประมาณ 15 - 16 คน แต่ถ้าเป็นเพลงเด่นจะมีถึง 40 คน

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- หางเครื่อง (subject)
- เขย่าหางเครื่อง (subject)

- วงดนตรีลูกทุ่ง (subject)
- จับไมค์ใส่ขนนก (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-020 - จับไมค์ใส่ขนนก : หางเครื่อง 3

Title: จับไมค์ใส่ขนนก : หางเครื่อง 3

Reference code: EXH-TMP-03-03-020

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

หางเครื่อง 3

เมื่อ พ.ศ. 2518 ศกุนตลา พรหมสว่าง คู่ชีวิตของ เพลิน พรหมแดน ติดตามใจเครื่องทรงของโพลี แบร์แอมร์ (Folies Bergeres) และ มูแลงรูจ (Moulin Rouge) เมื่อคราวไป "ดูงาน" ที่ประเทศฝรั่งเศส แล้วนำมาดัดแปลงใช้กับชุดหางเครื่องเพลงลูกทุ่งเป็นครั้งแรก จนเกิดเป็น "ทรนด" ที่ปลุกกระแสแฟชั่นไปทั่ววงการ จากเพลงลูกทุ่งปกติธรรมดาจึงกลายเป็น "ศิลปะการแสดงระดับโลก หางเครื่องนักร้อง นุ่งน้อย หม่นิด พิดเปรี้ยว" โดยจัดแสดงครั้งแรกในช่วงท่ายคอนเสิร์ตของ เพลิน พรหมแดน

Publication status:

Published

Access points:

- ศกุนตลา พรหมสว่าง (subject)
- เพลิน พรหมแดน (subject)
- โพลี แบร์แอมร์ (subject)
- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- หางเครื่อง (subject)
- จับไมค์ใส่ขนนก (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-021 - จับไมค์ใส่ขนนก : ผู้ชม

Title: จับไมค์ใส่ขนนก : ผู้ชม

Reference code: EXH-TMP-03-03-021

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

ผู้ชม

การแสดงความนิยมชมชอบของผู้ชม ที่มีต่อนักร้องที่ตนชื่นชอบ คือ การช่วยสนับสนุน ชื่อผลงานของนักร้องผู้นั้น หรือการซื้อบัตรชมการแสดง ซึ่งเวลาชมการแสดงของนักร้อง ที่ตนนิยม นอกจากจะปรบมือแสดงความชื่นชมแล้ว ยังมีการมอบสิ่งของ เช่น พวงมาลัยคล้องคอ ของขวัญ ใหนักร้องในเวลาที่ยืนร้องเพลงจบ

หรือในช่วงที่ดนตรีบรรเลงคั่นเพลง พวงมาลัยมีทั้งแบบที่ซื้อจากหน้างาน ซึ่งมักเป็นการจำหน่ายของวงดนตรีวงนั้น ๆ เอง หรือเจ้าภาพนำมาจำหน่าย และแบบที่ผู้ชมจัดเตรียมมาเอง รูปแบบของพวงมาลัยอาจแบ่งได้ 4 ลักษณะ ได้แก่

- 1) พวงมาลัยที่ทำจากดอกไม้สด เช่น ดอกดาวเรือง ดอกมะลิ และอื่นๆ
- 2) พวงมาลัยที่ทำจากริบบิ้นคล้องกันเป็นลูกโซ่
- 3) พวงมาลัยที่ทำจากธนบัตร และ
- 4) พวงมาลัยที่มีลักษณะผสมผสานกัน เช่น พวงมาลัยดอกดาวเรืองติดธนบัตร

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- วงดนตรีลูกทุ่ง (subject)
- ผู้ชม (subject)
- ความนิยม (subject)
- จั๊ปไมค์ใส่ขนนก (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-022 - จั๊ปไมค์ใส่ขนนก : การตั้งวงดนตรี

Title: จั๊ปไมค์ใส่ขนนก : การตั้งวงดนตรี

Reference code: EXH-TMP-03-03-022

Date: 2010-06 (date of creation)

Scope and content:

การตั้งวงดนตรี

การตั้งวงดนตรีลูกทุ่งวงหนึ่ง ๆ มักมีองค์ประกอบหลัก ได้แก่ นายทุน หรือเจ้าของบริษัทแผ่นเสียง เทปเพลง ที่ออกเงินทุน ให้กับวงดนตรี หรือนักร้องเป็นผู้ตั้งวงดนตรีเอง ต่อไปคือ นักร้อง ผู้จัดการวงดนตรี ที่จะคอยนัดหมายการแสดงให้กับวง นักดนตรี นักร้องคนอื่นๆ ในวง ตลก เจ้าหน้าที่ฝ่ายเทคนิค การทำฉาก แสง สี เสียง เจ้าหน้าที่ขนย้าย ขนเครื่องดนตรี ขนย้ายฉาก หางเครื่อง แม่ครัว คนขับรถ เด็กผู้ชายประจำวง ซึ่งวงดนตรีลูกทุ่งวงใหญ่ๆ อาจมีคนในวงมากกว่า 200 คน และมักเดินทางไปในที่ต่างๆ ด้วยรถโดยสารขนาดใหญ่หลายคัน การตั้งวงดนตรีจึงจำเป็นต้องใช้เงินทุนสูง และจำเป็นต้องออกเดินสายตลอดปี เพื่อให้มีรายได้เพียงพอสำหรับจ่ายให้แกสมาชิกในวง ตัวอย่างเช่น วงดนตรีของวงพิณแคนแดนอีสาน ซึ่งมี ศิริพร อำไพพงษ์ เป็นนักร้องนำ และเป็นหัวหน้าวง จำนวนคนในวงมีมากกว่า 200 คน แบ่งเป็น นักร้อง นักดนตรี หางเครื่อง หมอลำ ตลก และเด็กในวง ซึ่งกวาร์อยละ 70 เป็นลูกหลานเครือญาติของศิริพร อำไพพงษ์ วงพิณแคนแดนอีสานจะเดินสายไปเปิดการแสดง เริ่มตั้งแต่เดือนตุลาคมไปจนถึงเดือนพฤษภาคม ในปีถัดไป ซึ่งในช่วงดังกล่าวเขาสู่อุตสาหกรรมดนตรีจนถึงฤดูร้อน และหยุดพักในช่วงฤดูฝน วงพิณแคนแดนอีสานรับงานในลักษณะของการจ้างวงดนตรีไปแสดง หรือทางวงเปิดการแสดงเอง เรียกว่า "งานล่อมผ้า"

ระหว่างการเดินทางไปตามจังหวัดต่างๆ รูปแบบการแสดงผลมีทั้งเป็นเพลงลูกทุ่ง สตริง ตลกอีสาน เพลงนานาชาติ ลิเกอีสาน เป็นต้น เพื่อสร้างความหลากหลายให้กับผู้ชมผู้ฟัง มีการคัดเลือกนักร้องคนอื่นๆ ในวงขึ้นมา เพื่อสร้างความหลากหลาย และแนวการร้อง ที่แตกต่างเป็นลักษณะเฉพาะตัว เพื่อสร้างจุดขาย และแบ่งเบาภาระของนักร้องนำ

Publication status:

Published

Access points:

- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- วงดนตรีลูกทุ่ง (subject)
- ผู้จัดการวงดนตรี (subject)
- นายทุน (subject)
- จับไม้เค้ใส่ขนนก (subject)

Item: EXH-TMP-03-03-023 - จับไม้เค้ใส่ขนนก : คุณค่าของเพลงลูกทุ่งไทย

Title: จับไม้เค้ใส่ขนนก : คุณค่าของเพลงลูกทุ่งไทย

Reference code: EXH-TMP-03-03-023

Scope and content:

คุณค่าของเพลงลูกทุ่งไทย
 ขออัญเชิญพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีเรื่อง
 ลูกทุ่งกับเพลงไทย ที่ทรงกล่าวถึงความดี ของเพลงลูกทุ่ง ตอนหนึ่งว่า
 "พอจะสรุปว่าเพลงลูกทุ่งมีความดีหลายประการ คือ
 1. เป็นหลักฐานของข้อมูลทางประวัติศาสตร์สังคมของประเทศ
 2. เป็นที่รวมของภูมิปัญญาและทรัพย์สินทางปัญญาของชาวบ้าน
 3. เป็นเพลงที่เรียบง่าย เขาใจง่าย ร้องง่าย จำง่าย
 4. สามารถเข้าถึงสังคมทุกชั้น กระจายได้กว้างไกลถึงชนบททุกแห่ง
 5. มีความเป็นไทยทั้งในเรื่องของภาษา ทำนอง และการขับร้อง"
 เพลงลูกทุ่งไทยมีคุณลักษณะโดดเด่นเฉพาะตัวทั้งในด้านการออกเสียง
 และการใช้ภาษา นับเป็นการอนุรักษ์ภาษาไทย ซึ่งเป็นภาษาประจำชาติไทย
 จึงควรช่วยกันอนุรักษ์เพลงลูกทุ่งไทย เพื่อให้เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยสืบไป

Publication status:

Published

Access points:

- สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (subject)
- เพลงลูกทุ่ง (subject)
- คุณค่า (subject)
- จับไม้เค้ใส่ขนนก (subject)

Series: EXH-TMP-20 - นิทรรศการ ชุด ชาย หญิง สิ่งสมมุติ (พ.ศ. 2561)

Title: นิทรรศการ ชุด ชาย หญิง สิ่งสมมุติ (พ.ศ. 2561)

Reference code: EXH-TMP-20

Date: 2018 (date of creation)

Scope and content:

นิทรรศการ ชายหญิงสิ่งสมมุติ ว่าด้วยความหลากหลายทางเพศ (Gender Illumination) วันที่ 2 พฤษภาคม - 30 กันยายน 2561 เวลา 10.00 - 18.00 น. เป็นนิทรรศการว่าด้วยเรื่องความหลากหลายทางเพศ มีการจัดแสดงเรื่องราวและข่าวของจากปัจเจกชน สร้างการรับรู้ สร้างความเท่าทันต่อความเป็นไปร่วมสมัย

Note [generalNote]:

สามารถอ่านเพิ่มเติมได้ที่

<http://knowledge-center.museumsiam.org/book-detail/6806#.XmCUDqj7SUm>

Publication status:

Published

Access points:

- เพศทางเลือก (subject)
- ความหลากหลายทางเพศ (subject)
- ชายหญิงสิ่งสมมุติ (subject)
- คาบาเรต (subject)
- Gender Illumination (subject)
- มิวเซียมสยาม (place)
- ฝ่ายพัฒนาองค์ความรู้พิพิธภัณฑ์--มิวเซียมสยาม (place)

File: EXH-TMP-20-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-20-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-20-01-001 - สูจิบัตรนิทรรศการ ชายหญิงสิ่งสมมุติ

Title: สุจิตร์นิทรรศการ ชายหญิงสิ่งสมมุติ

Reference code: EXH-TMP-20-01-001

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Physical description: สุจิตร์นิทรรศการ ชายหญิงสิ่งสมมุติ
มีขนาด กว้าง 14.9 ซม. สูง 20.9 ซม.

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-20-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-20-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-20-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-20-04

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-20-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-20-03

Publication status:

Published

File: 301 ชายหญิงสิ่งสมมุติ

Title: 301 ชายหญิงสิ่งสมมุติ

Publication status:

Published

File: 303 ซายหญิงสิ่งสมมุติ

Title: 303 ซายหญิงสิ่งสมมุติ

Publication status:

Published

File: 304 ซายหญิง สิ่งสมมุติ

Title: 304 ซายหญิง สิ่งสมมุติ

Publication status:

Published

File: 305 ซายหญิงสิ่งสมมุติ

Title: 305 ซายหญิงสิ่งสมมุติ

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 1

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 1

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 2

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 2

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 3

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 3

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 4

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 4

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 5

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 5

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 6

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 6

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 7

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 7

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 8

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 8

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 9

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 9

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 10

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 10

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 11

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 11

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 12

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 12

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 13

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 13

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 14

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 14

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 15

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 15

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 16

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 16

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 17

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 17

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 18

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 18

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 19

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 19

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 20

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 20

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 21

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 21

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 22

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 22

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 23

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 23

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 24

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 24

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 25

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 25

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 26

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 26

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 27

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 27

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 28

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 28

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 29

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 29

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 30

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 30

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 31

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 31

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 32

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 32

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 33

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 33

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 34

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 34

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 35

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 35

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 36

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 36

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 37

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 37

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 38

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 38

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 39

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 39

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 40

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 40

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 41

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 41

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 42

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 42

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 43

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 43

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 44

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 44

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 45

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 45

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 46

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 46

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 47

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 47

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 48

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 48

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 49

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 49

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 50

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 50

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 51

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 51

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 52

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 52

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 53

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 53

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 54

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 54

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 55

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 55

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 56

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 56

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 57

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 57

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 58

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 58

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 59

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 59

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 60

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 60

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 61

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 61

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 62

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 62

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 63

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 63

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 64

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 64

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 65

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 65

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 66

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 66

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 67

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 67

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 68

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 68

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 69

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 69

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 70

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 70

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 71

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 71

Publication status:

Published

test 1

Title: test 1

Publication status:

Published

test 1

Title: test 1

Publication status:

Published

test 1

Title: test 1

Publication status:

Published

test 1

Title: test 1

Publication status:

Published

File: ชายหญิงสิ่งสมมุติ 72

Title: ชายหญิงสิ่งสมมุติ 72

Publication status:

Published

File: ชายหญิงสิ่งสมมุติ 73

Title: ชายหญิงสิ่งสมมุติ 73

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 74

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 74

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 75

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 75

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 76

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 76

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 77

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 77

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 78

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 78

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 79

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 79

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 80

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 80

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 81

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 81

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 82

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 82

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 83

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 83

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 84

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 84

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 85

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 85

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 86

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 86

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 1

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 1

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 2

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 2

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 3

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 3

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 4

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 4

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 5

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 5

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 6

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 6

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 7

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 7

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 8

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 8

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 9

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 9

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 10

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 10

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 11

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 11

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 12

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 12

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 13

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 13

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 14

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 14

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 15

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 15

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 16

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 16

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 17

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 17

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 18

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 18

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 19

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 19

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 20

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 20

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 21

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 21

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 22

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 22

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 23

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 23

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 24

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 24

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 25

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 25

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 26

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 26

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 27

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 27

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 28

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 28

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 29

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 29

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 30

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 30

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 31

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 31

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 32

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 32

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 33

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 33

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 34

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 34

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 35

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 35

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 36

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 36

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 37

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 37

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 38

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 38

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 39

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 39

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 40

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 40

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 41

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 41

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 42

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 42

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 43

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 43

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 44

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 44

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 45

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 45

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 46

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 46

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 47

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 47

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 48

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 48

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 49

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 49

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 50

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 50

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 51

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 51

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 52

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 52

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 53

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 53

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 54

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 54

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 55

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 55

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 56

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 56

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 57

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 57

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 58

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 58

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 59

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 59

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 60

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 60

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 61

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 61

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 62

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 62

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 63

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 63

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 64

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 64

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 65

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 65

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 66

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 66

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 67

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 67

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 68

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 68

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 69

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 69

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 70

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 70

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 71

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 71

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 72

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 72

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 73

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 73

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 74

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 74

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 75

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 75

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 76

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 76

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 77

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 77

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 78

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 78

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 79

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 79

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 80

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 80

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 81

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 81

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 82

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 82

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 83

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 83

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 84

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 84

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 85

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 85

Publication status:

Published

File: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 86

Title: ซายหญิงสิ่งสมมุติ 86

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-19 - นิทรรศการ ชุด ไทยทำ...ทำทำไม (พ.ศ. 2560)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ

Title: นิทรรศการ ชุด ไทยทำ...ทำทำไม (พ.ศ. 2560)

Reference code: EXH-TMP-19

Date: 2017 (date of creation)

Scope and content:

ความรู้ในการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ จนเกิดเป็น "ภูมิปัญญา"
แบบไทยๆ ขึ้นมา ถึงแม้ว่าของเหล่านี้ล้วนเป็นสิ่งประดิษฐ์ง่ายๆ
ที่ไม่ได้ซับซ้อนหรือแสดงความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์มากมายก็ตาม แต่ของ "ไทยทำ"
กลับแสดงให้เห็นว่าคนไทยเรายู่อาศัยกับธรรมชาติได้อย่างเป็นสุข และแก่นักในการปรับตัว
ให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมรอบตัว

Publication status:

Published

Access points:

- สิ่งประดิษฐ์ (subject)
 - เครื่องใช้ (subject)
 - ภูมิปัญญา (subject)
-

File: EXH-TMP-19-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-19-01

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-19-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-19-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-19-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-19-03

Date: 2018-05 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-19-03-001 - ไทยทำ...ทำทำไม : เสียงของไม่จำเป็น

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : เสียงของไม่จำเป็น

Reference code: EXH-TMP-19-03-001

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

สังคมที่เราอาศัยอยู่ถูกขับเคลื่อนไปด้วยสิ่งต่างๆมากมาย ชื่นเล็กบ้าง ชื่นใหญ่บ้าง
จำเป็นบ้าง เกินจำเป็นบ้าง และบางอย่างก็ถูกมองว่า “ไม่จำเป็น” อีกต่อไป ไม่มีใครจำได้
ไม่มีใครรู้จัก ถูกมองข้าม ถูกลืม ไม่มี “เสียง” ให้ได้ยินอีกต่อไป
ตั้งแต่อดีต จวบจนปัจจุบัน เราปล่อยให้เสียงเหล่านั้นที่เคยกังวานในยุคมัยของมัน
ให้เงียบงันและหายไปกับกาลเวลา

Publication status:

Published

Access points:

- สังคม (subject)
 - เสียง (subject)
 - ความจำเป็น (subject)
-

Item: EXH-TMP-19-03-002 - ไทยทำ...ทำทำไม : โปง

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : โปง

Reference code: EXH-TMP-19-03-002

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

โปง
ระฆังไม้ใบยักษ์นี้เป็นเหมือนหัวใจของชุมชน ทั้งตีบอกสัญญาณทำกิจของสงฆ์
แจ้งเวลาให้ชาวบ้าน ไปจนถึงตีรวมพล และบอกเหตุการณ์ผิดปกติต่างๆ ด้วย

Publication status:

Published

Access points:

- โปง (subject)
 - ระฆัง (subject)
 - ตีบอกสัญญาณ (subject)
-

Item: EXH-TMP-19-03-003 - ไทยทำ...ทำทำไม : เกราะล่อ

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : เกราะล่อ

Reference code: EXH-TMP-19-03-003

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

เกราะล่อ

เมื่อก่อนเกราะล่อใช้สำหรับไล่ฝูงนกกาที่มากินข้าวในไร่นา บางครั้งก็ใช้ตีเพื่อบอกเหตุหรือให้สัญญาณเวลาพักผ่อน ชาวนาจะนำเกราะล่อมาตีเล่นเพราะเสียงดังกังวาน โดยเพิ่มจิ้งหรีดเพิ่มลูกโป่งกลางเข้าไปจนกลายเป็นโป่งกลาง ที่เล่นกันอยู่ทุกวันนี้

Publication status:

Published

Access points:

- เกราะล่อ (subject)
 - ตีบอกสัญญาณ (subject)
 - โลงนก (subject)
-

Item: EXH-TMP-19-03-004 - ไทยทำ...ทำทำไม : ระหัดวิดน้ำ

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : ระหัดวิดน้ำ

Reference code: EXH-TMP-19-03-004

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

ระหัดวิดน้ำ

การจะวิดน้ำเข้านาจะต้องใช้ระหัด ประกอบด้วยกงล้อและตัวราง รางระหัดมีความยาวพาดจากที่นาไปยังแหล่งน้ำที่อยู่ในระดับต่ำกว่า เพื่อเพิ่มความเร็วของรอบเฟือง เมื่อกงล้อหมุน ก็จะหมุนเฟือง ซึ่งจะไปหมุนใบพัดที่พาดผ่านเฟืองทั้งสองอีกที ใบพัดในรางระหัดนี้เองที่เป็นอุปกรณ์วิดน้ำเขานา

Publication status:

Published

Access points:

- ระหัดวิดน้ำ (subject)
- เครื่องทุ่นแรง (subject)
- กงล่อ (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-005 - ไทยทำ...ทำทำไม : ครกกระเดื่อง

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : ครกกระเดื่อง

Reference code: EXH-TMP-19-03-005

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

ครกกระเดื่อง

ใช้ตำข้าวให้เปลือกหลุดออกเป็นข้าวสาร

ครกกระเดื่องเป็นการนำหลักการทำงานของคานมาช่วยทุ่นแรงในการตำข้าวเปลือกให้กลายเป็นข้าว

การใช้หลัก "คานยก" ช่วยให้เราออกแรงน้อยลง

และแทนที่จะใช้มือยกสากตัวก็ใช้เท้าเหยียบที่ปลายด้านหนึ่งของคาน

จุดหมุนจะช่วยยกปลายอีกข้างที่มีสากติดอยู่

เมื่อยกเท้าออกสากจะถูกปล่อยลงมาตำข้าวในครก

Publication status:

Published

Access points:

- ครกกระเดื่อง (subject)
- เครื่องทุ่นแรง (subject)
- ตำข้าว (subject)
- คานยก (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-006 - ไทยทำ...ทำทำไม : เครื่องสีฝัด

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : เครื่องสีฝัด

Reference code: EXH-TMP-19-03-006

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

เครื่องสีฝัด

ถ้าจะแยกแยะ เศษฟาง และข้าวลีบออกจากข้าวเปลือกต้องใช้เครื่องสีฟัด โดยหมุนเฟืองวงใหญ่ที่จะไปช่วยเพิ่มความเร็วยรอบเฟืองตัวเล็ก ทำให้ใบพัดหมุน เกิดลมพัดเอาวัตถุที่ติดอยู่กับข้าวออกไป ช่วยทุ่นแรงการฟัดข้าวครั้งละมากๆ

Publication status:

Published

Access points:

- เครื่องสีฟัด (subject)
- เครื่องทุ่นแรง (subject)
- ข้าวเปลือก (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-007 - ไทยทำ...ทำทำไม : เครื่องสีมือ

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : เครื่องสีมือ

Reference code: EXH-TMP-19-03-007

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

เครื่องสีมือ

เวลาสีข้าวเปลือกต้องเทข้าวลงในกระบุงด้านบน

กนกระบุงโทวเพื่อครอบแป้นหมุนไม่สองชั้น เมื่อออกแรงผลักมือจับ

คานจะหมุนแป้นหมุนให้เสียดสีกัน ช่วยขยี้ข้าวเปลือกให้หลุดออกจากเมล็ดข้าว

Publication status:

Published

Access points:

- เครื่องสีมือ (subject)
- เครื่องทุ่นแรง (subject)
- สีข้าว (subject)
- ข้าวเปลือก (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-008 - ไทยทำ...ทำทำไม : เถร อด เพล

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : เถร อด เพล

Reference code: EXH-TMP-19-03-008

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

เถร อด เพล

ไม่ใช่ชื่อของสิ่งของ แต่เป็นเทคนิควิธีการ "เข้าไม้" ที่ใช้หลักการ สอด ชัด ล็อค
ดูซับซ้อนและสวยงามสามารถต่อยอดไปใช้ประดิษฐ์ได้ตั้งแต่ของเด็กเล่นจนถึงโครงสร้าง

Publication status:

Published

Access points:

- เกรอ อุด เฟล (subject)
- เข้าไม้ (subject)
- ประดิษฐ์ (subject)
- ของเล่น (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-009 - ไทยทำ...ทำทำไม : กระแตเวียน

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : กระแตเวียน

Reference code: EXH-TMP-19-03-009

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

กระแตเวียน

ใช้หลักการของ "หลักเวียน"

ให้เด็กเล็กเดินขึ้นไปตามบันไดที่ขึ้นออกมาจากแกนหมุนแล้วเดินวนไปเรื่อยๆ
เพื่อฝึกการเดินและการทรงตัว ทำหน้าที่คล้าย ๆ กับเก้าอี้หัดเดินในปัจจุบัน
จะดีกว่าตรงที่ราคานั้นจะถูกกว่ามาก และเด็กไม่ไปไหนเลยเดินวนไปเรื่อย ๆ
จนเหนื่อยก็พาไปอาบน้ำนอน

Publication status:

Published

Access points:

- กระแตเวียน (subject)
- หลักเวียน (subject)
- การเดิน (subject)
- การทรงตัว (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-010 - ไทยทำ...ทำทำไม : กะลาแก่นมด

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : กะลาแก่นมด

Reference code: EXH-TMP-19-03-010

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

กะลาแก่นมด

ทำจากกะลามะพร้าว เจาะรู ใช้ไม้เหลาสุดเข้าไปพอดีกับรูที่เจาะไว้ ถ้าไม้ถนัดดีชาวบ้านมักใช้ซี่ชะยา (ยางไม้) อุดรู ปลายไม้ทั้งสองด้าน ใส่เหล็กเส้นยาวพอที่จะแขวนไว้ โดยด้านบนใช้แขวนกับเพดานหรือตะปู ด้านล่างใช้แขวนอาหาร เหล็กขอด้านล่าง จะสั้นกว่าด้านบน เวล่านำอาหารมาแขวนถาดต้องการใช้เก็บอาหารได้มากก็ใช้ตะกร้าหรือตะแกรงใส่อาหารแล้วนำไปแขวน การป้องกันมดจะทำได้โดยเติมน้ำลงในกะลามดก็จะเข้าไปตอมหรือไปกัดกินอาหารไม่ได้ เพราะมีน้ำกั้นอยู่

Publication status:

Published

Access points:

- กะลาแก่นมด (subject)
- แขนงอาหาร (subject)
- การป้องกันมด (subject)
- กะลามะพร้าว (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-011 - ไทยทำ...ทำทำไม : สลากย้อม

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : สลากย้อม

Reference code: EXH-TMP-19-03-011

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

สลากย้อม

สลากย้อมนี้จะประดิษฐ์จากต้นไม้หรือ กิ่งไม้สูงประมาณ 4-5 วา มีร่มกางที่ปลายยอด ลำต้นของสลากจะมีฟางมัดเป็นก่า ๆ สำหรับปักไม้ไผ่ที่ผูกแขวนเครื่องปัจจัยไทยทาน

Publication status:

Published

Access points:

- สลากย้อม (subject)
- สิ่งประดิษฐ์ (subject)
- ฟางมัด (subject)
- เครื่องปัจจัยไทยทาน (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-012 - ไทยทำ...ทำทำไม : เครื่องราง

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : เครื่องราง

Reference code: EXH-TMP-19-03-012

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

เครื่องราง

ของที่นับถือว่าป้องกันอันตราย ยิ่งไม่ออก พันไม่เข้า เช่น ตะกรุด ผ้ายันต์ เหล็กไหล
เครื่องราง ถือเป็นวัตถุมงคลประเภทหนึ่ง

Publication status:

Published

Access points:

- เครื่องราง (subject)
- วัตถุมงคล (subject)
- สิ่งป้องกันอันตราย (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-013 - ไทยทำ...ทำทำไม : คาเฟ่ไทยไทย

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : คาเฟ่ไทยไทย

Reference code: EXH-TMP-19-03-013

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

คาเฟ่ไทยไทย

ทำไมวัฒนธรรมการกินกาแฟแบบไทยไทย ถึงมักต่อท้ายด้วยคำว่าโบราณ
ที่คาเฟ่ไทยไทยแห่งนี้

เราเปิดโอกาสให้คุณดื่มตำกกาแฟไทยเคล้าขนมหวานท่ามกลางบรรยากาศไทย-ไทย
หันไปมองโดยรอบจะเห็นรายละเอียดทั้งหมดในร้านอันประกอบสร้างขึ้นจากสิ่งประดิษฐ์
ผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ “ไทยทำ” ทั้งที่คุณคุ้นเคยและไม่คุ้นตา
ขอเชิญคุณสั่งเครื่องดื่ม แล้วนั่งละเลียดให้ความคิดแล่น พลังจิตขมขมเพลิ้นปาก
แล้วฝากคำถามไปให้นึกกันเล่นๆ ว่ากาแฟ “ไทยไทย” ควรกับคำว่า “โบราณ”
จริงไหม?

แม้จะรู้กันดีว่าภูมิปัญญาของการขนมไทยนั้นได้มาจากประเทศโปรตุเกส

นำเขาโดยชาวทองกับมาในสมัยสมเด็จพระนารายณ์

แต่ขนมไทยแบบไทยแท้ดั้งเดิมก็ยังคงเป็นที่นิยมกันอยู่ถึงปัจจุบัน

ความประณีตละเอียดอ่อนที่แสดงให้เห็นถึงเอกลักษณ์ประจำชาติและความคิดสร้างสรรค์ของคนไทย

นอกเหนือจากความหมายเชิงศิลปวัฒนธรรม

ถ้าวิเคราะห์กันตามเหตุผลแบบวิทยาศาสตร์

วัสดุที่คนไทยใช้ห่อขนมหวานล้วนนำมาจากพืชที่หาได้ง่ายตามธรรมชาติในท้องถิ่น

ไม่ว่าจะเป็นใบตอง ใบเตย ใบลาน ใบจาก ใบกะพ้อ ต้นอ้อ กระบอกลำไย

กะลามะพร้าว หรือแม้กระทั่งกรวยของต้นหม้อขาวหม้อแกงลิง

ซึ่งส่วนใหญ่ทนทานต่อทั้งความเย็นและความร้อน

เมื่อนำมาห่อขนมหวานจะยังรักษาความชื้นไว้ได้ บางชนิดเมื่อนำไปนึ่ง
 บึ่ง หรือต้ม ยังทำให้เกิดกลิ่นหอมที่ทำให้ขนมชนิดนั้นยิ่งหวานหอมอร่อย
 แถมวิธีการห่อที่หลากหลายช่วยสร้างเอกลักษณ์ของขนมชนิดนั้น ห่อหุ้มขนมให้มิดชิด
 สะอาด สวยงาม และหยิบสะดวกพอดีมือ พอดีคำ

Publication status:

Published

Access points:

- กาแฟ (subject)
- กาแฟโบราณ (subject)
- สิ่งประดิษฐ์ (subject)
- บรรจุภัณฑ์ (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-014 - ไทยทำ...ทำทำไม : รายการขนมไทย

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : รายการขนมไทย

Reference code: EXH-TMP-19-03-014

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

รายการขนมไทย

1. หอด้วยใบตอง
 - ขนมใส่ไส้
 - ตะโก้ (ขนมทางหนู)
 - ข้าวต้มมัด
 - ข้าวเหนียวสังขยา
2. หอด้วยใบลาน
 - ขนมตาล
3. หอด้วยใบเตย
 - ตะโก้
4. หอด้วยใบจาก
 - ขนมจาก
 - ข้าวต้มมัดลูกโยน
5. หอด้วยใบกะพ้อ
 - ข้าวเหนียวใบกะพ้อ
6. ใส่ในต้นอ้อ
 - ข้าวหลามต้นอ้อ
7. ใส่ในกระบอกไม้ไผ่
 - ข้าวหลาม
8. ใส่ในกะลามะพร้าว
 - รวนในลูกมะพร้าว (รวนพริก)
9. ใส่ในกรวยของต้นหม้อข้าวหม้อแกงลิง

- ขาวเหนียวหม้อขาวหม้อแกงลิง

Publication status:

Published

Access points:

- ขนมหไทย (subject)
- บรรจุภัณฑ์ (subject)
- วัสดุธรรมชาติ (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-015 - ไทยทำ...ทำทำไม : รายการเครื่องตี๋มไทยไทย

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : รายการเครื่องตี๋มไทยไทย

Reference code: EXH-TMP-19-03-015

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

รายการเครื่องตี๋มไทยไทย

1. กาแฟดำ อ้าขา อามา

กาแฟอาราบิกาสัญชาติไทยปลูกแบบไทยๆ บนยอดดอยสูงในอำเภอแม่สรวย

จังหวัดเชียงราย

ริเริ่มจากความตั้งใจของชายหนุ่มชาวอ้าขา ลี-อายุ จือปา

ที่ยื่นมือเข้าช่วยแก้ปัญหาชาวบ้านชาวอ้าขาที่ปลูกกาแฟแต่ถูกกดราคาอย่างไม่เป็นธรรม

จึงเกิดแบรนด์กาแฟอ้าขา อามา ที่ทำเองทุกกระบวนการตั้งแต่ปลูก คั่ว บด

โด่งดังไปทั่วประเทศและในระดับโลก

กาแฟดำในขวดแก้วนี้ผ่านกรรมวิธีการบดจนได้ที่แล้วนำมาหมักที่อุณหภูมิห้อง 9 ชั่วโมง

จากนั้นจึงบรรจุใส่ขวดแช่เย็นให้ตี๋มรสชาติเข้มข้นแบบไทยแท้แต่สดชื่น

2. กาแฟผงกระดาศ

กาแฟเย็นใส่นมแบบไทยในบรรจุภัณฑ์ยุคใหม่

บรรจุถุงกาแฟพลาสติกซ้อนลงในถุงกระดาษสีน้ำตาลขนาดประมาณ 5 x 7 x 3 นิ้ว

อีกชั้นหนึ่งเพื่อแก้ปัญหาการละลายเร็วของกาแฟเย็นจ๋า โดยกระดาษที่มีความหนา

125 และ 150 แกรม เก็บความเย็นได้ยาวนานถึง 5 และ 9 ชั่วโมง ตามลำดับ

แต่ภายนอกยังคงภาพลักษณ์ความโบราณอันเป็นจุดขายที่ทำให้เข้าถึงลูกค้าได้ง่าย

3. โคะโคะ-อีชี

มะพร้าวน้ำหอมเผาพร้อมฝาเปิดในตัว นวัตกรรมที่บรรพต เคลียพวงทิพย์ ใช้เวลานาน 5

ปีในการคิดค้นและทดลองเจาะฝาลูกมะพร้าวด้วยเครื่องเลเซอร์ให้ไม่ส่งผลต่อน้ำและเนื้อมะพร้าวที่อ

ถือเป็นการออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่ให้ความสวยงาม สะดวกสบาย

และสร้างมูลค่าเพิ่มอย่างชาญฉลาดโดยไม่ต้องใช้อุปกรณ์อะไรเลย

ตี๋มน้ำมะพร้าวเผาเย็นสดชื่นได้เลยทันทีโดยไม่ต้องง้อใครมาช่วยเจาะ

4. น้ำจูน

ยืนยันอีกครั้งว่าเมืองไทยเป็นเมืองร้อนแม้กระทั่งน้ำเปล่าในขวดธรรมดาเรายังหาวิธีการแช่และทำใน

5. ชาร้อนในถึงน้ำชา

เมืองไทยเป็นเมืองร้อน คนไทยจึงนิยมชงชาร้อนทิ้งไว้ในกาและวางไว้ให้รินดื่มได้ทั้งวัน
แตกต่างจากชาวจีนและญี่ปุ่นที่มีพิธีการชงและใช้ความร้อนที่เหมาะสมคนไทยจึงแก้ปัญหาด้วยการ

Publication status:

Published

Access points:

- เครื่องดื่ม (subject)
- กาแฟ (subject)
- น้ำผลไม้ (subject)
- น้ำดื่ม (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-016 - ไทยทำ...ทำทำไม : รถตุ๊กตุ๊กห้วงบ

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : รถตุ๊กตุ๊กห้วงบ

Reference code: EXH-TMP-19-03-016

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

รถตุ๊กตุ๊กห้วงบ

ไทยนำเข้ารถบรรทุกสามล้อขนาดเล็กยี่ห้อ Daihatsu รุ่น Midget ที่หน้าตาคล้ายกับนี้
มาใช้ที่จังหวัดตรังครั้งแรกในยุคจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ เดิมเป็นรถบรรทุกของ
แต่ช่างชาวตรังปรับแต่งเพิ่มหลังคาป้องกันแดดและฝนแล่นนำมาใช้เป็นรถสาธารณะที่ขนได้ทั้งคน
เพราะรถทุนแรงนี้เหมาะสมกับภูมิประเทศที่เป็นเนินและลอนลูกฟูก
แถมยังซอกแซกตามซอยคับแคบในเมืองได้สะดวก
ปัจจุบันแม่รถห้วงบจะเลิกผลิตแล้วและมีอายุราวครึ่งศตวรรษแต่ก็ยังนิยมในจังหวัดตรัง
เกิดชมรมอนุรักษ์ยังปรับแต่งเครื่องยนต์ให้ยังใช้ได้
และกลายเป็นสัญลักษณ์ประจำจังหวัดตรังไปแล้ว

Publication status:

Published

Access points:

- จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ (subject)
- รถตุ๊กตุ๊กห้วงบ (subject)
- รถบรรทุกสามล้อ (subject)
- จังหวัดตรัง (place)

Item: EXH-TMP-19-03-017 - ไทยทำ...ทำทำไม : นางกวัก

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : นางกวัก

Reference code: EXH-TMP-19-03-017

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

นางกวัก

วัตถุมงคลที่มีรูปร่างเหมือนผู้หญิง แต่งกายด้วยชุดไทยสีแดงพร้อมเครื่องประดับทอง

นั่งในท่าคุกเข่าแบบเทพธิดา

ส่วนมือทำท่ายกขี้นกไว้ตามตำนานที่มีแต่ในไทยเท่านั้นเชื่อว่านางกวักเป็นเทพีที่กวักเรียกความเป็นมงคล

แจวของธุรกิจร้านค้าไทยจึงนิยมบูชาไว้หน้าร้านมาแต่โบราณ

แม้กระทั่งนกออกแบบรุ่นใหม่ยังออกแบบและลดทอนรูปลักษณะของวัตถุมงคลนี้ขึ้นใหม่ให้เข้ากับยุคสมัย

Publication status:

Published

Access points:

- นางกวัก (subject)
- วัตถุมงคล (subject)
- โฉดลภ (subject)
- เทพี (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-018 - ไทยทำ...ทำทำไม : เปลญวนไม้ไผ่

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : เปลญวนไม้ไผ่

Reference code: EXH-TMP-19-03-018

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

เปลญวนไม้ไผ่

เปลสำหรับแขวนตามร่มไม้หรือใต้ถุนบ้าน

พิเศษตรงที่สร้างขึ้นมาจากไม้ไผ่เพียงลำเดียวเท่านั้น

คิดค้นขึ้นโดยชาวบ้านที่เห็นไฟขึ้นเองในท้องถื่นและมักปลุกไฟไว้ใช้ประโยชน์ด้วยความผูกพันและเชื่

จึงนำเอาไม้ไผ่มาผ่ากลาง ผ่าครึ่งหนึ่ง ให้เป็นซี่ยาวแล้วจักไม้ไผ่เป็นตอก

สานขัดไปมาตามขวางของลำไม้ให้กลายเป็นเปลนอนได้อย่างฉลาดเหลือเชื่อ

Publication status:

Published

Access points:

- เปลญวน (subject)
- ไม้ไผ่ (subject)
- ภูมิปัญญาท้องถิ่น (subject)

- วัฒนธรรมชาติ (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-019 - ไทยทำ...ทำทำไม : ชั้นโตก

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : ชั้นโตก

Reference code: EXH-TMP-19-03-019

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

ชั้นโตก

สมัยก่อนคนไทยชอบนั่งกินข้าวบนพื้นเป็นวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาแต่บรรพบุรุษ ชาวล้านนาหรือคนไทยทางภาคเหนือเห็นว่าการนั่งพื้นอาจไม่เหมาะหรือสะดวกนักจึงคิดค้นโตกขึ้น ในภาษาล้านนา แปลว่า ภาชนะใส่อาหารทำด้วยไม้มามัดและสานต่อกันให้มีลักษณะกลมเหมือนถาด มีขาสูงขึ้นมาจากพื้นเล็กน้อยใช้จัดวางอาหารลงไปเป็นสำหรับให้ดูน่ากิน นอกจากนี้โตกจะมีความหมายเชิงวัฒนธรรมเพราะใช้บ่งบอกฐานะของชาวล้านนาได้ วิธีใช้โตกต้องยกออกมาเสิร์ฟทีเดียวทั้งโตกและเมื่อทานเสร็จก็ยกไปเก็บล้างได้ทั้งโตก ถือเป็นนวัตกรรมที่ทั้งสะดวกและประหยัดเวลาด้วย

Publication status:

Published

Access points:

- ชั้นโตก (subject)
- ภาชนะ (subject)
- เครื่องจักสาน (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-020 - ไทยทำ...ทำทำไม : ผ้าหมักโคลน

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : ผ้าหมักโคลน

Reference code: EXH-TMP-19-03-020

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

ผ้าหมักโคลน

ภูมิปัญญาที่มาจากความบังเอิญของชาวบ้านนาต้นจัน จังหวัดสุโขทัย เวลาออกไปทำนาแล้วสังเกตเห็นว่าเสื้อผ้าส่วนกลางที่เประอะเปื้อนโคลนเมื่อนำไปซักแล้วนิ่มกว่าผ้าส่วน บรรพบุรุษจึงคิดค้นกรรมวิธีการทำผ้าหมักโคลน เริ่มจากขอมฝ้ายแล้วทอเป็นลวดลายเลียนแบบธรรมชาติ แล้วนำมาหมักโคลนทิ้งไว้ 1 คืน ธาตุเหล็กในโคลนจะทำให้เส้นใยผ้าขยายตัว

ได้ผ้าที่มีสีคุ้นลงแต่แลดูมาด้วยความนุ่มเป็นพิเศษ แล้วค่อยนำไปย้อมสีทับ กลายเป็นนวัตกรรมสร้างรายได้ให้ชุมชนต่อมา

Publication status:

Published

Access points:

- ผ้าหมักโคลน (subject)
- ภูมิปัญญาท้องถิ่น (subject)
- ฝ่าย (subject)
- ธาตุเหล็ก (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-021 - ไทยทำ...ทำทำไม : เลือกกจันทบุรี

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : เลือกกจันทบุรี

Reference code: EXH-TMP-19-03-021

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

เลือกกจันทบุรี

งานหัตถกรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของชาวจันทบุรี

คิดค้นขึ้นจากวัสดุที่หาได้ง่ายในท้องถิ่น ไม้แก

ต้นกกที่ขึ้นตามบริเวณน้ำกร่อยใกล้ชายฝั่งทะเล

มีเส้นใยหนาทนทานและรับภูมิปัญญาในการทอเสื่อมาจากกลุ่มแม่ชีคาทอลิกที่อพยพมาเมืองจันท

ช่วงปลายสมัยสมเด็จพระนารายณ์

ต่อมาชาวจันทจึงพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเสื่ออีกมากมาย

จนมีชื่อเสียงจนถึงขั้นไปเป็นส่วนหนึ่งของคำขวัญจังหวัดจันทบุรี

Publication status:

Published

Access points:

- เลือกกจันทบุรี (subject)
- งานหัตถกรรม (subject)
- ต้นกก (subject)
- จังหวัดจันทบุรี (place)

Item: EXH-TMP-19-03-022 - ไทยทำ...ทำทำไม : เครื่องแขวนดอกไม้สด

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : เครื่องแขวนดอกไม้สด

Reference code: EXH-TMP-19-03-022

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

เครื่องแขวนดอกไม้สด
ดอกไม้พื้นถิ่นของไทยมีขนาดเล็กและส่งกลิ่นหอม อาทิ ดอกมะลิ ดอกพุด
ดอกจำปา ดอกกรัก ต่างจากประเทศเมืองหนาวที่มีดอกไม้ขนาดใหญ่ มีก้านยาว
และนำมาจัดตกแต่งเป็นช่อได้ ดังนั้น
ศิลปะการจัดดอกไม้แบบไทยจึงเป็นการนำดอกไม้มาร้อยเรียงกันให้เป็นเครื่องแขวนรูปทรงต่างๆ
แสดงความคิดสร้างสรรค์ที่ประณีตและวิจิตร
นอกจากใช้แขวนเพดาน ข้างฝา ช่องประตูหน้าต่าง
ช่องมานแหวกในงานพิธีหรือวันสำคัญต่างๆ ยังทำหน้าที่คล้ายเครื่องปรับอากาศ
ยามลมพัดมาคราใด จะพาเอากลิ่นหอมเย็นสบายของดอกไม้ไทยโชยมาด้วย

Publication status:

Published

Access points:

- เครื่องแขวนดอกไม้สด (subject)
- ดอกไม้ไทย (subject)
- ศิลปะการจัดดอกไม้ (subject)
- ความคิดสร้างสรรค์ (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-023 - ไทยทำ...ทำทำไม : มหัตศจรรย์พันลึก

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : มหัตศจรรย์พันลึก

Reference code: EXH-TMP-19-03-023

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

มหัตศจรรย์พันลึก
มุมมองที่อัศจรรย์ และน่าสนใจของความคิดแบบไทยๆก่อเกิดสิ่งประดิษฐ์เรียบง่าย
เพื่อแก้ปัญหาและแบ่งเบาความทุกข์ในชีวิตประจำวัน ผสานไว้ด้วย ศิลปะ คติ
ศรัทธา และความเชื่อ ได้อย่าง "มหัตศจรรย์ พันลึก" ทำให้ความง่าย ง่ายไทยๆ
กลายเป็นของพิเศษที่ ไม่ธรรมดา

Publication status:

Published

Access points:

- มหัตศจรรย์พันลึก (subject)
- สิ่งประดิษฐ์ (subject)
- ศิลปะ (subject)

- ศรัทธา (subject)
- ความเชื่อ (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-024 - ไทยทำ...ทำทำไม : โปงกลาง

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : โปงกลาง

Reference code: EXH-TMP-19-03-024

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

โปงกลาง

ดนตรีพื้นบ้านอีสานที่มีวิวัฒนาการมาจาก ระฆังแขวนคอสัตว์

เพื่อให้เกิดเสียงโปงกลางที่ใช้บรรเลงกันอยู่

โปงกลาง นิยมทำจากไม้มะหาด หรือไม้หมากเหลื่อม

เพราะเป็นไม้ที่มีความอยู่ตัวมากกว่าไม้อื่นๆ

วิธีการทำเอาไม้มาถากเหลาให้ได้ขนาดลดหลั่นกันตามเสียงที่ต้องการในระบบ 5 เสียง

ซึ่งแตกต่างจากระนาดในปัจจุบัน ที่มีเจ็ดเสียง

โปงกลาง 1 ชุดจะมีจำนวนประมาณ 12 ลูก ใช้เชือกร้อยรวมกันกันเป็นผืน

เวลาตีต้องนำปลายเชือกด้านหนึ่งไปผูกแขวนไว้กับเสาในลักษณะห้อยลงมา

ส่วนปลายเชือกด้านล่างจะผูกไว้กับขา หรือเอวของผู้ตี

วิธีการเทียบเสียงโปงกลาง ทำโดยการเหลาไม้ให้ได้ขนาดและเสียงตามที่ต้องการ

ยิ่งเหลาให้ไม้เล็กลงเท่าใด เสียงก็จะยิ่งสูงขึ้น

ทำไม ไออินสไปร์

เสียงของธรรมชาติ คือ เสียงแห่งชีวิต เป็นเสียงที่ให้ทั้งความสงบ ความสนุก ความรื่นเริง

เป็นเสียงที่สื่อความเรียบง่าย สดใส ตรงไปตรงมาพาใจให้มีความสุขทุกครั้งที่ได้ยิน

Publication status:

Published

Access points:

- โปงกลาง (subject)
- เครื่องดนตรี (subject)
- อีสาน (subject)
- ภูมิปัญญา (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-025 - ไทยทำ...ทำทำไม : กงพัดสรองน้ำพระ

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : กงพัดสรองน้ำพระ

Reference code: EXH-TMP-19-03-025

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

กงพัดสร่งน้ำพระ
 กงพัดสร่งน้ำพระคืออุปกรณ์สำหรับสร่งน้ำพระพุทธรูปหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์
 ทำจากกระบอกไม้ไผ่ เจาะช่องรอบปล่องไม้ไผ่ให้โต 6 ช่อง
 แล้วเอาไม้ไผ่ปล่องเล็กทำธารน้ำ แต่ละปล่องนั้นเจาะรูเล็ก ๆ ให้น้ำไหลออกมาได้ด้วย
 เมื่อเวลาสร่งน้ำ จะเทน้ำอบรวมกันลงในกงพัด พอน้ำตกถึงกงพัดและไหลออกตามทอ
 กงพัดจะหมุน น้ำจะกระจายเป็นฝอย สาดไปทั่วพระพุทธรูป
 ถ้าดูให้ดีแล้วก็เหมือนกับรูปภูมิจักรวาลอันประกอบด้วยมหาสมุทรหกชั้นรอบภูเขาทวีป
 ทำไม ไออินสไปร์
 “น้ำ” สัญลักษณ์ของความสะอาด และ ความบริสุทธิ์
 สื่อถึงความเคารพบนอบเมื่อเราสร่งน้ำที่บริสุทธิ์ ปราศจากมลทิน
 พนเป็นสายกงพัด ชำระฝุ่นผงบนเนื้อพระพุทธรูปแล้ว ก็เปรียบเสมือนหนึ่งเตือนใจเรา
 ให้หมั่นชำระผ่นในใจให้เบาบางลง

Publication status:

Published

Access points:

- กงพัดสร่งน้ำพระ (subject)
- พระพุทธรูป (subject)
- สิ่งศักดิ์สิทธิ์ (subject)
- ภูมิจักรวาล (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-026 - ไทยทำ...ทำทำไม : ลายรดน้ำ

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : ลายรดน้ำ

Reference code: EXH-TMP-19-03-026

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

ลายรดน้ำ

ลายรดน้ำถือเป็นงานประณีตศิลป์ที่นิยมและเจริญสูงสุดในสมัยอยุธยาตอนปลาย
 เป็นการเขียนลวดลายตกแต่งผิวไม้ที่ช่างหลวงนำไปใช้ในงานของราชสำนักและงานที่เกี่ยวข้องในพ
 เช่น ลวดลายประดับผนัง เสา บานประตู หน้าต่าง ของตำหนัก และอุโบสถ ตลอดจนไป
 จนถึงเครื่องเรือนอย่าง ตู้พระธรรม
 การทำ ลายรดน้ำ ของชาวไทยมีกรรมวิธีที่ละเอียดซับซ้อน
 หลายขั้นตอนโดยเฉพาะลายรดน้ำบนตู้พระธรรม
 ซึ่งเราถือว่าเป็นของสำคัญที่ใช้เก็บสิ่งยึดเหนี่ยวจิตใจอย่างพระไตรปิฎก
 กรรมวิธีการทำเริ่มจากการลงรักหลายชั้น แล้วจึงเขียนลาย ปิดทอง
 และรดน้ำ ถือเป็นเทคนิคขั้นสูง และใช้เวลายาวนานในการทำ
 นับเป็นงานศิลปกรรมที่สะท้อนถึงภูมิปัญญาตามแบบฉบับช่างไทยในราชสำนัก
 ทำไม ไออินสไปร์

ความมั่งคั่งของลวดลายตามแบบไทย รังสรรค์ สร้างมิติ
เพื่อบ่งบอกถึงความมีฝีมือทางศิลปะของไทยที่มีมาแต่โบราณ

Publication status:

Published

Access points:

- ลายรดน้ำ (subject)
- ประณีตศิลป์ (subject)
- ตูพระธรรม (subject)
- การลงรัก (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-027 - ไทยทำ...ทำทำไม : ตำราพรหมชาติ

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : ตำราพรหมชาติ

Reference code: EXH-TMP-19-03-027

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

ตำราพรหมชาติ

“การดูพรหมชาติ” เป็นวิธีการทำนายดวงชะตาราศีของบุคคลบนพื้นฐานของปีเกิด เดือนเกิด และวันเกิด เป็นการพยากรณ์แบบหนึ่งในโหราศาสตร์ไทย

ซึ่งมาจากความเชื่อดั้งเดิมของกลุ่มชาติพันธุ์ไท-ลาว

ผสมผสานกับความรู้ทางโหราศาสตร์ที่ได้รับจากอินเดียและจีน

ตำราพรหมชาติ ของภาคกลางและภาคใต้ เป็นตำราที่สืบทอดกันมาตั้งแต่กรุงศรีอยุธยา

เป็นสมุดไทยดัดเขียนด้วยตัวอักษรไทย สมัยต้นรัตนโกสินทร์ด้วยลายเส้นสีขาว

เมื่อมีการพิมพ์เกิดขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 4 เป็นต้นมา

ได้มีการรวบรวมความรู้การพยากรณ์แบบอื่นๆ เข้าไว้ในชุดเดียวกัน แล้วใช้ชื่อว่า

“ตำราพรหมชาติ”

ฉบับพิมพ์เก่าสุดเป็นฉบับพิมพ์ของโรงพิมพ์พานิชคุณผล พิมพ์ก่อนปี พ.ศ.2455

ไม่ปรากฏชื่อผู้รวบรวม ต่อมาได้มีการพิมพ์ขึ้นอีกหลายครั้งจากหลายโรงพิมพ์

และแพร่หลายไปทุกภูมิภาค

มีทั้งตำราหมอดูชาวบ้านและตำราโหราศาสตร์ราชสำนักรวมอยู่ในเล่มเดียวกัน

สังเกตได้ว่าฉบับพิมพ์แต่ละครั้งจะเพิ่มเติมเนื้อหาอื่นๆ มากขึ้นเรื่อยๆ จนทำให้คำว่า

“พรหมชาติ”

กลายเป็นคำรวมของตำราหมอดูไทยแทนที่จะเป็นการทำนายวิธีการหนึ่งตามชื่อของตน
ทำไม ไออินส์ไปร

ปัญญาโบราณ นำพาเส้นทางชีวิต ผ่านหลักสถิติเปรียบเทียบดวงดาว

เป็นเข็มทิศในวันที่สับสน และเป็นที่พักความคิดในยามที่ชีวิตต้องมรสุม

Publication status:

Published

Access points:

- ตำราพรหมชาติ (subject)
- การดูดวง (subject)
- โหราศาสตร์ (subject)
- การทำนาย (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-028 - ไทยทำ...ทำทำไม : ปลัดขิก

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : ปลัดขิก

Reference code: EXH-TMP-19-03-028

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

ปลัดขิก

ขุนเพชร หรือ ปลัดขิก แต่เดิมนิยมให้เด็กผู้ชายอายุตั้งแต่ 3-4 ขวบขึ้นไป แขนวไว้ที่เอวโดยระยะนี้เด็กกำลังมีภูมิคุ้มกันตัวเองลดลง เพราะว่าหย่านมแล้ว เพื่อจะหลอกผีให้เข้าใจไปว่าเด็กชายนั้นไม่ใช่เด็ก หากแต่เป็นผู้ชายเต็มตัวแล้ว โดยมีองค์ชาติปลายเปิดอย่างผู้ใหญ่ไม่มีหนังสือ หูผีไม่สามารถนำเด็กคนนั้นไปยังโลกแห่งความตายได้ เพราะไม่ใช่เด็กอีกต่อไปแล้ว ทำไม ไออินสไปร์ แล้ววันหนึ่ง เราจะโตเป็นผู้ใหญ่ สักวันหนึ่ง เราจะโตพอที่จะทำอะไรได้ด้วยตนเอง วันนี้เรายังไม่โต แต่วันหนึ่ง เราจะโต และ เราจะปลอดภัย

Publication status:

Published

Access points:

- ปลัดขิก (subject)
- ขุนเพชร (subject)
- เครื่องรางของขลัง (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-029 - ไทยทำ...ทำทำไม : ตู๊กตาเสี่ย กบาล

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : ตู๊กตาเสี่ย กบาล

Reference code: EXH-TMP-19-03-029

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

ตู๊กตาเสี่ย กบาล

คนโบราณใช้ ตึกตาเสีย กบาล
 เป็นตัวแทนของบาปเคราะห์ที่ถูกถ่ายทอดไปไว้ที่ตึกตาเสีย กบาล นั้น
 รับเคราะห์แทนผู้นั้น ๆ โดยปั้นตึกตาดินให้เป็นเพศเดียวกับคนที่ใกล้ตายแล้วจึงทำพิธีเสีย
 กบาล โดยหักคอตึกตาตัวนั้น ไปวางไว้ตรงทางสามแพร่งหรือลอยน้ำไป
 ทำไม ไออินสไปร
 โอนถ่ายความโชคร้ายไปไว้ที่ตึกตา นำความเศร้า ความกลัว ความกังวล ออกไปจากใจ
 ผังมันไว้กับตึกตา

Publication status:

Published

Access points:

- ตึกตาเสีย กบาล (subject)
- เคราะห์ (subject)
- ตัวแทน (subject)

Item: EXH-TMP-19-03-030 - ไทยทำ...ทำทำไม : กระเบื้องเกะยอ

Title: ไทยทำ...ทำทำไม : กระเบื้องเกะยอ

Reference code: EXH-TMP-19-03-030

Date: 2018-05 (date of creation)

Scope and content:

กระเบื้องเกะยอ
 แหล่งผลิตกระเบื้องเมืองสงขลา อยู่บริเวณท่าอิฐ ท่าสะพาน ขึ้นไปจนถึงบ้านท่านางหอม
 พบว่าเตาเผาที่บริเวณดังกล่าวมีไม่น้อยกว่า 200 เตา
 ปัจจุบันกลับซบเซาลงอย่างน่าใจหายเหลือเพียง 1 เตา เพราะความนิยมน้อยลง
 และกระเบื้องสมัยใหม่เข้ามาแทนที่ ขาดผู้สืบทอด เพราะเป็นงานฝีมือที่ต้องใช้แรงงานคน
 ทำให้คนรุ่นใหม่ไม่สนใจยึดเป็นอาชีพ
 ทำไม ไออินสไปร
 จากความเรียบง่าย ที่กลายเป็นความซับซ้อน จากความอบอุ่นนุ่ม
 ที่เปลี่ยนเป็นความแข็งแกร่ง แม้อีกกำเนิดมาจากดิน แต่กลับโยนไปเป็นหลังคา
 ให้กำเนิดสถาปัตยกรรมที่สวยงาม และ มีค่าประหนึ่งความสำเร็จนั้น
 มิได้ถูกจำกัดไว้อยู่เพียงที่มา

Publication status:

Published

Access points:

- กระเบื้องเกะยอ (subject)
- หลังคา (subject)

- งานฝีมือ (subject)

File: EXH-TMP-19-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-19-04

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-18 - นิทรรศการ ชุด ต้มยำกุ้งวิทยา : วิชานี้อ่านเลยน (พ.ศ. 2560)

Title: นิทรรศการ ชุด ต้มยำกุ้งวิทยา : วิชานี้อ่านเลยน (พ.ศ. 2560)

Reference code: EXH-TMP-18

Date: 2017 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-18-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-18-01

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-18-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-18-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-18-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-18-03

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-18-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-18-04

Scope and content:

นิทรรศการ "ต้มยำกุ้งวิทยา: วิชานี้อ่าเลียน!"

เป็นนิทรรศการที่เกิดขึ้นเนื่องในวาระครบรอบ 20 ปีของวิกฤตการณ์เศรษฐกิจ 2540 ซึ่งประเทศไทยได้ประสบกับวิกฤตเศรษฐกิจที่เรียกว่าร้ายแรงที่สุดในภาคการเงินเลยก็ว่าได้ ทั้งยังส่งผลกระทบเป็นวงกว้างไปยังแทบทุกภาคส่วนของสังคม ปრაกฏการณ์ "ต้มยำกุ้ง"

จึงมีความสำคัญในแง่ของการเผยแพร่ให้เห็นรากฐานและลักษณะพิเศษของสังคมไทย

ที่ได้รับการหยิบและฉวย ขึ้นมาใช้แก้ปัญหาในยามยาก

จากความสำคัญของปรากฏการณ์ดังกล่าว ทางสถาบันฯจึงได้จัดทำนิทรรศการชุดนี้ขึ้น

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อหยิบยกเหตุการณ์ดังกล่าว

มาเพื่อเป็นกรณีศึกษาในการทำความเข้าใจสังคมไทยในแง่มุมต่างๆ

โดยนิทรรศการได้จัดขึ้นระหว่างวันที่ 6 มีนาคม - 2 กรกฎาคม พ.ศ.2560 ณ มิวเซียมสยาม

Publication status:

Published

Access points:

- กุ้ง (subject)
- กุ้งย่างซีฟ (subject)
- กุ้งงานนิทรรศการต้มยำกุ้ง (subject)
- เข็มกลัดนิทรรศการต้มยำกุ้ง (subject)

Item: EXH-TMP-18-04-01 - กุ้งผ้า

Title: กุ้งผ้า

Reference code: EXH-TMP-18-04-01

Scope and content:

ธงผ้าที่ระลึกงานนิทรรศการ "ต้มยำกุ้ง: วิชานี้อ่าเรียน!"
เป็นธงผ้าลักษณะเป็นยามที่เปิดปิดด้วยเชือก ขนาด 47*41 ซม.
ตัวกระเป่าเป็นสีเขียวอ่อน ตัวเชือกเป็นสีเหลือง ด้านหน้าสกรีนคำว่า "ธงยังชีพ"

Publication status:

Published

Access points:

- ธงผ้าที่ระลึก (subject)

Item: EXH-TMP-18-04-02 - เข็มกลัด

Title: เข็มกลัด

Reference code: EXH-TMP-18-04-02

Scope and content:

เข็มกลัดที่ระลึกของนิทรรศการ "ต้มยำกุ้งวิทยา: วิชานี้อ่าเรียน!" เป็นเข็มกลัดทรงกลม สีขาว ขอบและรูปภาพภายในสีน้ำเงิน ตัวหนังสือและสัญลักษณ์สีทองหม่น มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 6 ซม.

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-16 - นิทรรศการ ชุด ประสบการณ์ हुआเขียน (พ.ศ. 2558)

Title: นิทรรศการ ชุด ประสบการณ์ हुआเขียน (พ.ศ. 2558)

Reference code: EXH-TMP-16

Date: 2015 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-16-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-16-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-16-01-003 - โครงการสร้างสรรค์นิทรรศการหมุนเวียน เรื่อง
ประสบการณ์ हुआเซียน ASEA(R)N

Title: โครงการสร้างสรรค์นิทรรศการหมุนเวียน เรื่อง ประสบการณ์ हुआเซียน ASEA(R)N

Reference code: EXH-TMP-16-01-003

Date: 2015-08-22 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-16-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-16-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-16-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-16-03

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-16-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-16-04

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-15 - นิทรรศการ ชุด หลงรัก (พ.ศ. 2558)

Title: นิทรรศการ ชุด หลงรัก (พ.ศ. 2558)

Reference code: EXH-TMP-15

Date: 2015 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-15-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-15-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-15-01-001 - สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด หลงรัก

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Title: สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด หลงรัก

Reference code: EXH-TMP-15-01-001

Date: 2015-04-22 (date of creation)

Scope and content:

หลงรัก นิทรรศการประสานอาเซียน จัดแสดง 3 มีนาคม - 28 มิถุนายน 2558

Physical description: กระดาษพิมพ์ 4 สี กว้าง 14.5 ซม. สูง 21 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
 - นิทรรศการ ชุด หลงรัก -- สูจิบัตร (subject)
-

Item: EXH-TMP-15-01-002 - คู่มือ นิทรรศการ ชุด หลงรัก (พ.ศ. 2558)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: คู่มือ นิทรรศการ ชุด หลงรัก (พ.ศ. 2558)

Reference code: EXH-TMP-15-01-002

Date: 2015-04-22 (date of creation)

Scope and content:

คู่มือเรียนรู้นิทรรศการ "หลงรัก" เหมาะสำหรับ 9 ปีขึ้นไป

Physical description: กระดาษพิมพ์ 4 สี กว้าง 20 ซม. สูง 20 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- นิทรรศการ ชุด หลงรัก (พ.ศ. 2558) -- คู่มือ (subject)

Item: EXH-TMP-15-01-003 - เอกสารโครงการนิทรรศการชั่วคราว
วัฒนธรรมรัก

Title: เอกสารโครงการนิทรรศการชั่วคราว วัฒนธรรมรัก

Reference code: EXH-TMP-15-01-003

Date: 2015-03-03 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-15-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-15-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-15-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-15-03

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-15-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-15-04

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-14 - นิทรรศการ ชุด ทำเทียน กรุงเทพฯ บทที่ 1 (พ.ศ. 2557)

Title: นิทรรศการ ชุด ทำเทียน กรุงเทพฯ บทที่ 1 (พ.ศ. 2557)

Reference code: EXH-TMP-14

Date: 2014 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-14-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-14-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-14-01-001 - สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด ทำเทียน กรุงเทพฯ บทที่ 1

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด ทำเทียน กรุงเทพฯ บทที่ 1

Reference code: EXH-TMP-14-01-001

Date: 2014-10-13 (date of creation)

Scope and content:

สูจิบัตรเกี่ยวกับนิทรรศการทำเตียน

Physical description: กระดาษ พิมพ์4สี กว้าง14.7ซม.สูง21ซม.

Immediate source of acquisition:

กระดาษ พิมพ์4สี กว้าง14.7ซม.สูง21ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
- นิทรรศการ ชุด ทำเตียน กรุงเทพฯ -- สูจิบัตร (subject)

Item: EXH-TMP-14-01-002 - แผ่นพับ นิทรรศการ ชุด ทำเตียน กรุงเทพฯ บทที่ 1

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: แผ่นพับ นิทรรศการ ชุด ทำเตียน กรุงเทพฯ บทที่ 1

Reference code: EXH-TMP-14-01-002

Date: 2014-10-13 (date of creation)

Scope and content:

แผ่นพับเกี่ยวกับนิทรรศการทำเตียน

Physical description: พิมพ์4สี 2หน้า กว้าง41.5ซม.สูง29.5ซม. กระดาษ

Publication status:

Published

Access points:

- นิทรรศการ ชุด ทำเตียน กรุงเทพฯ บทที่ 1 -- แผ่นพับ (subject)

File: EXH-TMP-14-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-14-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-14-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-14-03

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-14-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-14-04

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-13 - นิทรรศการ ชุด คำของป่า (พ.ศ. 2557)

Title: นิทรรศการ ชุด คำของป่า (พ.ศ. 2557)

Reference code: EXH-TMP-13

Date: 2014 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-13-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-13-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-13-01-001 - สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด คำของป่า

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด คำของป่า

Reference code: EXH-TMP-13-01-001

Date: 2014-09-05 (date of creation)

Scope and content:

สูจิบัตร ถอดรหัสอยุธยาโมเดล ต้นแบบธุรกิจสร้างกำไร จากความยิ่งใหญ่ของธรรมชาติ

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 15 ซม. สูง 21 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
 - นิทรรศการ ชุด คำของป่า -- สูจิบัตร (subject)
-

File: EXH-TMP-13-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-13-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-13-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-13-03

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-13-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-13-04

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-12 - นิทรรศการ ชุด มองใหม่ด้วยใจใหม่ (พ.ศ. 2556)

Title: นิทรรศการ ชุด มองใหม่ด้วยใจใหม่ (พ.ศ. 2556)

Reference code: EXH-TMP-12

Date: 2013 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-12-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-12-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-12-01-001 - สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด มองใหม่ด้วยใจใหม่

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด มองใหม่ด้วยใจใหม่

Reference code: EXH-TMP-12-01-001

Date: 2014-09-05 (date of creation)

Scope and content:

สื่อบัตร นิทรรศการ มองใหม่ ด้วยใจใหม่

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 14.6 ซม. สูง 21 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
 - นิทรรศการ ชุด มองใหม่ด้วยใหม่ -- สัจิปัตร์ (subject)
-

File: EXH-TMP-12-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการReference code: EXH-TMP-12-02Publication status:Published

File: EXH-TMP-12-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการReference code: EXH-TMP-12-03Publication status:Published

File: EXH-TMP-12-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึกReference code: EXH-TMP-12-04Publication status:Published

Series: EXH-TMP-11 - นิทรรศการ ชุด ใจโลไปไหน (พ.ศ. 2556)

Title: นิทรรศการ ชุด ใจโลไปไหน (พ.ศ. 2556)Reference code: EXH-TMP-11Date: 2013 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-11-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการReference code: EXH-TMP-11-01Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-11-01-001 - สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด ใจไล้ไปไหน

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการTitle: สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด ใจไล้ไปไหนReference code: EXH-TMP-11-01-001Date: 2017-09-05 (date of creation)Scope and content:

สื่อบัตรใจไล้ไปไหน? ทุกความสวยมีที่มา ทุกความงามมีที่ไป

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 15 ซม. สูง 21 ซม.Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
 - นิทรรศการ ชุด ใจไล้ไปไหน -- สื่อบัตร (subject)
-

Item: EXH-TMP-11-01-002 - โปสเตอร์ นิทรรศการ ชุด ใจไล้ไปไหน

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการTitle: โปสเตอร์ นิทรรศการ ชุด ใจไล้ไปไหนReference code: EXH-TMP-11-01-002Date: 2014-01-03 (date of creation)Scope and content:

โปสเตอร์งานเสวนาประกอบนิทรรศการ "ใจโลไปไหน?" เรื่อง สวยตามสั่ง

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 30 ซม. สูง 42 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- นิทรรศการ ชุด ใจโลไปไหน -- โปสเตอร์ (subject)

File: EXH-TMP-11-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-11-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-11-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-11-03

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-11-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-11-04

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-09 - นิทรรศการ ชุด กินของเน่า (พ.ศ. 2555) 10 กรกฎาคม - 4 พฤศจิกายน 2012 (ปิดวันจันทร์)

Title: นิทรรศการ ชุด กินของเน่า (พ.ศ. 2555) 10 กรกฎาคม - 4 พฤศจิกายน 2012 (ปิดวันจันทร์)

Reference code: EXH-TMP-09

Date: 2012 (date of creation)

Scope and content:

นิทรรศการชั่วคราวเรื่อง "กินของเน่า"

เพื่อนำเสนอเรื่องราวของการถนอมอาหารสำหรับการบริโภคที่มีมาตั้งแต่สมัยโบราณและยังสืบทอดถึงปัจจุบัน
วัฒนธรรมการกิน "ของเน่า" นั้น

เป็นการใช้ความรู้และภูมิปัญญาในการถนอมอาหารผู้คนในสมัยก่อนค้นพบวิธีการนำวัตถุดิบรอบตัวจำพวก
เกลือ ข้าว น้ำตาลบวกกับความช่างคิดช่างสังเกต และทดลอง

จนเป็นอาหารที่มีรสชาติอร่อยกลมกล่อม ทั้งกะปิ ปลาร้า น้ำปลา

ปลาสม ถั่วเน่า และผักดองนานาชนิด

การกิน "ของเน่า" มีอยู่ทั่วโลก แต่รูปร่างหน้าตา กลิ่น และรสชาติแตกต่างกันออกไป

ตามวัตถุดิบและภูมิศาสตร์ นอกจากนิยมบริโภคกันแล้ว

ยังมีการใช้ของเน่าในพิธีกรรมทางศาสนาและกิจกรรมสำคัญๆ

อีกด้วย

Publication status:

Published

Access points:

- อาหารเน่า (subject)
- ปลาร้า (subject)
- ภูมิปัญญาอาหาร (subject)

File: EXH-TMP-09-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-09-01

Date: 2012 - ? (date of creation)

Scope and content:

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายวิชาการ งานมิวเซียมสยาม และงานสื่อสารองค์กรฯ

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-09-01-002 - สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด กินของเนา

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด กินของเนา

Reference code: EXH-TMP-09-01-002

Date: 2012-07-25 (date of creation)

Scope and content:

สูจิบัตรนิทรรศการ กินของเนา

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี 32 หน้า กว้าง 15 ซม. สูง 21 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
- นิทรรศการ ชุด กินของเนา -- สูจิบัตร (subject)

Item: EXH-TMP-09-01-001 - โครงการสร้างสรรค์นิทรรศการชั่วคราว เรื่อง
กินของเนา

Title: โครงการสร้างสรรค์นิทรรศการชั่วคราว เรื่อง กินของเนา

Reference code: EXH-TMP-09-01-001

Date: 2012 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-09-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-09-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-09-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-09-03

Publication status:

Published

Item: image 01

Title: image 01

Publication status:

Published

Item: image 02

Title: image 02

Publication status:

Published

Item: image 03

Title: image 03

Publication status:

Published

Item: image 04

Title: image 04

Publication status:

Published

Item: image 05

Title: image 05

Publication status:

Published

Item: image 06

Title: image 06

Publication status:

Published

Item: image 07

Title: image 07

Publication status:

Published

Item: image 08

Title: image 08

Publication status:

Published

Item: image 09

Title: image 09

Publication status:

Published

Item: image 10

Title: image 10

Publication status:

Published

Item: image 11

Title: image 11

Publication status:

Published

Item: image 12

Title: image 12

Publication status:

Published

Item: image 13

Title: image 13

Publication status:

Published

Item: image 14

Title: image 14

Publication status:

Published

Item: image 15

Title: image 15

Publication status:

Published

Item: image 16

Title: image 16

Publication status:

Published

Item: image 17

Title: image 17

Publication status:

Published

Item: image 18

Title: image 18

Publication status:

Published

Item: image 19

Title: image 19

Publication status:

Published

Item: image 20

Title: image 20

Publication status:

Published

Item: image 21

Title: image 21

Publication status:

Published

Item: image 22

Title: image 22

Publication status:

Published

Item: image 23

Title: image 23

Publication status:

Published

Item: image 24

Title: image 24

Publication status:

Published

Item: image 25

Title: image 25

Publication status:

Published

Item: image 26

Title: image 26

Scope and content:

เส้นขนมจีน ชื่อจีน แต่เป็นของกินสัญชาติมอญ
เส้นขนมจีน ทำโดยการหมักแป้ง

Publication status:

Published

Item: image 27

Title: image 27

Publication status:

Published

Item: image 28

Title: image 28

Publication status:

Published

Item: image 29

Title: image 29

Publication status:

Published

Item: image 30

Title: image 30

Publication status:

Published

Item: image 31

Title: image 31

Publication status:

Published

Item: image 32

Title: image 32

Publication status:

Published

Item: image 33

Title: image 33

Publication status:

Published

Item: image 34

Title: image 34

Publication status:

Published

Item: image 35

Title: image 35

Publication status:

Published

Item: image 36

Title: image 36

Publication status:

Published

Item: image 37

Title: image 37

Publication status:

Published

Item: image 38

Title: image 38

Publication status:

Published

Item: image 39

Title: image 39

Scope and content:

ภายในส่วนจัดแสดงนิทรรศการ จำลองแบบร้านอาหาร

Publication status:

Published

Item: image 40

Title: image 40

Publication status:

Published

Item: image 41

Title: image 41

Publication status:

Published

Item: image 42

Title: image 42

Publication status:

Published

Item: image 43

Title: image 43

Publication status:

Published

Item: image 44

Title: image 44

Publication status:

Published

Item: image 45

Title: image 45

Publication status:

Published

Item: image 46

Title: image 46

Publication status:

Published

Item: image 47

Title: image 47

Publication status:

Published

Item: image 48

Title: image 48

Publication status:

Published

Item: image 49

Title: image 49

Publication status:

Published

Item: image 50

Title: image 50

Publication status:

Published

Item: image 51

Title: image 51

Publication status:

Published

Item: image 52

Title: image 52

Publication status:

Published

Item: image 53

Title: image 53

Publication status:

Published

Item: image 54

Title: image 54

Publication status:

Published

Item: image 55

Title: image 55

Publication status:

Published

Item: image 56

Title: image 56

Publication status:

Published

Item: image 57

Title: image 57

Publication status:

Published

Item: image 58

Title: image 58

Publication status:

Published

Item: image 59

Title: image 59

Scope and content:

แผนภูมิ ไส้กรอกอีสาน การแปรรูปอาหาร ภูมิปัญญาชาวบ้าน

Publication status:

Published

Item: image 60

Title: image 60Publication status:

Published

Item: image 61

Title: image 61Publication status:

Published

Item: image 62

Title: image 62Publication status:

Published

Item: image 63

Title: image 63Scope and content:

แกงฮังเลมีส่วนกำเนิดจากประเทศพม่า ส่วนประกอบสำคัญจะต้องมีผงแกงฮังเลหรือผงมัสล่าซึ่งเป็นผงเครื่องเทศแบบผสมแบบเดียวกับการต้มมาซาลาของอินเดีย ส่วนน้ำพริกแกงประกอบด้วยพริกแห้ง เกลือ ข่าแก่ ตะไคร้ หอมแดง น้ำมะขามเปียก กระเทียมดอง ถั่วลิสง น้ำตาลอ้อยกินกับมะม่วงสะนาบซึ่งเป็นมะม่วงลับ ยำกับกะปิคว่ำ กุ้งแห้งป่น และกระเทียมเจียว

Publication status:

Published

Item: image 64

Title: image 64

Publication status:

Published

Item: image 65

Title: image 65

Scope and content:

สมการปลา
ปลา+เกลือ+ข้าว(หรือรำ) +จุลินทรีย์
108เอ็มไซม์+1009สารอาหาร+(กลิ่นxความอร่อย)

Publication status:

Published

Item: image 66

Title: image 66

Publication status:

Published

Item: image 67

Title: image 67

Publication status:

Published

Item: image 68

Title: image 68

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-09-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-09-04

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-10 - นิทรรศการ ชุด เรื่องนักรหัว (พ.ศ. 2555)

Title: นิทรรศการ ชุด เรื่องนักรหัว (พ.ศ. 2555)

Reference code: EXH-TMP-10

Date: 2012 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-10-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-10-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-10-01-001 - สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด เรื่องนักรหัว

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด เรื่องนักรหัว

Reference code: EXH-TMP-10-01-001

Date: 2014-09-05 (date of creation)

Scope and content:

สูจิบัตร นิทรรศการเบาเบาแก่นานาประดิษฐ์กรรมสวมกบาล

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 14.7 ซม. สูง 21 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
 - นิทรรศการ ชุด เรื่องนกหัว -- สูจิบัตร (subject)
-

File: EXH-TMP-10-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-10-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-10-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-10-03

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-10-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-10-04

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-01 - นิทรรศการ ชุด ปริศนาแห่งลูกบิด (พ.ศ. 2551)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ

Title: นิทรรศการ ชุด ปริศนาแห่งลูกบิด (พ.ศ. 2551)

Reference code: EXH-TMP-01

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

เรียนรู้เรื่องราว ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมผ่านลูกบิดเม็ดจิ๋ว ที่ไขความลับของมวลมนุษยชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- ลูกบิด (subject)
 - สุวรรณภูมิ (subject)
 - การค้าทางทะเล (subject)
 - ปริศนาแห่งลูกบิด (subject)
-

File: EXH-TMP-01-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-01-01

Date: 2008 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-01-01-001 - สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด ปริศนาแห่งลูกบิด

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด ปริศนาแห่งลูกบิด

Reference code: EXH-TMP-01-01-001

Date: 2014-09-05 (date of creation)

Scope and content:

สูจิบัตร นิทรรศการชั่วคราว ปรึศนาแห่งลูกบิด

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 14 ซม. สูง 21 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
- นิทรรศการ ชุด ปรึศนาแห่งลูกบิด -- สูจิบัตร (subject)

Item: EXH-TMP-01-01-002 - แผ่นพับ นิทรรศการ ชุด ปรึศนาแห่งลูกบิด

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: แผ่นพับ นิทรรศการ ชุด ปรึศนาแห่งลูกบิด

Reference code: EXH-TMP-01-01-002

Date: 2013-07-06 (date of creation)

Scope and content:

แผ่นพับนิทรรศการ ปรึศนาแห่งลูกบิด

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี 2 หน้า พร้อมสติ๊กเกอร์ กว้าง 9.5 ซม. สูง 20.5 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- นิทรรศการ ชุด ปรึศนาแห่งลูกบิด -- แผ่นพับ (subject)

File: EXH-TMP-01-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-01-02

Date: 2008 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-01-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-01-03

Date: 2008 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-01-03-001 - ปริศนาแห่งลูกบิด : บรรพบุรุษของลูกบิด

Title: ปริศนาแห่งลูกบิด : บรรพบุรุษของลูกบิด

Reference code: EXH-TMP-01-03-001

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

เมื่อประมาณ 45,000 ปี มาแล้ว มนุษย์รู้จักทำลูกบิดขึ้นในหลายภูมิภาคทั่วโลก และเชื่อกันว่า ลูกบิดเม็ดแรก ๆ ได้ถือกำเนิดขึ้นในแอฟริกา ลูกบิดสมัยเริ่มแรกนั้น ทำจากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น เช่น เปลือกไข่นกกระจอกเทศ กระดุกสัตว์ ปะการัง เป็นต้น

Publication status:

Published

Access points:

- ลูกบิด (subject)
- วัสดุธรรมชาติ (subject)
- ปริศนาแห่งลูกบิด (subject)
- แอฟริกา (place)

Item: EXH-TMP-01-03-002 - ปริศนาแห่งลูกบิด : โลกของลูกบิด

Title: ปริศนาแห่งลูกบิด : โลกของลูกบิด

Reference code: EXH-TMP-01-03-002

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

ความมหัศจรรย์ของลูกบิดทั่วโลกจากหลักฐานที่ค้นพบ แสดงให้เห็นว่า ลูกบิดได้สะท้อนความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของมนุษย์ที่สั่งสมผ่านกาลเวลา

สืบทอดแลกเปลี่ยนซึ่งกันและกันระหว่างกลุ่มชนจนถึงระดับภูมิภาค มีพัฒนาการทั้งด้านวัตถุดิบ เทคนิคการผลิต และรูปลักษณะอันหลากหลาย มนุษย์ใช้ลูกปัดด้วยเหตุผลหลายอย่าง นับตั้งแต่เป็นเครื่องประดับ เป็นสิ่งบ่งชี้สถานะทางสังคม เครื่องรางของขลัง ล็อกกลางในการแลกเปลี่ยนของใช้ในพิธีกรรม รวมทั้งเป็นสินค้า

Publication status:

Published

Access points:

- ลูกปัด (subject)
- เครื่องประดับ (subject)
- สถานะทางสังคม (subject)
- เครื่องรางของขลัง (subject)
- ปริศนาแห่งลูกปัด (subject)

Item: EXH-TMP-01-03-003 - ปริศนาแห่งลูกปัด : ลูกปัดเดินทาง

Title: ปริศนาแห่งลูกปัด : ลูกปัดเดินทาง

Reference code: EXH-TMP-01-03-003

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

เมื่อราว 2,500-1,000 กว่าปีมาแล้ว

โลกแห่งการค้าทางทะเลได้เจริญรุ่งเรืองขึ้นอย่างมาก

ลมสินค้าจากยุโรปได้พัดพาลูกปัดขำมน้ำขำมนทะเลไปยังดินแดนต่างๆ

ทั่วโลก รวมทั้งสุวรรณภูมิ ขณะเดียวกัน

ลูกปัดหินสีคุณภาพดีผลิตในอินเดียทางหนึ่งมุ่งสู่ตะวันตกไปยังเปอร์เซีย

และยุโรปอีกทางหนึ่งมายังตะวันออก โดยมีจุดหมายที่สุวรรณภูมิ

ต่อมาเมื่อความต้องการลูกปัดมีมากขึ้นได้มีการกระจายแหล่งผลิตไปตามเมืองท่าสำคัญในภูมิภาคต่าง

ๆ บนเส้นทางการค้าทางทะเล

เมืองท่าสุวรรณภูมิซึ่งเป็นจุดเชื่อมต่อของเส้นทางการค้าทางทะเลระหว่างซีกโลกตะวันตกและตะวันออก

เพื่อส่งออกและขายในภูมิภาค

ลูกปัดเดินทางมายังดินแดนสุวรรณภูมิด้วยเหตุผลสำคัญ คือ

เป็นสินค้าจากต่างแดนที่ไขแลกเปลี่ยนสินค้าจากท้องถิ่น

เป็นเครื่องรางนำโชคของนักเดินเรือ และเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของนักบวช

Publication status:

Published

Access points:

- ลูกปัด (subject)

- การค้าทางทะเล (subject)
- สุวรรณภูมิ (subject)
- เครื่องราง (subject)
- ปริศนาแห่งลูกปัด (subject)

Item: EXH-TMP-01-03-004 - ปริศนาแห่งลูกปัด : เส้นสีขีดแบ่งชั้น

Title: ปริศนาแห่งลูกปัด : เส้นสีขีดแบ่งชั้น

Reference code: EXH-TMP-01-03-004

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

ลูกปัดหินเขียนลาย เกิดขึ้นครั้งแรกในอารยธรรมเมโสโปเตเมียและแถบลุ่มแม่น้ำสินธุ เมื่อประมาณ 4,500-3,500 ปีมาแล้ว ต่อมานิยมผลิตกันมากที่อินเดียเมื่อ 2,000 กว่าปีมาแล้ว ลวดลายสีขาวยบนลูกปัดเกิดจากการเขียนลาย ด้วยสารผสมและการเผาไฟ ทำปฏิกิริยาเปลี่ยนสีบนผิว เทคนิคพิเศษนี้เป็นความลับของช่างทำลูกปัดที่สืบทอดเฉพาะคนในตระกูล ลูกปัดหินเขียนลายจึงมีค่าสูงกว่าลูกปัดหินทั่วไป และสงวนไว้สำหรับชนชั้นปกครอง

Publication status:

Published

Access points:

- ลูกปัด (subject)
- ลูกปัดหินเขียนลาย (subject)
- ช่างทำลูกปัด (subject)
- ชนชั้นปกครอง (subject)
- ปริศนาแห่งลูกปัด (subject)
- เมโสโปเตเมีย (place)

Item: EXH-TMP-01-03-005 - ปริศนาแห่งลูกปัด : สุวรรณภูมิ
ดินแดนทองของการค้าลูกปัด

Title: ปริศนาแห่งลูกปัด : สุวรรณภูมิ ดินแดนทองของการค้าลูกปัด

Reference code: EXH-TMP-01-03-005

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

สุวรรณภูมิ

เป็นชื่อเรียกดินแดนแห่งความเจริญมั่งคั่งในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ซึ่งมีการติดต่อค้าขายกับ 4,000 ปี เรือสินค้าจากทั่วทุกสารทิศ ต่างมุ่งหน้าสู่สุวรรณภูมิ

ลูกบิด คือ หนึ่งในของนอกซึ่งเป็นที่นิยมอย่างสูงของคนสุวรรณภูมิ
ลูกบิดหลากชนิดเดินทางมาสู่สุวรรณภูมิ พร้อมกับงานช่างชั้นสูงที่ปรากฏในสีลัน
ลวดลาย และความเชื่อทางศาสนา
สิ่งเหล่านี้ยังคงอยู่และสืบทอดในกลุ่มชนสุวรรณมาจนถึงปัจจุบัน

Publication status:

Published

Access points:

- ลูกบิด (subject)
- การค้า (subject)
- ความเชื่อทางศาสนา (subject)
- ปริศนาแห่งลูกบิด (subject)

Item: EXH-TMP-01-03-006 - ปริศนาแห่งลูกบิด :
ร่องรอยลูกบิดในเมืองท่าสุวรรณภูมิ เขตประเทศเมียนมาร์ปัจจุบัน

Title: ปริศนาแห่งลูกบิด : ร่องรอยลูกบิดในเมืองท่าสุวรรณภูมิ เขตประเทศเมียนมาร์ปัจจุบัน

Reference code: EXH-TMP-01-03-006

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

เมืองท่าสุวรรณภูมิสำคัญในเขตประเทศเมียนมาร์ปัจจุบัน เช่น ที่เมืองโบกัถโน
และเมืองศรีเกษตร อายุราวพุทธศตวรรษที่ 4-10 รวมสมัยกับวัฒนธรรมทวารวดี
เมืองโบราณทั้งสองแห่งนี้ตั้งอยู่บนฝั่งตะวันออกของแม่น้ำอิรวดี
บริเวณภาคกลางของประเทศลูกบิดที่พบส่วนใหญ่ ได้แก่ ลูกบิดหินคาร์เนเลียน
ลูกบิดหินอะเกต และลูกบิดทองคำ

Publication status:

Published

Access points:

- ลูกบิดหินคาร์เนเลียน (subject)
- ลูกบิดหินอะเกต (subject)
- ลูกบิดทองคำ (subject)
- ปริศนาแห่งลูกบิด (subject)
- เมืองโบกัถโน (place)
- เมืองศรีเกษตร (place)

Item: EXH-TMP-01-03-007 - ปริศนาแห่งลูกปัด :
ร่องรอยลูกปัดในเมืองท่าสุวรรณภูมิ เขตตอนกลางของประเทศไทยปัจจุบัน

Title: ปริศนาแห่งลูกปัด : ร่องรอยลูกปัดในเมืองท่าสุวรรณภูมิ
เขตตอนกลางของประเทศไทยปัจจุบัน

Reference code: EXH-TMP-01-03-007

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

บริเวณภาคกลางของประเทศไทยปัจจุบัน มีเมืองท่าสุวรรณภูมิที่สำคัญ ได้แก่ บ้านดอนตาเพชร จังหวัดกาญจนบุรี เมืองอุทอง จังหวัดสุพรรณบุรี เมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม เมืองคูบัว จังหวัดราชบุรี และเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี เมื่อกว่า 2,000 ปีที่แล้ว เมืองโบราณเหล่านี้เป็นเมืองใกล้ชายฝั่งทะเล สะดวกในการพักเรือและขนถ่ายสินค้า เมืองท่าสุวรรณภูมิในเขตภาคกลางนั้น ปรากฏร่องรอยการติดต่อแลกเปลี่ยนสินค้ากับอินเดียตั้งแต่ราวพุทธศตวรรษที่ 3-5 และต่อเนื่องมาจนถึงพุทธศตวรรษที่ 12-13 ลูกปัดที่พบส่วนใหญ่ ได้แก่ ลูกปัดหินคาร์เนเลียน ลูกปัดหินอะเกต และลูกปัดแก้วสีเขียว

Publication status:

Published

Access points:

- ลูกปัด (subject)
- ลูกปัดหินคาร์เนเลียน (subject)
- ลูกปัดหินอะเกต (subject)
- ลูกปัดแก้วสีเขียว (subject)
- ปริศนาแห่งลูกปัด (subject)
- บ้านดอนตาเพชร (place)
- เมืองอุทอง (place)
- เมืองนครปฐม (place)
- เมืองคูบัว (place)
- เมืองลพบุรี (place)

Item: EXH-TMP-01-03-008 - ปริศนาแห่งลูกปัด :
ร่องรอยลูกปัดในเมืองท่าสุวรรณภูมิ เขตประเทศกัมพูชาและเวียดนามปัจจุบัน

Title: ปริศนาแห่งลูกปัด : ร่องรอยลูกปัดในเมืองท่าสุวรรณภูมิ
เขตประเทศกัมพูชาและเวียดนามปัจจุบัน

Reference code: EXH-TMP-01-03-008

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

เมืองท่าสุวรรณภูมิที่ตั้งอยู่บริเวณแหลมอินโดจีน ได้แก่ เมืองออกแก้ว
 อยู่บริเวณชายฝั่งทะเลทางตะวันออกเฉียงใต้ของประเทศเวียดนาม เมืองนครบุรี
 อยู่ริมแม่น้ำโขงในประเทศกัมพูชา
 เมืองท่าทั้งสองแห่งนี้เป็นประตูการค้าสำคัญระหว่างจีนและสุวรรณภูมิ
 ลูกบัตที่พบส่วนใหญ่ ได้แก่ ลูกบัตหินคาร์เนเลียน ลูกบัตหินอะเกต ลูกบัตแก้ว
 และลูกบัตทองคำ

Publication status:

Published

Access points:

- ลูกบัต (subject)
- ลูกบัตหินคาร์เนเลียน (subject)
- ลูกบัตหินอะเกต (subject)
- ลูกบัตแก้ว (subject)
- ลูกบัตทองคำ (subject)
- ปริศนาแห่งลูกบัต (subject)
- ประเทศจีน (place)
- เมืองออกแก้ว (place)
- เมืองนครบุรี (place)

Item: EXH-TMP-01-03-009 - ปริศนาแห่งลูกบัต :

ร่องรอยลูกบัตในเมืองท่าสุวรรณภูมิ เขตคาบสมุทรมลายูปัจจุบัน

Title: ปริศนาแห่งลูกบัต : ร่องรอยลูกบัตในเมืองท่าสุวรรณภูมิ เขตคาบสมุทรมลายูปัจจุบัน

Reference code: EXH-TMP-01-03-009

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

เมืองท่าสุวรรณภูมิบริเวณคาบสมุทรมลายู ได้แก่ เขาสามแก้ว จังหวัดชุมพร ภูเขาทอง
 จังหวัดระนอง ทาซุนะ ไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี ตะกั่วป่า จังหวัดพังงา คลองท่อม
 จังหวัดกระบี่ รวมทั้งกัวลาเซลินซิง ประเทศมาเลเซีย
 เมืองท่าสองฝั่งคาบสมุทรนี้ ตั้งอยู่ริมฝั่งทะเลซึ่งมีที่กำบังลมมรสุมเพื่อจอดพักเรือ
 และอยู่บริเวณปากแม่น้ำทำให้สามารถขนถ่ายสินค้าถึงกันได้โดยใช้เส้นทางน้ำ เช่น
 แม่น้ำตะกั่วป่า และลำน้ำสาขา
 ลูกบัตที่พบส่วนใหญ่ในเมืองท่าสุวรรณภูมิบริเวณคาบสมุทรมลายู ได้แก่
 ลูกบัตคาร์เนเลียน ลูกบัตหินอะเกต และลูกบัตแก้วหลากหลายรูปทรงและสีสัน
 รวมทั้งพบหลักฐานการผลิตลูกบัตจำนวนมากในบริเวณนี้ด้วย

Publication status:

Published

Access points:

- ลูกบิดหินคาร์เนเลียน (subject)
- ลูกบิดหินอะเกต (subject)
- ลูกบิดแก้ว (subject)
- ปริศนาของลูกบิด (subject)
- เขาสามแก้ว (place)
- ภูเขาทอง (place)
- ทาชนะ ไชยา (place)
- ตะกั่วป่า (place)
- คลองท่อม (place)
- กัวลาเซลินซิง (place)

Item: EXH-TMP-01-03-010 - ปริศนาแห่งลูกบิด : ลูกบิดภาคใต้

Title: ปริศนาแห่งลูกบิด : ลูกบิดภาคใต้

Reference code: EXH-TMP-01-03-010

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

ด้วยลักษณะทางภูมิศาสตร์ของคาบสมุทรภาคใต้ที่แบ่งทะเลออกเป็นสองฝั่ง ทำให้บริเวณนี้เป็นสองฝั่ง ทำให้บริเวณนี้เป็นจุดเชื่อมต่อเส้นทางการค้าทางทะเลระหว่างมหาสมุทรอินเดียและมหาสมุทรแปซิฟิก ระนอง สุราษฎร์ธานี พังงา และกระบี่ กลายเป็นบริเวณที่ตั้งของเมืองท่าสำคัญของสุวรรณภูมิเมื่อราว 2,500-1,000 ปีมาแล้ว บริเวณนี้ได้พบหลักฐานเกี่ยวกับลูกบิดชนิดต่าง ๆ ทำให้เชื่อได้ว่า กลุ่มชนในดินแดนสุวรรณภูมิและบริเวณใกล้เคียงมีความนิยมลูกบิดกันมาก นอกจากนั้น การพบหลักฐานเกี่ยวกับกระบวนการผลิตลูกบิด แสดงว่าสุวรรณภูมิได้กลายเป็นแหล่งผลิตลูกบิดที่สำคัญแห่งหนึ่งของโลก ชุมชนลูกบิดในแถบคาบสมุทรภาคใต้ นอกจากจะเป็นจุดเชื่อมต่อทางการค้า ยังเป็นแหล่งชุมนุมของนานาชาติที่เชื่อที่มาจากทั่วโลกอีกด้วย บางลัทธิได้สร้างสัญลักษณ์พิเศษไว้เพื่อสื่อถึงหลักคิดของตน แล้วเผยแพร่ไปทั่ว รวมถึงบันทึกไว้ในลูกบิดกลายเป็นเครื่องรางของขลังแบบพกติดตัว หรือกลายเป็นวัตถุธรรมให้ผู้ศรัทธาได้เสาะหาเก็บรวบรวมไว้ ลูกบิดที่จดจารสัญลักษณ์เหล่านี้กลายเป็นมรดกให้คนรุ่นปัจจุบันสืบรู้ได้ว่า คนโบราณคิดอะไร เชื่ออย่างไร และเชื่อมั่นานานเท่าไร

Publication status:

Published

Access points:

- ลูกบิด (subject)

- การค้าทางทะเล (subject)
- สุวรรณภูมิ (subject)
- เครื่องรางของขลัง (subject)
- ปริศนาของลูกปัด (subject)

Item: EXH-TMP-01-03-011 - ปริศนาแห่งลูกปัด : ลูกปัด : สุริยเทพที่คลองท่อม

Title: ปริศนาแห่งลูกปัด : ลูกปัด : สุริยเทพที่คลองท่อม

Reference code: EXH-TMP-01-03-011

Date: 2008 (date of creation)

Scope and content:

ลูกปัดแบนกลมหน้าคนตาโตปากยิ้มเป็นเส้นตรงในวงเส้นประสีดำพร้อมกับมีเส้นรัศมีรอบนี้พบครั้งแรกที่อำเภอคลองท่อม จังหวัดกระบี่ เรียกชื่อตามลักษณะที่เห็น คือ "ลูกปัดหน้าคน" ต่อมา มีการค้นพบลูกปัดลักษณะนี้อีกนับสิบเม็ดพร้อมกับวัตถุอื่น ๆ ที่มีความแปลกตาและยังไม่มีใครศึกษาเพื่อหาคำอธิบายเชิงวิชาการ จึงมีคนเรียกชื่อลูกปัดชนิดนี้ไปตามจินตนาการว่า "หน้าอินเดียนแดง" เทียบเคียงว่ามีลักษณะคล้ายขนนกของชาวเผ่าอินเดียนแดงนิยมใส่ประดับศีรษะ จนกระทั่งต่อมามีคนเรียกชื่อใหม่เป็น "สุริยเทพ"

โดยมีคำอธิบายขยายความเป็นหน้าคนในดวงอาทิตย์ที่กำลังสาธตแสงพร้อมกับเท้าความยาวไปถึงดินแดนโบราณอย่างมายา

และอินคาในทวีปอเมริกาที่นิยมมีเทพสุริยะหรือสุริยเทพเป็นเทพสำคัญ

จนกระทั่งถึงอียิปต์โบราณที่นิยมบูชาเทพอาเท็น หรือพระอาทิตย์เช่นกัน

ผู้นำลักษณะใบหน้า จนกลายเป็นชื่อเรียกทั่วไปของลูกปัดชนิดนี้ไปโดยปริยาย

ลูกปัดสุริยเทพที่ค้นพบที่อำเภอคลองท่อม ทำจากแก้วด้วยวิธีโมเสก คือ

เอาแก้วสีขาวและสีต่างๆมาเรียงเป็นรูปใบหน้า ตา ปาก จุดและเส้นรัศมี

แล้วหลอมด้วยความร้อนจนอ่อนจึงดึงยืดเป็นท่อนยาวที่มีรูปหน้าตัดเป็นใบหน้าคนยาวตลอดความยาว

แล้วเจาะรูสำหรับร้อย แต่ละเม็ดจึงมีรูปหน้าคล้ายกัน หากตัดจากท่อนแก้วเดียวกัน

ส่วนสีแดงและเขียวที่เหมือนเคลือบอยู่อีกชั้นหนึ่งนั้นยังไม่มีใครศึกษารายงานว่าทำด้วยวิธีใด

ในการผลิตลูกปัดแก้วสุริยเทพนี้ถือเป็นผลผลิตจากเทคนิคชั้นสูง

คาดว่าน่าจะมีอายุประมาณช่วงต้นพุทธศตวรรษ

สันนิษฐานกันทั่วไปว่าน่าจะผลิตในเมืองอเล็กซานเดรียในประเทศอียิปต์

เนื่องจากมีชื่อเสียงในการทำแก้วโมเสก

Publication status:

Published

Access points:

- ลูกปัด (subject)
- ลูกปัดหน้าคน (subject)
- หน้าอินเดียนแดง (subject)
- สุริยเทพ (subject)
- ปริศนาแห่งลูกปัด (subject)

File: EXH-TMP-01-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-01-04

Date: 2008 (date of creation)

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-04 - นิทรรศการ ชุด สืบจากส้วม (พ.ศ. 2553)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ

Title: นิทรรศการ ชุด สืบจากส้วม (พ.ศ. 2553)

Reference code: EXH-TMP-04

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

สืบจากส้วม ปฏิบัติการ "ชี้" คลายอคติเด็ดยุคใหม่ ย้อนอดีตสยามประเทศ เรื่องส้วมๆ ใครว่าไม่สำคัญ สืบให้ตีใจรู้ว่าส้วมนี้มหัศจรรย์แค่ไหน คิดดูเล่นๆ ว่าโลกนี้จะพิลึกแค่ไหนถ้าไม่มีส้วม แต่เริ่มเดิมทีส้วมเริ่มต้นจากการแวะประกอบกิจข้างทาง ต่อมาก็พัฒนาออกแบบเรื่องส้วมนี้ให้สะดวกสบายมากขึ้น จนถึงกลายเป็นเครื่องบอกฐานะความสวยงามชนิดหนึ่ง แม้จะอยู่ในส่วนลับตา เช่น ห้องน้ำ

Publication status:

Published

Access points:

- ส้วม (subject)
- ห้องน้ำ (subject)
- ออกแบบ (subject)
- ความสวยงาม (subject)

File: EXH-TMP-04-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-04-01

Date: 2010 (date of creation)

Physical description: เอกสารในรูปแบบ PDF จำนวน 3 หน้า

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-04-01-002 - สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด สืบจากส้วม

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด สืบจากส้วม

Reference code: EXH-TMP-04-01-002

Date: 2012-07-06 (date of creation)

Scope and content:

สูจิบัตรนิทรรศการสืบจากส้วม

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี 32 หน้า กว้าง 15 ซม. สูง 21 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
- นิทรรศการ ชุด สืบจากส้วม -- สูจิบัตร (subject)

Item: EXH-TMP-04-01-001 - ข้อเสนอโครงการสร้างสรรค์นิทรรศการชั่วคราว เรื่อง สืบจากส้วม (แบบย่อ)

Title: ข้อเสนอโครงการสร้างสรรค์นิทรรศการชั่วคราว เรื่อง สืบจากส้วม (แบบย่อ)

Reference code: EXH-TMP-04-01-001

Date: 2010 (date of creation)

Physical description: เอกสารในรูปแบบ PDF จำนวน 2 หน้า

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-04-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-04-02

Date: 2010 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-04-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-04-03

Date: 2010 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-04-03-001 - สืบจากส้วม : โลกของส้วม

Title: สืบจากส้วม : โลกของส้วม

Reference code: EXH-TMP-04-03-001

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

ส้วมไม่ใช่เรื่อง "ซี๊ ๆ" มาตั้งแต่มนุษย์เกิดมาเมื่อล้านปีที่แล้ว เพราะมนุษย์ทั้งโลกต่างคิดใคร่ครวญหาส้วมที่ "ดีที่สุด" มากำจัดอึ ก่อนที่อึจะย้อนมากำจัดเรา คนไทยก็เหมือนกัน เรามีส้วมหลายแบบ ตั้งแต่การอึในทุ่งนาแบบใกล้ชิดธรรมชาติ การอึแบบลตกลื่นโดยส้วมไฮเทคจากเมืองแขก หรือการอึแบบ "เทพ" ของชนชั้นปกครอง รวมไปถึงการอึใส่งั่งสำหรับคนเมืองรุ่นแรกที่ยืมความคิดมาจากคนจีน ฯลฯ ส้วมมากมายขนาดนี้ จะเกิดขึ้นไม่ได้เลย หากไม่มีความหลากหลายของกลุ่มคนให้เราหยิบยืมความคิดมาปรับใช้และสุดดม

Publication status:

Published

Access points:

- ส้วม (subject)
- อึ (subject)
- คนไทย (subject)

Item: EXH-TMP-04-03-002 - สืบจากสำม : ไปทุ่ง ไปท่า

Title: สืบจากสำม : ไปทุ่ง ไปท่า

Reference code: EXH-TMP-04-03-002

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

ไปทุ่ง ไปท่า

สังคมไทยในยุคดั้งเดิมที่ยังมีประชากรน้อย และอยู่อาศัยกันแบบพึ่งพาธรรมชาติ เรื่องอิ ก็เป็นเรื่อง "ซี ๆ" ใครมีบ้านเรือนอยู่ริมทุ่งนา ก็ไปอิในทุ่ง ใครมีบ้านอยู่ริมน้ำ ก็ไปอิที่หน้าน้ำ จึงเป็นที่มาของคำว่า "ไปทุ่ง" "ไปท่า" รวมถึงคำว่า "ไปป่า" ก็ย่อมเป็นคำพูดติดปากของคนที่มีบ้านอยู่ชายบ้านนั่นเอง เมื่ออิเสร็จแล้ว อีนั้น ก็ไม่ได้ไปไหน แต่ถูกกำจัดไปโดยธรรมชาติที่อยู่รอบตัวเรา

Publication status:

Published

Access points:

- ไปทุ่ง (subject)
- ไปท่า (subject)
- ไปป่า (subject)
- อิ (subject)

Item: EXH-TMP-04-03-003 - สืบจากสำม : เปิดตัวเทศบาลเพื่อนยาก

Title: สืบจากสำม : เปิดตัวเทศบาลเพื่อนยาก

Reference code: EXH-TMP-04-03-003

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

เทศบาลเอ็งกับเทศบาลอุ๊ด

สำหรับคน "ไปทุ่ง" หรือคนที่คิดจะอิในบางมุมของเมือง

กูนองจะนั่งลงหย่อนตองกวาดตาให้แน่ใจก่อนว่า ไม่มีเจ้าเพื่อนยากสี่ขาสองชนิด คือนองหมูและนองหมา ที่อาจเข้ามารบกวนความสงบ เพราะ อิ คือ อาหารโปรดของมัน เทศบาลไต่บาดาล

สำหรับคน "ไปท่า" และคนที่อยู่ในเรือนแพ

น่าจะหาความสงบได้ง่ายหน่อยตรงที่เทศบาลอย่างปลาแขยงจะซุ่มคอย

"เหยื่อ" อยู่ที่ผิวน้ำจนเมื่อ "อาหาร" ตกลงมานั้นแหละ มันจึงเริ่มปฏิบัติ "ตอด"

แบบไม่ให้เหลือซากเหลือกลิ่นเลยทีเดียว

Publication status:

Published

Access points:

- ไปทุ่ง (subject)
- อี (subject)
- หมู (subject)
- หมา (subject)
- ปลาแขยง (subject)

Item: EXH-TMP-04-03-004 - สืบจากส้วม : ส้วมพระ มาจากไหน

Title: สืบจากส้วม : ส้วมพระ มาจากไหน

Reference code: EXH-TMP-04-03-004

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

ส้วมพระ มาจากไหน

ในสมัยสุโขทัย มีการเชื่อมสัมพันธด้านพุทธศาสนากับลังกาทิ้งไกลชิด

ดังนั้น นอกจากหลักคำสอนแล้ว สุโขทัยยังรับ "กฎ กติกา มารยาท"

และเทคโนโลยีในการขับถ่ายมาจากลังกาทด้วย หนึ่งในนั้นก็ คือ "ถานพระ"

"ถานพระ" มีรูและร่อง ที่อยู่ในตำแหน่งเหมาะสม ช่วยแยกอุจจาระไม่ให้ปนกับปัสสาวะ

เมื่ออุจจาระแห้งกลืนอันไม่พึงประสงค์ก็ลดลงไปอย่างมาก

แต่เนื่องจากพื้นดินของประเทศไทยมีความชุ่มชื้นมาก

ทำให้อุจจาระที่แม้ไม่เปียกด้วยปัสสาวะ ก็ต้องมาเปียกด้วยน้ำในหลุมดินอยู่ดี

ถานพระชนิดนี้จึงไม่เป็นที่นิยมนักในดินแดนประเทศไทย

"เว็จ"

พระสงฆ์ มีคำเรียกสถานที่ขับถ่ายโดยเฉพาะ คือ "เว็จ" มาจากภาษาบาลี-

สันสกฤตในคำว่า "วจจุกฎิ" ซึ่งหมายถึงสถานที่ขับถ่ายของสงฆ์ในวัด ต่อมาคำว่า "วจจ"

แผลงเป็น "เว็จ" และใช้ในความหมายที่กว้างขึ้น หมายถึงส้วมโดยทั่วไป

Publication status:

Published

Access points:

- ส้วม (subject)
- ถานพระ (subject)
- เว็จ (subject)
- วจจ (subject)

Item: EXH-TMP-04-03-005 - สืบจากส้วม : ส้วมเจ้ามาจากไหน

Title: สืบจากส้วม : ส้วมเจ้ามาจากไหน

Reference code: EXH-TMP-04-03-005

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

ส้วมเจ้ามาจากไหน

เมื่อเราจับแนวคิด "เทวราชา" จากความเชื่อฮินดูที่เชื่อว่า

พระมหากษัตริย์คือ สมมุติเทพ มาใช้กับการปกครองบ้านเมืองของสยาม

การปฏิบัติกับพระราชาจึงต้องกระทำด้วยความพิเศษ

มีพิธีกรรมและพิธีรีตองมากมายเพื่อให้สมสถานะและพระเกียรติยศ

ไมเวนแม่แต่เรื่องที่เกี่ยวข้องกับสิ่งปฏิภูม เพราะถึงแม่จะเป็น อี ก็เป็น "อี"

ของพระนารายณ์

อี กับ พระราชา

อี ในการรับรู้ของคนละกลุ่มย่อมแตกต่างกันไป

สำหรับเจ้านายชั้นสูงและพระมหากษัตริย์แล้ว อี ถือเป็นเรื่องอัปมงคล

คติความเชื่อนี้สะท้อนให้เห็นในธรรมเนียมการปฏิบัติประการหนึ่ง คือ

การที่พระมหากษัตริย์ทรงต้องผลัดผ้านุ่งลายสัตว์ป่าหิมพานต์เป็นผาชนิดอื่นก่อนเข้าห้องพระบึงคน

(ห้องน้ำ) เพราะถือกันว่าสัตว์ป่าหิมพานต์เป็นของศักดิ์สิทธิ์ตามคติเทวราชา

หากต้องเข้าใกล้อี ก็อาจทำให้เกิดความมัวหมอง

Publication status:

Published

Access points:

- ส้วม (subject)
- เทวราชา (subject)
- สมมุติเทพ (subject)
- พระบึงคน (subject)

Item: EXH-TMP-04-03-006 - สืบจากส้วม : ทำไมห้ามสร้างส้วมบนเรือน

Title: สืบจากส้วม : ทำไมห้ามสร้างส้วมบนเรือน

Reference code: EXH-TMP-04-03-006

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

ทำไมห้ามสร้างส้วมบนเรือน

สมเด็จพระยาตำราจราชานุภาพ ได้กล่าวถึงการใช้ห้องน้ำของเจ้านายไว้ดังนี้

"ตามประเพณีโบราณ "ที่ลงพระบึงคน (ห้องน้ำ) เป็นของมีได้แต่พระเจ้าแผ่นดิน

หรือมีต่อลงมาได้เพียงเจ้านาย เพราะเรียกอุจจาระของเจ้านายว่า "บึงคน"

เหมือนกัน แต่คนสามัญชนจะมีที่ลงบึงคนไม่ได้" ดังนั้น การสร้างส้วมบนเรือน

จึงเป็นการตีตนเสมอเจ้านายนั่นเอง

Publication status:

Published

Access points:

- สมเด็จพระราชินีนาถราชานุกาภาพ (subject)
- สวม (subject)
- พระบั้งคน (subject)

Item: EXH-TMP-04-03-007 - สืบจากสวม : "นางใน" กับ "อุโมงค์"

Title: สืบจากสวม : "นางใน" กับ "อุโมงค์"Reference code: EXH-TMP-04-03-007Date: 2010 (date of creation)Scope and content:

"นางใน" กับ "อุโมงค์"

ในเขตพระราชฐานชั้นในของพระบรมมหาราชวัง มีข้าราชการที่เป็นหญิง ซึ่งเรียกว่า "นางใน" อยู่เป็นจำนวนมาก ดังนั้น จึงต้องสร้างสถานที่ซั้บถ่ายไว้โดยเฉพาะ มีชื่อเรียกว่า "อุโมงค์" จากคำบอกเล่า มี 4 สมมุติฐาน เกี่ยวกับอุโมงค์ดังนี้

สมมุติฐานที่ 1

สมัย ต้นรัตนโกสินทร์

ที่ตั้ง ริมแม่น้ำ นอกกำแพงวัง

ระบบที่ใช้ ถ่ายบนน้ำ

"อุโมงค์ในสมัยต้นรัตนโกสินทร์ ซึ่งรื้อทิ้งไปแล้วนั้น ปลุกลงแม่น้ำเจ้าพระยา

เมื่อกอกจากประตูวัง จะมีทางเดินเป็นกำแพงก่ออิฐถือปูนทึบไม่มีหน้าต่าง

พุ่งยาวออกจากประตูวังไปโผล่แม่น้ำเจ้าพระยา

รูปร่างอุโมงค์หรือเรือนภายในสมัยนั้นเป็นเรือนไม้หลังใหญ่ กั้นเป็นคอกๆ

นั่งถ่ายได้ครั้งละหลายคน เพราะถ่ายลงในแม่น้ำ"

สมมุติฐานที่ 2

สมัย ต้นรัตนโกสินทร์ ถึงรัชกาลที่ 5

ที่ตั้ง ระหว่างกำแพงวังชั้นในและชั้นนอก

ระบบที่ใช้ ถ่ายบนดิน

อุโมงค์สมัยต้นรัชกาลที่ 5

น่าจะตั้งอยู่ระหว่างกำแพงชั้นนอกกับชั้นในของพระบรมมหาราชวัง

การไปอุโมงค์นั้น สาวชวาววังจะใช้ประตูกำแพงชั้นในที่เจาะเฉพาะ

มีโขนหรือทหารหญิงเฝ้าทางเดินไปยังอุโมงค์เป็นทางฉนวน

คือเป็นกำแพงสูงตลอดทั้งสองข้างป้องกันการหลบหนี ส่วนการซั้บถ่ายในอุโมงค์สมัยนี้

คิดว่าจะเป็นการนั่งถ่ายบนดิน

สมมุติฐานที่ 3

สมัย รัชกาลที่ 5

ที่ตั้ง ภายในกำแพงวังชั้นในด้านทิศตะวันตก

ระบบที่ใช้ ถ่ายลงรอง ดานล่างเป็นท่อระบายออกแม่น้ำ

ในสมัยรัชกาลที่ 5 "ลักษณะอุโมงค์นี้เป็นอาคารชั้นเดียว ก่ออิฐถือปูนแบบโบราณหนาทึบ หลังคาเป็นรูปจั่วปูนปั้นเป็นแท่งตรงๆขึ้นไป เหมือนมีแต่กำแพงตั้งขึ้นไปรับ

ตัวอาคารตั้งหันหลังแนบชิดอยู่กับแนวกำแพงพระราชทานชั้นกลางด้านทิศตะวันตก ทางใกล้ๆกับประตูศรีสุดาวงค์
 คอนข้างจะยาวและกว้างใหญ่พอที่จะรับรองผู้ต้องการมาใช้สถานที่เปลื้องทุกข์ได้พร้อมๆกัน
 คราวละหลายคน มีทอสำหรับไขน้าเขาออก
 ให้ถ่ายเทสิ่งโสโครกลงไปตามท่ออุโมงค์ใต้พื้นดินลอดไปออกแม่น้ำได้ตลอดเวลา
 สมมติฐานที่ 4
 สมัย ปลายรัชกาลที่ 5
 ที่ตั้ง ภายในกำแพงวังชั้นในด้านทิศตะวันตก
 ระบบที่ใช้ ภายลงถึงเท
 ต่อมาเพื่อความเหมาะสม พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
 จึงโปรดให้สร้างอุโมงค์ใหญ่ คืออุโมงค์ที่บรรยายไว้ในเรื่องสี่แผ่นดิน
 เป็นสิ่งก่อสร้างลักษณะเป็นอุโมงค์ที่พุ่งยาวออกจากกำแพงวังมีปากทางเข้า
 อยู่บริเวณริมกำแพงพระราชวังด้านใต้ ใกล้ประตูศรีสุดาวงค์
 อุโมงค์ที่สร้างในสมัยนี้จะมีถึงตั้งไว้ข้างกลางตลอดแถว สำหรับรับอุจจาระ
 และจะมีผู้นำไปเทภายหลัง

Publication status:

Published

Access points:

- ส้วม (subject)
- อุโมงค์ (subject)
- ข้าราชการ (subject)
- นางใน (subject)

Item: EXH-TMP-04-03-008 - สืบจากส้วม : อี กับความศิวิไลซ์

Title: สืบจากส้วม : อี กับความศิวิไลซ์

Reference code: EXH-TMP-04-03-008

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

อี กับความศิวิไลซ์

ในสมัยรัชกาลที่ 5 พระนครคลาคล่ำไปด้วย "ความทันสมัย" อย่างตะวันตก
 แถมยังมีประชากรที่หนาแน่นขึ้นกว่าหนึ่งเท่าตัวเมื่อเทียบกับตอนสร้างกรุงเทพฯ ใหม่ ๆ
 สองสิ่งนี้ล้วนส่งผลต่อกัน อี ของชาวพระนครอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้
 บ้านเรือนเริ่มแออัดไปด้วยตึกแถวและถนน แม่น้ำลำคลองก็ตื้นเขิน ทำหากการไปทุ่ง
 หรือหย่อนอีที่ทำ กลายเป็นปัญหา กระแสน้ำพัดพาสิ่งปฏิกูลได้ไม่ทัน เกิดเป็นภาพ
 "แพอี" ลอยเหนือน้ำอยู่เป็นประจำ
 สภาพความโสโครกที่เกิดขึ้นทั่วพระนคร บั่นทอนความ "ศิวิไลซ์" ยิ่งนัก
 จำเป็นที่หลวงต้องหาทางแก้ไขอย่างจริงจัง
 อี ให้เป็นที่ สร้างราสีให้บ้านเมือง
 ตราบที่ ชาวพระนครยัง "ไปทุ่ง" "ไปท่า"
 กันตามอำเภอใจสยามก็คงจะถูกตีเตียนจากชาวตะวันตกไม่จบสิ้น

ดังนั้น ในราวกลางรัชกาลที่ 5 จึงได้มีการจัดตั้ง "กรมสุขาภิบาล" ขึ้น ทำหน้าที่ดูแลความสะอาดของบ้านเมือง ออกกฎหมายให้ทุกคนต้อง "อู่" ในส้วม และบ้านที่สร้างใหม่ต้องสร้างส้วมด้วย ส่วนคนที่ไม่มียส้วม หลวงทานก็สร้าง "เว็จสาธารณะ" ไว้ให้ "ทิ้งระเบิด" ฟรี ส้วมสมัยนี้ล้วนใช้ระบบ "ถังเท" คือ เราอู่ใส่ถัง แล้วจะมีบริษัทเอกชนที่รัฐบาลจ้างไว้ นำถังไปเททิ้งที่อื่น โดยบริษัทที่ใหญ่ที่สุดได้แก่ "บริษัทสะอาด" ซึ่งต่อมาได้ถ่ายโอนกิจการให้ "บริษัทออนเหวง"

Publication status:

Published

Access points:

- กรมสุขาภิบาล (subject)
- บริษัทสะอาด (subject)
- บริษัทออนเหวง (subject)
- อู่ (subject)
- ส้วม (subject)
- สิ่งปฏิกูล (subject)
- คิวไลซ์ (subject)

Item: EXH-TMP-04-03-009 - สืบจากส้วม : ชนชั้นสูง

Title: สืบจากส้วม : ชนชั้นสูง

Reference code: EXH-TMP-04-03-009

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

ชนชั้นสูง : หน้าด้านของความคิวไลซ์
 ในสมัยรัชกาลที่ 5 การทำบ้านเมืองให้มี "ความคิวไลซ์" เป็นภารกิจสำคัญประการหนึ่ง เพื่อหลีกเลี่ยงข้อดุดมึนที่ชาติตะวันตกอาจใช้เป็นข้ออ้างในการคุกคามลาอาณานิคม ชนชั้นสูงในสมัยนั้นจึงเป็นชนกลุ่มแรกที่จะต้องเรียนรู้การใช้ชีวิตอย่างมี "อารยธรรม" ในทุกด้าน ไม่เว้นแต่เรื่องส่วนตัวในห้องน้ำ
 ห้องน้ำของเจ้านายในสมัยนั้น เรื่อยต่อมาจนถึงรัชกาลที่ 6 จึงคลาคล่ำไปด้วยเครื่องใช้แบบตะวันตก เช่น อ่างอาบน้ำ ฝักบัว รวมไปถึงชุดเครื่องสุขภัณฑ์แบบใหม่ๆ ที่นำเข้าจากต่างประเทศ อาทิ โกล็อกโครก บีเด็ต หรือจากุซซี่
 เล่ากันว่า บางครั้ง "ของนอก" เหล่านี้ไม่ได้ถูกนำมาใช้จริงเท่าใดนัก เพราะเจ้านายบางพระองค์ยังคงโปรดปฏิบัติพระกิจวัตรแบบเดิม แต่ที่ต้องซื้อหามาไว้ ก็เพียงเพื่อเป็นเครื่องประดับที่แสดงถึงความมีอารยะ เท่านั้นเอง

Publication status:

Published

Access points:

- ความศิวิไลซ์ (subject)
- สวม (subject)
- อารยธรรม (subject)
- เครื่องสุขภัณฑ์ (subject)

Item: EXH-TMP-04-03-010 - สืบจากสวม : ชัก โครก!
เสียงคำรามของความศิวิไลซ์

Title: สืบจากสวม : ชัก โครก! เสียงคำรามของความศิวิไลซ์

Reference code: EXH-TMP-04-03-010

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

ชัก โครก! เสียงคำรามของความศิวิไลซ์
โถสุขภัณฑ์แบบนั่งราบ แท็งก์น้ำสูง ได้รับความนิยมในวังต่างๆ
ตั้งแต่ปลายรัชสมัยรัชกาลที่ 5 เป็นต้นมา มีกลไกดึงโซ่
ปล่อยน้ำจากแท็งก์สูงให้ไหลกระแทกลงมา แมว่าจะเกิดเสียงดัง
แต่ก็ผลักสิ่งปฏิกูลทิ้งมวลลงสู่บ่อเกรอะใต้ดินอย่างหมดจด นอกจากนี้ ยังมี "คอห่าน"
ไว้ดักกลิ่นอย่างได้ผล ถือได้ว่า ห้องพระบังคนที่ใช้สุขภัณฑ์แบบนี้ ดำเนินตามกรอบคิด
"ศิวิไลซ์" อย่างครบถ้วน

Publication status:

Published

Access points:

- ชักโครก (subject)
- โถสุขภัณฑ์ (subject)
- คอห่าน (subject)
- ศิวิไลซ์ (subject)

Item: EXH-TMP-04-03-011 - สืบจากสวม : สวม สุสานของเชื้อโรค

Title: สืบจากสวม : สวม สุสานของเชื้อโรค

Reference code: EXH-TMP-04-03-011

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

สวม สุสานของเชื้อโรค
ก่อนหน้านี้ สวมทำหน้าที่เป็น "เครื่องสำอาง" ให้บ้านเมือง
แต่หลังสงครามโลก ครั้งที่ 2 เป็นต้นมา สวมได้เปลี่ยนบทบาทใหม่อย่างชัดเจน
มาเป็น "ฮีโร่" พิชิตเชื้อโรค อย่างพยาธิปากขอ และอหิวาต์

รัฐบาลและองค์กรต่างประเทศได้รณรงค์ทุกวิถีทางให้ทุกครัวเรือนมีส่วนร่วมใช้ เพราะสวมที่ดีย่อมเป็นจุดจบของเชื้อโรค แต่ฮีโร่สวมต้องเจออุปสรรคมากมาย ทั้งความเคยชินของผู้ใช้ ความจำกัดของทุนทรัพย์ และการขาดแคลนน้ำประปา

Publication status:

Published

Access points:

- สวม (subject)
- เชื้อโรค (subject)
- พยาธิปากขอ (subject)
- อหิวาต์ (subject)

Item: EXH-TMP-04-03-012 - สืบจากสวม : ไตเรคเซล ไตเรคสวม

Title: สืบจากสวม : ไตเรคเซล ไตเรคสวม

Reference code: EXH-TMP-04-03-012

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

ไตเรคเซล ไตเรคสวม
หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 เป็นต้นมา แนวคิดที่ว่า "ประชาชนเป็นกำลังสำคัญของชาติ" ชัดเจนขึ้นมาก ทำให้เรื่องสวมกลายเป็นเรื่องสำคัญ ถึงกับต้องส่งเจ้าหน้าที่สาธารณสุขบุกถึงครัวเรือน ไม่ว่าจะทุรกันดารเพียงใด เพื่อ "เซลโอเดีย" ให้ทุกคนหันมาสร้างสวมที่ถูกต้องลักษณะ โดยรัฐบาลพร้อมจะสร้างสวมให้ ขณะที่เจ้าของบ้านรวมออกทุนหรือวัสดุเพียงบางส่วน

Publication status:

Published

Access points:

- สวม (subject)
- สาธารณสุข (subject)
- สุขลักษณะ (subject)
- ประชาชนเป็นกำลังสำคัญของชาติ (subject)

Item: EXH-TMP-04-03-013 - สืบจากสวม : กระจายเสียง กระจายสวม

Title: สืบจากสวม : กระจายเสียง กระจายสวม

Reference code: EXH-TMP-04-03-013

Date: 2010 (date of creation)

Scope and content:

กระจายเสียง กระจายส้วม
ในยุคทหารอเมริกันยกพลขึ้นบก ราวปีพุทธศักราช 2500
การรณรงค์ให้ใช้ส้วมผ่านภาพยนตร์ได้ผลดีนัก เพราะเป็นของใหม่ที่ใครๆ ก็อยากชม
และเนื้อหาที่ปรากฏในภาพยนตร์ยังเป็นสิ่งที่น่าเชื่อถืออีกด้วย
สื่อภาพยนตร์ในขณะนั้น ส่วนใหญ่ได้รับการสนับสนุนจาก
“สำนักงานข่าวสารอเมริกา” ในบรรยากาศสงครามเย็นเป็นไปได้หรือไม่ว่า
สื่อเหล่านี้คือ กลยุทธ์หนึ่งที่ประเทศสหรัฐอเมริกาใช้สร้างคะแนนเสียง
ทั้งทางประเทศมหาอำนาจคู่แข่งอย่าง สหภาพโซเวียต

Publication status:

Published

Access points:

- ส้วม (subject)
- ทหารอเมริกัน (subject)
- สำนักงานข่าวสารอเมริกา (subject)
- ภาพยนตร์ (subject)

File: EXH-TMP-04-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-04-04

Date: 2010 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-04-04-001 - เข็มกลัดที่ระลึก นิทรรศการ ชุด สืบจากส้วม
(พ.ศ. 2553)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: เข็มกลัดที่ระลึก นิทรรศการ ชุด สืบจากส้วม (พ.ศ. 2553)

Reference code: EXH-TMP-04-04-001

Date: 2012-07-06 (date of creation)

Scope and content:

ของที่ระลึกนิทรรศการ สืบจากส้วม

Physical description: โลหะ เส้นผ่าศูนย์กลาง 4.5 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- เข็มกลัดที่ระลึก นิทรรศการ ชุด สืบจากส้วม (พ.ศ. 2553) -- ของที่ระลึก (subject)

Series: EXH-TMP-06 - นิทรรศการ ชุด ชาวานานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง (พ.ศ. 2554)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ

Title: นิทรรศการ ชุด ชาวานานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง (พ.ศ. 2554)

Reference code: EXH-TMP-06

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

การปลูกข้าวไม่ใช่อุตสาหกรรมและนาข้าวก็ไม่ใช่โรงงานในการผลิตข้าว แต่เป็นห้องทดลองทางวิทยาศาสตร์ที่มีชาวนาเป็นผู้สังเกต ค้นคว้า ลองผิดลองถูก เพื่อพัฒนา "ศาสตร์" ในการผลิตอาหารเลี้ยงชาวโลก นอกจากนี้ชาวนายังมีความคิดสร้างสรรค์ในงาน "ศิลป์" และเชิงช่าง เมื่อผนวกความสามารถอันหลากหลายเหล่านี้เข้าด้วยกันนวัตกรรมในการปลูกข้าวจึงถูกรังสรรค์ขึ้น

Publication status:

Published

Access points:

- ชาวนา (subject)
- ศาสตร์ (subject)
- ศิลป์ (subject)
- นวัตกรรม (subject)

File: EXH-TMP-06-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-06-01

Date: 2011-05 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-06-01-001 - สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด
ชวณานักคั่นคว่าแห่งห้องท่ง

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด ชวณานักคั่นคว่าแห่งห้องท่ง

Reference code: EXH-TMP-06-01-001

Date: 2012-07-06 (date of creation)

Scope and content:

สูจิบัตรนิทรรศการ Know-How ชวณา นักคั่นคว่าแห่งห้องท่ง

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี 32 หน้า กว้าง 15 ซม. สูง 21 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
- นิทรรศการ ชุด ชวณานักคั่นคว่าแห่งห้องท่ง -- สูจิบัตร (subject)

Item: EXH-TMP-06-01-002 - ใบความรู้ นิทรรศการ ชุด
ชวณานักคั่นคว่าแห่งห้องท่ง

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ.
แผนกการศึกษาและสื่อการเรียนรู้

Title: ใบความรู้ นิทรรศการ ชุด ชวณานักคั่นคว่าแห่งห้องท่ง

Reference code: EXH-TMP-06-01-002

Date: 2012-08-16 (date of creation)

Scope and content:

ใบความรู้ประกอบนิทรรศการชั่วคราว "Know-How ชวณา"

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 21 ซม. สูง 29 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- นิทรรศการ ชุด ชาวบ้านักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง -- ใ้ความรู้ (subject)

File: EXH-TMP-06-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-06-02

Date: 2011-05 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-06-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-06-03

Date: 2011-05 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-06-03-001 - ชาวบ้านักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ปฏิทินชาวนา

Title: ชาวบ้านักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ปฏิทินชาวนา

Reference code: EXH-TMP-06-03-001

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

23 เมษายน

บวงสรวงเจ้าที่ไหว้แม่พระธรณี ปรับพื้นที่ทำแปลงนา

ฝนเริ่มตกชาวนาเตรียมดินด้วยการไถตะ เพื่อพลิกหน้าดิน

แล้วไถแปรเพื่อกำจัดวัชพืชด้วยเครื่องมือต่างๆ เช่น ไถ คราด จอบ เสียม

1 พฤษภาคม

เริ่มเพาะต้นกล้า ในเดือนนี้มีการประกอบพิธีกรรมหลายพิธี เช่น พิธีขอฝนในภาคต่างๆ

พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ เป็นต้น

12 พฤษภาคม

ดำนา หลังจากเตรียมดิน และเตรียมต้นกล้าประมาณ 18-20 วัน

แล้วชวนกันลงแขกดำนา

5-30 กรกฎาคม

เลี้ยงดูต้นข้าว ช่วงนี้ชาวนาผู้จัดการความสมดุลของห่วงโซ่อาหาร
คอยไขน้ำเข้าไขน้ำออกหลอกให้ข้าวโต บำรุงรักษาและกำจัดวัชพืช โรคและแมลงต่างๆ
12 สิงหาคม
ข้าวเริ่มตั้งท้อง มีการทำบุญสารทไทย ทำพิธีกรรมรับขวัญข้าว ไหว้พระแม่โพสพ
ด้วยการถวายของและดอกไม้
28 สิงหาคม
เกี่ยวข้าว ข้าวเริ่มสุกได้เวลาเก็บเกี่ยว
2-3 กันยายน
ยาลานข้าวด้วยซีเมนต์พื้นบ้าน ย่ำซี่ควายทำซีเมนต์พื้นบ้าน ลงมือทำลานข้าว
และเตรียมพิธีกรรมทำขวัญข้าวในลานนวดข้าว
11 กันยายน
นวดข้าว เอาเปลือกใส่ยุ้ง มีการทำขวัญข้าวเข้ายุ้ง พิธีเปิดยุ้ง ปิดยุ้ง
17 กันยายน
ตำข้าว สีข้าว สำหรับแปรรูปเปลี่ยนร่างเมล็ดข้าวเป็นอาหารต่างๆ

Publication status:

Published

Access points:

- บวงสร่วง (subject)
- เพาะต้นกล้า (subject)
- ดำนา (subject)
- ข้าวตั้งท้อง (subject)
- นวดข้าว (subject)
- ตำข้าว (subject)
- ปฏิทิน (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-002 - ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ชาวนา =
นักฟิลิกส์ ประดิษฐ์ คิดเอง จนถูกใจ

Title: ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ชาวนา = นักฟิลิกส์ ประดิษฐ์ คิดเอง จนถูกใจ

Reference code: EXH-TMP-06-03-002

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

ชาวนามีเครื่องมือ เทคนิค
และเคล็ดลับมากมายเพื่อให้ใช้แรงงานและเวลาอย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด
ตั้งแต่เรื่องง่ายๆ ไปจนถึงเครื่องมือที่ใช้ทฤษฎีฟิลิกส์ต่าง

Publication status:

Published

Access points:

- เครื่องมือ (subject)
 - ประติมากรรม (subject)
 - นักฟิสิกส์ (subject)
 - ชาวนา (subject)
-

Item: EXH-TMP-06-03-003 - ชาวน่านักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : คันไถ

Title: ชาวน่านักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : คันไถ

Reference code: EXH-TMP-06-03-003

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

คันไถ

ใช้เตรียมดินก่อนเริ่มทำนา คันไถทำจากไม้จริง

มีขนาดและความคดโค้งต่างกันไปตามความถนัดของผู้ใช้

ตรงกลางของคันไถจะเชื่อมติดกับ "ฮุกไถ" หรือก้านไม้ที่ใช้ต่อกับเชือกแอกควาย

เพื่อให้ควายช่วยลากคันไถไปข้างหน้า ในขณะที่คนจะจับปลายไถด้านบน

กุดตัวคันไถที่เป็นคานลงให้ "หัวหมู" ที่ติดอยู่ที่ปลายด้านล่างแะดินขึ้นมา

ช่วยเปิดหน้าดิน พรวนดิน

"หัวหมู" จะมีปลายแหลม

ลำตัวโค้งไปข้างใดข้างหนึ่งเพื่อให้เวลาแะดินขึ้นแล้วดินจะพลิกไปด้านข้าง

นอกจากนี้หากลำตัวของหัวหมูแบนราบไปกับพื้นดิน

จะไปกุดดินให้แน่นทำให้ชาวแหงรากไถยาก

Publication status:

Published

Access points:

- คันไถ (subject)
 - ฮุกไถ (subject)
 - หัวหมู (subject)
 - แะดิน (subject)
-

Item: EXH-TMP-06-03-004 - ชาวน่านักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ครกกระเดื่อง และโชนงโลง

Title: ชาวน่านักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ครกกระเดื่อง และโชนงโลง

Reference code: EXH-TMP-06-03-004

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

ครกกระเดื่อง

ใช้ตำข้าวให้เปลือกหลุดออกเป็นข้าวสาร

ครกกระเดื่องเป็นการนำหลักการทำงานของคานมาช่วยทุ่นแรงในการตำข้าวเปลือกให้กลายเป็นข้าว

การใช้หลัก “คานยก” ช่วยให้เราออกแรงน้อยลง

และแทนที่จะใช้มือยกสากตุ๋กก็ใช้เท้าเหยียบที่ปลายด้านหนึ่งของคาน

จุดหมุนจะช่วยยกปลายอีกข้างที่มีสากติดอยู่

เมื่อยกเท้าออกสากจะถูกปล่อยลงมาตำข้าวในครก

โชนงโลง

เป็นเครื่องทุ่นแรงในการวิดน้ำเข้านาระหว่างพื้นที่ระดับใกล้เคียงกัน

เวลาใช้จะดึงตามเข็มนาฬิกา โดยใช้มือหนึ่งเป็นตัวค้ำ (จุดหมุน)

ทำให้ตามเป็นคานกดกระบวยให้วิดน้ำ กอนดันตามไปให้สุดเชือกเพื่อเสือน้ำเข้านา

เหมือนการใช้พลั่วตักดิน

หากแต่โชนงโลงมีเชือกช่วยรับน้ำหนักไว้เหมือนลูกตุ้มที่ตัวลูกตุ้มเป็นคานนั่นเอง

Publication status:

Published

Access points:

- ครกกระเดื่อง (subject)
- โชนงโลง (subject)
- เครื่องทุ่นแรง (subject)
- ตำข้าว (subject)
- วิดน้ำ (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-005 - ชาวน่านักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ล้อเกวียน และระหัดชกมวย

Title: ชาวน่านักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ล้อเกวียน และระหัดชกมวย

Reference code: EXH-TMP-06-03-005

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

ล้อเกวียน

ใช้ในการขนย้ายข้าวที่ละมากๆ เราจำเป็นต้องใช้เกวียน

และส่วนสำคัญของเกวียนก็คือล้อ ลองคิดดูสิถ้าหากโลกเราไม่มีล้อ

เราคงมีชีวิตที่ลำบากกว่านี้เยอะ เพราะล้อหรือการหมุนถูกนำไปใช้ขับเคลื่อนพาหนะ

ไปเป็นกลไกในเครื่องจักร เช่น เพื่องและรอก เป็นแป้นหมุนปั่นภาชนะ ฯลฯ

การค้นพบล้อถือเป็นวิวัฒนาการที่ก้าวกระโดดของมนุษยชาติเลยทีเดียว

และเกิดขึ้นในทุกอารยธรรมทั่วโลก

ระหัดชกมวย

ใช้วิดน้ำจากที่ต่ำขึ้นที่สูง เราต้องใช้ระหัดที่มีความยาวพาดจากที่นาไปยังแหล่งน้ำ

มีเฟืองหมุนอยู่ที่ปลายทั้งสองข้างของระหัด

เฟืองที่อยู่ด้านบนจะมีขนาดใหญ่กว่าเพื่อเพิ่มความเร็วยกเฟือง

และมีด้านมือชกต่อออกมาเพื่อใช้มือจับหมุน เมื่อหมุนเฟืองก็จะไปหมุนโซ่ที่ติดกับใบพัดที่พัดผ่านเฟืองทั้งสองใบพัดจะช่วยวิดน้ำเข้ามา ในกรณีที่ระหัดชันหรือยาวมากทำให้ต้องใช้แรงหมุนมาก ชาวนาจะเปลี่ยนจากมือหมุนเป็นเครื่องถีบ คล้ายๆกับได้จักรยาน

Publication status:

Published

Access points:

- ล้อเกวียน (subject)
- ระหัดชกมวย (subject)
- พาหนะ (subject)
- วิดน้ำ (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-006 - ชาวนานักคันคว่ำแห่งท้องทุ่ง : เครื่องสีฝัด และเครื่องสีมือ

Title: ชาวนานักคันคว่ำแห่งท้องทุ่ง : เครื่องสีฝัด และเครื่องสีมือ

Reference code: EXH-TMP-06-03-006

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

เครื่องสีฝัด

ช่วยแยกแกลบและเศษผงออกจากข้าวเปลือก เมื่อเราหมุนเครื่องสีฝัด เราจะหมุนเฟืองวงใหญ่ที่จะไปช่วยเพิ่มความเร็วยุบของเฟืองตัวเล็กที่ใช้ขับเคลื่อนใบพัดทำให้เกิดลม เช่น เศษฝาง แกลบ แลวข้าวลึบแยกออกไปจากข้าวเปลือกที่จะร่วงลงสู่ท้องเครื่อง เครื่องสีฝัดช่วยให้ชาวนาฝัดข้าวได้ที่ละมากๆ แทนการใช้กระดงกับพัด

เครื่องสีมือ

ใช้สีข้าวเปลือกให้เป็นข้าวสาร

มีลักษณะเป็นภาชนะสานคล้ายกระบุงสำหรับใส่ข้าวเปลือกที่ต้องการสีที่ด้านบน

ก้นกระบุงจะโหวเพื่อสวมครอบลงบนแป้นหมุนไม้สองชั้นที่วางซ้อนกัน

ด้านบนของแป้นหมุนชั้นบนใส่ดินเหนียวเพื่อเพิ่มแรงกดบนแป้นชั้นล่าง

ด้านข้างเสียบเดือยไม้เชื่อมต่อกับไม้คานด้วยขอต่ออิสระ

มีมือจับที่ปลายคานซึ่งแขวนจากเพดานเพื่อช่วยพยุงน้ำหนักคานไว้

เมื่อเราออกแรงผลักมือจับไปข้างหน้า คานจะช่วยหมุนแป้นหมุน

ก่อให้เกิดการเสียดสีกันระหว่างแป้นไม้ทั้งสองที่บากรองไว้ที่พื้นผิวด้านใน

ช่วยขยี้ให้เปลือกหลุดออกจากเมล็ดข้าวแล้วร่วงตกลงบนกระบะที่รองรับอยู่ด้านล่าง

เมื่อเราหมุนไปเรื่อยๆ จะก่อให้เกิดแรงเหวี่ยง

ทำให้เกิดแรงหมุนกลับมาตัวเองทำให้เราไม่ต้องออกแรงดันมาก กลไกแบบนี้เรียกว่า "ขอเหวี่ยง"

Publication status:

Published

Access points:

- เครื่องสีผัด (subject)
- เครื่องสีมือ (subject)
- เครื่องทุนแรง (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-007 - ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ชาวนา = นักเคมี ผู้คิดค้นสูตรลับเอาใจข้าว

Title: ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ชาวนา = นักเคมี ผู้คิดค้นสูตรลับเอาใจข้าว

Reference code: EXH-TMP-06-03-007

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

เพราะต้องคิดสูตรลับต่างๆเพื่อเอาใจข้าว ไม่ว่าจะเป็นการปรุงดิน สูตรปรุงยาบำรุงให้พอเหมาะพอเจาะ จากแร่ธาตุรอบตัว เคล็ดลับอยู่ที่ "ความเข้าใจธรรมชาติ" เพียงเราช่วยธรรมชาติให้อยู่ในจุดที่สมดุลข้าวก็จะงอกงาม

Publication status:

Published

Access points:

- ชาวนา (subject)
- นักเคมี (subject)
- สูตรปรุงยา (subject)
- แร่ธาตุ (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-008 - ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : สูตรปรุงดิน

Title: ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : สูตรปรุงดิน

Reference code: EXH-TMP-06-03-008

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

สูตรปรุงดิน ฉบับ ฟางไถกลบ
สูตรนี้เริ่มด้วยการ ไถกลบฟางข้าว
เพราะฟางข้าวก็คือต้นข้าวรุ่นพี่ที่ให้ผลผลิตไปแล้วและยอมดูดซับสารอาหารที่จำเป็นสำหรับข้าวเอาไว้
วิธีการไม่ยุ่งยาก แค่นำฟางข้าวที่เก็บเกี่ยวแล้ว เหยาะจุลินทรีย์ชนิด
ใส่ปุ๋ยขี้หมูอีกหน่อย เพื่อเร่งให้ฟางเปื่อยและสร้างแร่ธาตุ
แล้วก็ไถพริกดินขึ้นมาคลุกเคล้ากัน เท่านั้นข้าวก็มีอาหารอร่อยๆกินแล้ว เริ่มปลูกข้าวได้

จากนั้นก็แค่คอยดูคอยเติม ตรงไหนขาดไม่สวยก็ฉีดปุ๋ยจากชีสสัตว์ต่างๆ หรือแร่หิน
ต่างคนก็ต่างสูตรกันไปแล้วแต่ของที่หาได้ในพื้นที่

สูตรน้ำจุลินทรีย์ ซอสปรุงดินแสนอร่อย

น้ำจุลินทรีย์

คือน้ำที่เติมไปด้วยจุลินทรีย์ที่ช่วยย่อยซากพืชซากสัตว์ให้กลายเป็นปุ๋ยได้อย่างรวดเร็ว

ทำมาจากการนำดินจากป่าที่สมบูรณ์ที่สุดมาไปด้วยจุลินทรีย์มาเลี้ยงให้เพิ่มจำนวนด้วยการหมักกับกาก
ไว 2-4 สัปดาห์ ก็สามารถใช้งานได้

- หัวเชื้อจุลินทรีย์ 100 ซีซี
- น้ำ 15 ลิตร
- กากน้ำตาล 1 กิโลกรัม
- รำข้าว 150 กรัม

Publication status:

Published

Access points:

- สูตรปรุงดิน (subject)
- ฟางไถกลม (subject)
- น้ำจุลินทรีย์ (subject)
- ซอสปรุงดิน (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-009 - ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : สูตรปรุงยา

Title: ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : สูตรปรุงยา

Reference code: EXH-TMP-06-03-009

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

สูตรปรุงยา

ยาที่ชาวต้องการมีสองประเภทใหญ่ๆ คือ "ยาบำรุง" และ "ยาป้องกันโรคและแมลง"
โดยแทบจะไม่ต้องการยารักษาโรคเลยเพราะเมื่อเราบำรุงข้าวให้แข็งแรงตั้งแต่แรก
ข้าวก็จะเป็นโรคน้อย ยาบำรุงนั้นจะทำจากของนาгинทั้งนั้น อย่างไข่ไก่ นม

กากน้ำตาล หรือแม่แต่นมเปรี้ยว

ส่วนยาป้องกันโรคและแมลงก็จะเป็นของที่ไม่น่าอร่อยแต่มีประโยชน์อย่างพืชผักสมุนไพร
หรือของที่มีพิษไปเลย เช่น เชื้อราต่างๆ ที่ช่วยฆ่าหนอนและแมลงได้ดี

ฮอโมนสูตรนมสด

- นมพาสเจอร์ไรซ์ 5 ลิตร
- กากน้ำตาล 3 กิโลกรัม
- ลูกแบ่งข้าวหมาก 1 ลูก
- นมเปรี้ยวปีทาเคน 1 ขวด (ขนาด 15 บาท)

หมักประมาณสามวันจนมีกลิ่นหอม แล้วกรองเอาแต่น้ำ 70 ซีซี ต่อน้ำเปล่า 20 ลิตร
ใช้ฉีดบำรุงข้าวเมื่อเริ่มแตกกอ

Publication status:

Published

Access points:

- สูตรปรุงยา (subject)
- ยาบำรุง (subject)
- ยาป้องกันโรคและแมลง (subject)
- ฮอโมนสูตรนมสด (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-010 - ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง :
ยาฆ่าเพลี้ยกระโดด และยาฆ่าหนอน

Title: ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ยาฆ่าเพลี้ยกระโดด และยาฆ่าหนอน

Reference code: EXH-TMP-06-03-010

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

ยาฆ่าเพลี้ยกระโดด สูตรสมุนไพร

- ใบสะเดา เป็นวัตถุดิบหลักประมาณ 5 กิโลกรัม

- ใบนอยหนา หรือใบนอยโหนง ยอดต้นรัก ยอดสาบเสือ และเถามะระขี้นก อย่างละ 1 กิโลกรัม

- เหล้าขาว 1 ขวดกลม

- น้ำสมสายชู ครึ่งขวด

นำสมุนไพรทั้งหมดมาสับหยาบๆ แล้วแบ่งเป็น 3 ชุด

ชุดแรกหมักกับเหล้าขาวและน้ำสมสายชู ปิดฝาทิ้งไว้ 1 คืน

แล้วนำไปต้มจนน้ำเหลืออยู่ครึ่งหนึ่ง นำน้ำสมุนไพรที่ได้ไปเจือจางกับน้ำสะอาดอีก 5

ลิตร แล้วใช้ต้มกับสมุนไพรชุดที่สอง แล้วต้มสมุนไพรชุดที่สาม ด้วยขั้นตอนเดียวกัน รวม

3 ขั้นตอน ก็จะได้อาโรยเพลี้ยกระโดดสีน้ำตาลที่มีความเข้มข้นสูง

เวลาใช้ให้น้ำยา 50 ซีซี ไปผสมน้ำ 20 ลิตร ฉีดพ่นในนาข้าวในระยะกล้าอายุ

2 สัปดาห์ และ 3 สัปดาห์ หลังจากนั้นให้ฉีดพ่นทุก 10 วัน

ไปจนกระทั่งข้าวออกรวงเขาระยะน้ำนมจึงหยุดฉีด

ยาฆ่าหนอน สูตรเชื้อราทำมือ

ลุงชัยพร พรหมพันธุ์ ชาวนา

คนพบว่าหนอนที่มากัดกินต้นข้าวนั้นตายเพราะเชื้อราชนิดหนึ่ง

เมื่อเอาลักษณะมาเทียบกับในหนังสือแล้วพบว่าตรงกับลักษณะของเชื้อโนโมเรีย

จึงนำเอาหนอนที่ตายมาเพาะเชื้อราต่อด้วยการใส่นม กากน้ำตาล

และตีออกซิเจนใส่ เวลาใช้กรองเอาแต่น้ำมา 100 ซีซี ผสมน้ำเปล่า 20 ลิตร

ฉีดพ่นตอนแดดไม่จัดเพื่อป้องกันไม่ให้เชื้อราตาย

Publication status:

Published

Access points:

- สูตรปรุงยา (subject)
- ยาฆ่าเชื้อโรค (subject)
- สมุนไพร (subject)
- ยาฆ่าหนอน (subject)
- เชื้อรา (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-011 - ชาวนา นักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ชาวนา = นักชีววิทยา ผู้จัดการความสมดุลของห่วงโซ่อาหาร

Title: ชาวนา นักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ชาวนา = นักชีววิทยา
ผู้จัดการความสมดุลของห่วงโซ่อาหาร

Reference code: EXH-TMP-06-03-011

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

ชาวนาผู้ล่าของจะรู้ว่า
ไม่มีอะไรจะช่วยให้ชาวเจริญเติบโตอย่างยั่งยืนได้ดีไปกว่าระบบนิเวศที่สมดุล
สิ่งมีชีวิตทั้งหลายในแปลงนา ล้วนพึ่งพาอาศัยและควบคุมซึ่งกันและกัน
ถ้าเราล่าเอียงแรงเลี้ยงข้าวให้โตอย่างเดียวโดยไม่แยแสสิ่งมีชีวิตอื่น
ท้ายที่สุดข้าวและเราก็จะอยู่ไม่ได้
ชาวนาจึงมีหน้าที่เรียนรู้ธรรมชาติและคิดหากลยุทธ์ปลูกข้าวที่รักษาระบบนิเวศ
เพื่อให้พลังแห่งความสมดุลเลี้ยงดูชาวจนเติบโต
รู้จักเมนูโปรดของทุกสรรพสิ่ง
ชาวนาช่างสังเกตจะรู้ใจสัตว์ตัวไหนชอบกินอะไร
หากสัตว์ชนิดใดมีจำนวนมากเกินไป ก็จะต้องหาสัตว์ชนิดอื่นที่ชอบกิน
หรือเป็นที่นาถั่วของสัตว์ชนิดแรกมาอยู่ด้วย
ตัวอย่างกลยุทธ์อันเหนือชั้นทำให้ระบบนิเวศทำงานแทนเรา
ตัวห้ำเบียน ซุปเปอร์แมนของชาวนา
ตัวห้ำ คือ แมลงที่กินแมลงอื่นเป็นอาหาร ส่วนตัวเบียนคือแมลงที่วางไข่ในแมลงตัวอื่น
ไม่ว่าจะเป็นในไข่ ในตัวอ่อน หรือตัวโตเต็มวัย
แมลงทั้งสองชนิดช่วยควบคุมปริมาณของแมลงที่ทำลายข้าว ไม่ให้มีมากจนเกินไป

Publication status:

Published

Access points:

- ชาวนา (subject)
- นักชีววิทยา (subject)
- ระบบนิเวศ (subject)
- ตัวห้ำ (subject)
- ตัวเบียน (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-012 - ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ไขน้ำเข้า
ไขน้ำออก หลอกข้าวให้โต

Title: ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ไขน้ำเข้า ไขน้ำออก หลอกข้าวให้โต

Reference code: EXH-TMP-06-03-012

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

ไขน้ำเข้า ไขน้ำออก หลอกข้าวให้โต

น้ำเป็นผู้ช่วยแสนวิเศษในการทำนาแต่ละขั้นตอน

ในช่วงไถต้องเอาน้ำเข้าเพื่อเร่งการย่อยสลายของซากพืชซากสัตว์และช่วยให้ดินนิ่ม
จากนั้นต้องไขน้ำออกไปไถแปลงข้างๆ เพื่อหว่านกล้าไม้อย่างนั้นข้าวจะลอย

เมื่อกล้าหยังรากแล้วจึงวิดน้ำเข้าอีกทีเพื่อเร่งให้ข้าวโต

เพราะข้าวจะยึดตัวหนีน้ำ แลมน้ำยังช่วยทวมหญ้าอีกด้วย

หลังจากดำนาก็ต้องคอยไขน้ำออกหากมีโรคจากความชื้นและเพลี้ย

เมื่อโตเต็มทีก่อนตั้งท้องแล้วก็ไขน้ำออกจะช่วยให้ข้าวอวบให้รวงสวย

พื้นดินด้วยพืช

ชาวปากาเกอะญอที่ทำนาบนภูเขาลาดชันที่ธาตุอาหารในดินพร้อมจะถูกชะหายไปพร้อมกับฝนหลาก
นอกจากการทำนาขั้นบันไดเพื่อกักเก็บน้ำและธาตุอาหารแล้ว

ชาวปากาเกอะญอยังมีวิธีพื้นดินให้เหมาะแก่การเพาะปลูกโดยการทำ

“โรหมุนเวียน” แต่ละครอบครัวจะมีที่ทำนาเจ็ดแห่ง

เสร็จจากไร่ปีนี้ก็จะทิ้งให้ต้นไม้ที่ฟันไว้แคระดัดบอแตกยอดขึ้นมาใหม่แข่งกับพืชคลุมดินและไม้พุ่มน

ช่วยพื้นดินให้อุดมสมบูรณ์อย่างเป็นธรรมชาติ

พร้อมสำหรับการกลับมาทำนาที่ไร่แห่งนี้ในอีกแปดปีข้างหน้า

Publication status:

Published

Access points:

- น้ำ (subject)
- ระบบนิเวศ (subject)
- พื้นดิน (subject)
- โรหมุนเวียน (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-013 - ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ชาวนา =
นักพันธุกรรมศาสตร์ ผู้ปลูกบันตีเอ็นเอข้าว

Title: ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ชาวนา = นักพันธุกรรมศาสตร์ ผู้ปลูกบันตีเอ็นเอข้าว

Reference code: EXH-TMP-06-03-013

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

คัด + ผสม = ข้าว x 1000d จะปลูกข้าวทั้งที่ เมล็ดพันธุ์ที่ใช้ก็ต้องแท้จริงๆ
 ชาวนาให้ความสำคัญในการเลือกพันธุ์ข้าวที่เหมาะสมกับผืนนาของตน
 เพื่อให้ได้ผลผลิตที่สูง ปลูกง่าย รวมถึงยังต้องเก็บสต็อกข้าวไว้หลายๆพันธุ์
 เมื่อเอาไปปลูกในกรณีฉุกเฉินที่สภาพธรรมชาติเปลี่ยนแปลงไปมาก
 เป็นการลดความเสี่ยง และเพิ่มความมั่นคงทางอาหารให้แก่ชาวโลก
 นอกจากนี้ ชาวนายังเป็น "นักพันธุกรรมศาสตร์" อีกด้วย
 เพราะข้าวที่ปลูกจะค่อยๆกลายพันธุ์ไป จึงต้องทำการปรับปรุงสายพันธุ์
 โดยเลือกเอาขอเด่นของข้าวแต่ละพันธุ์มาผสมกันและปลูกในแปลงทดลอง
 จากนั้นคัดเฉพาะต้นที่ให้ลักษณะตรงตามความต้องการ มาปลูกซ้ำอีกแปดรอบ
 เพื่อให้ได้ข้าวพันธุ์แท้ ก่อนนำไปปลูกจริง

Publication status:

Published

Access points:

- ชาวนา (subject)
- นักพันธุกรรมศาสตร์ (subject)
- ผสมพันธุ์ข้าว (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-014 - ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง :
 มหัศจรรย์พันธุ์ข้าว

Title: ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : มหัศจรรย์พันธุ์ข้าว

Reference code: EXH-TMP-06-03-014

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

รู้ไหมว่า คนรุ่นก่อนคิดค้นพันธุ์ไว้ให้เราว่า 60,000
 ชนิด ชาวนาใช้พันธุ์ข้าวมหาศาลนี่อย่างชาญฉลาด
 ชาวนาหนึ่งคนอาจปลูกข้าวหลายพันธุ์ในคราวเดียวกัน
 เพราะนาหนึ่งผืน มีพื้นที่หลายลักษณะ แกรมข้าวจะออกรวงไม่พร้อมกัน
 ทำให้ทยอยเกี่ยวที่ละแปลงได้ทันก่อนข้าวจะล้ม
 นอกจากนี้ชาวนาจะเปลี่ยนพันธุ์ข้าวที่ปลูกบ้างเพื่อลดการสะสมของโรคระบาด
 ผลพลอยได้ท้ายที่สุดจะอยู่ที่คนกินข้าว เพราะข้าวต่างพันธุ์ก็ให้สารอาหารต่างกัน
 ยิ่งกินข้าวหลากหลาย ก็ยิ่งแข็งแรง

Publication status:

Published

Access points:

- ชาวนา (subject)

- พันธุ์ข้าว (subject)
- การปลูกข้าว (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-015 - ชาวนาหนักคั้นคว่ำแห่งท้องทุ่ง : ข้าวป่า

Title: ชาวนาหนักคั้นคว่ำแห่งท้องทุ่ง : ข้าวป่า

Reference code: EXH-TMP-06-03-015

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

ข้าวป่า เป็นข้าวที่ขึ้นเองตามธรรมชาติ โดยทั่วไปจะพบเห็นในลำคลองข้าง ๆ ทางในแอ่งน้ำริมแปลงข้าวปลูกหรือในแปลงข้าวปลูก ชื่อข้าวป่าอาจถูกเรียกแตกต่างกันไป เช่น ภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือเรียกว่า หล้าขาวนก ภาคกลางเรียกขาวละมาร หรือ หล้าละมาน เป็นต้น จากข้าวป่าที่สำรวจพบทั่วโลก 21 ชนิด พบว่า มีในประเทศไทย อย่างน้อย 5 ชนิด ข้าวป่าบางชนิดเป็นบรรพบุรุษของข้าวปลูกและมีความหลากหลายทางพันธุกรรมสูง ปัจจุบัน มีการนำข้าวป่ามาทำประโยชน์น้อยมาก เนื่องจากยังมีข้อมูลไม่เพียงพอสาเหตุจากมนุษย์ให้ความสำคัญต่อความหลากหลายทางชีวภาพน้อยเกินไป ข้าวป่าเหล่านี้ใกล้จะสูญพันธุ์อันเนื่องมาจากการพัฒนาประเทศ การขยายเมือง สร้างถนน สร้างเขื่อน ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการเพิ่มผลผลิตพืช

Publication status:

Published

Access points:

- ข้าวป่า (subject)
- หล้าขาวนก (subject)
- ขาวละมาร (subject)
- หล้าละมาน (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-016 - ชาวนาหนักคั้นคว่ำแห่งท้องทุ่ง : ข้าวเหนียว

Title: ชาวนาหนักคั้นคว่ำแห่งท้องทุ่ง : ข้าวเหนียว

Reference code: EXH-TMP-06-03-016

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

ข้าวเหนียว (Glutinous Rice) เป็นข้าวชนิดหนึ่ง เป็นพืชตระกูลหญ้า มีอายุสั้นเพียงฤดูเดียว เจริญเติบโตได้ง่าย ๆ เป็นพืชล้มลุกขนาดเล็ก ลำต้นตั้งตรง ลำต้นมีลักษณะกลมเล็ก ๆ มีข้อและปล้องกลวง ชวงโคนต้นมีข้อและปล้องสั้นกว่า และยาวขึ้นเรื่อย ๆ มีเปลือกหุ้มห่อ มีขนหยาบ ๆ ปกคลุม ต้นมีสีเหลืองนวล สีเขียว ผลเป็นเมล็ด อยู่เป็นช่อ มีลักษณะทรงรีเล็ก ๆ มีเปลือกแข็งหุ้มเมล็ด

เปลือกเมล็ดอ่อนมีสีเขียว เปลือกเมล็ดแก่มีสีเหลืองทอง สีม่วงแดง ตามสายพันธุ์
ข้างในมีเมล็ดแข็งมาก มีสีขาวขุ่น สีดำ ตามสายพันธุ์
ข้าวเหนียวหุงสุกแล้ว เมล็ดจะเหนียวติดกันเหมือนกาว มีกลิ่นหอม
มีถิ่นกำเนิดอยู่ในทวีปเอเชีย มีปลูกกันในเขตร้อนหลายประเทศทั่วโลก
ในประเทศไทยมีปลูกหลายสายพันธุ์ มีประโยชน์และสรรพคุณทางยาหลายอย่าง

Publication status:

Published

Access points:

- ข้าวเหนียว (subject)
- พืชตระกูลหญ้า (subject)
- พืชล้มลุก (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-017 - ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ดอกข้าว

Title: ชาวนานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ดอกข้าว

Reference code: EXH-TMP-06-03-017

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

ดอกข้าว หมายถึง ส่วนที่มีเกสรตัวผู้และเกสรตัวเมียสำหรับผสมพันธุ์
ดอกข้าวประกอบด้วยเปลือกนอกสองแผ่นประสานกันเพื่อห่อหุ้มส่วนที่อยู่ภายในไว้
เปลือกนอกแผ่นใหญ่เรียกว่า lemma ส่วนเปลือกนอกแผ่นเล็กเรียกว่า
palea ทั้งสองเปลือกนี้ภายนอกของมันอาจมีขนหรือไม่มีขนก็ได้
ถ้าที่เปลือกนี้ไม่มีขน ที่ใบของมันก็จะไม่มีขนและผิวเรียบด้วย
ที่ปลายสุดของ lemma จะมีลักษณะเป็นปลายแหลมยื่นออกมา เรียกว่า
หาง (awn) พันธุ์ข้าวบางพันธุ์มีหางสั้นและบางพันธุ์ก็มีหางยาว
พันธุ์ที่มีหางยาวเป็นลักษณะที่ไม่ต้องการ เพราะทำให้เก็บเกี่ยวและนวดยาก นอกจากนี้
อาจทำให้ผู้เข้าไปเก็บเกี่ยวเกิดเป็นแผลตามผิวหนังได้ง่าย
ที่ปลายด้านกลางของ lemma และ palea เหนือที่ประสานติดกันอยู่บนก้านสั้น ๆ
ที่เรียกว่า rachilla และที่ด้านบนของ rachilla นี้จะมีแผ่นบาง ๆ สองแผ่นขนาดเท่า
ๆ กัน ทำหน้าที่บังคับให้ lemma และ palea ดังกล่าวปิดหรือเปิดได้ แผ่นบาง ๆ
สองแผ่นนี้เรียกว่า lodicules
ที่ฐานของ rachilla จะมีเปลือกบาง ๆ อีกสองแผ่นขนาดเล็กกว่า lemma และ palea
และมีรูปร่างค่อนข้างยาวประกบอยู่ที่ฐานของ lemma และ palea เรียกว่า sterile
lemmas ซึ่งที่ปลายด้านกลางของ sterile lemmas ก็ประสานติดกันอยู่รอบ ๆ ข้อซึ่งเรียกว่า
rudimentary glumes
ดอกลงมา ก็จะเป็นก้านดอก (pedicel) ซึ่งติดอยู่บนระแง้ทุติยภูมิของช่อดอกข้าวดังกล่าว
ส่วนที่อยู่ภายในซึ่ง lemma และ palea ห่อหุ้มไว้นั้น ได้แก่ เกสรตัวผู้
(stamen) และเกสรตัวเมีย (pistil) เกสรตัวผู้ประกอบด้วยกระเปาะสีเหลือง
(anther) ซึ่งภายในมีละอองเกสร (pollen grains) ขนาดเล็กจำนวนมาก
กระเปาะนี้ติดอยู่บนก้านยาวเรียกว่า filament และเชื่อมติดอยู่กับฐานของดอก

ในดอกข้าวแต่ละดอกจะมีกระเปาะเกสรตัวผู้จำนวน 6 อัน ส่วนเกสรตัวเมียนั้น ประกอบด้วยที่รับละอองเกสรตัวผู้ (stigma) ซึ่งมีลักษณะคล้ายหางกระรอกขนาดเล็กจำนวนสองอัน แต่ละอันมีก้าน (style) เชื่อมติดอยู่กับรังไข่ (ovary) ในรังไข่จะมีไข่ ซึ่งเมื่อถูกผสมเกสรแล้วก็จะกลายเป็น เมล็ด จึงเห็นได้ว่าดอกข้าวเป็นดอกชนิดที่เรียกว่าดอกสมบูรณ์เพศ (perfect flower) เพราะมีเกสรตัวผู้และเกสรตัวเมียอยู่ในดอกเดียวกัน ฉะนั้น การผสมเกสร (pollination) ส่วนใหญ่จึงเป็นแบบการผสมตัวเอง (self-pollination) และมีการผสมเกสรแบบข้ามต้น (cross-pollination) เป็นจำนวนน้อยมากหรือประมาณ 0.5-5 % เท่านั้น ปกติการผสมเกสรเกิดขึ้นภายในดอกเดียวกันในเวลาเช้า และก่อนที่ lemma และ palea จะบานออกเล็กน้อย ดอกข้าวจะเริ่มบานจากปลายรวงลงมาสู่ โคนของรวงข้าว และรวงหนึ่ง ๆ จะใช้เวลาประมาณ 7 วัน เพื่อให้ดอกทุกดอกได้บานและมีการผสมเกสร

Publication status:

Published

Access points:

- ดอกข้าว (subject)
- การผสมเกสร (subject)
- เกสรตัวผู้ (subject)
- เกสรตัวเมีย (subject)

Item: EXH-TMP-06-03-018 - ชวานานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ข้าวเจ้า

Title: ชวานานักค้นคว้าแห่งท้องทุ่ง : ข้าวเจ้า

Reference code: EXH-TMP-06-03-018

Date: 2011-05 (date of creation)

Scope and content:

ข้าวเจ้า มีลักษณะเมล็ดยาวรี ต้นสูง เป็นข้าวที่ปลูกในเอเชียเขตร้อน ตั้งแต่ จีน เวียดนาม ฟิลิปปินส์ ไทย อินโดนีเซีย อินเดีย และศรีลังกา ข้าวพันธุ์นี้ค้นพบครั้งแรกในอินเดียและต่อมาได้พัฒนาไปปลูกที่ทวีปอเมริกา

Publication status:

Published

Access points:

- ข้าวเจ้า (subject)
- ข้าวเจ้า (subject)
- เอเชียเขตร้อน (subject)

File: EXH-TMP-06-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-06-04

Date: 2011-05 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-06-04-001 - เข็มกลัดที่ระลึก นิทรรศการ ชุด
ชวานานักคณคควำแห่งห้องท่ง (พ.ศ. 2554)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑการเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: เข็มกลัดที่ระลึก นิทรรศการ ชุด ชวานานักคณคควำแห่งห้องท่ง (พ.ศ. 2554)

Reference code: EXH-TMP-06-04-001

Date: 2012-07-06 (date of creation)

Scope and content:

ของที่ระลึกนิทรรศการ Know-How ชวานา นักคณคควำแห่งห้องท่ง

Physical description: โลหะ เส้นผ่าศูนย์กลาง 6 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- เข็มกลัดที่ระลึก นิทรรศการ ชุด ชวานานักคณคควำแห่งห้องท่ง (พ.ศ. 2554) --
ของที่ระลึก (subject)
-

Series: EXH-TMP-07 - นิทรรศการ ชุด ปรากฏการณ์อินเทอร์เน็ตไม่เว้นวรรค (พ.ศ.
2554)

Title: นิทรรศการ ชุด ปรากฏการณ์อินเทอร์เน็ตไม่เว้นวรรค (พ.ศ. 2554)

Reference code: EXH-TMP-07

Date: 2011-07 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-07-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-07-01

Date: 2011-07 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-07-01-001 - สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด
ปรากฏการณ์อินเทอร์เน็ตไม่เว้นวรรค

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด ปรากฏการณ์อินเทอร์เน็ตไม่เว้นวรรค

Reference code: EXH-TMP-07-01-001

Date: 2012-07-06 (date of creation)

Scope and content:

สื่อบัตรนิทรรศการปรากฏการณ์อินเทอร์เน็ตไม่เว้นวรรค

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี 32 หน้า กว้าง 15 ซม. สูง 21 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)
- นิทรรศการ ชุด ปรากฏการณ์อินเทอร์เน็ตไม่เว้นวรรค -- สื่อบัตร (subject)

Item: EXH-TMP-07-01-002 - เกม นิทรรศการ ชุด
ปรากฏการณ์อินเทอร์เน็ตไม่เว้นวรรค (พ.ศ. 2554)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกกิจกรรมการเรียนรู้

Title: เกม นิทรรศการ ชุด ปรากฏการณ์อินเทอร์เน็ตไม่เว้นวรรค (พ.ศ. 2554)

Reference code: EXH-TMP-07-01-002

Date: 2012-08-07 (date of creation)

Scope and content:

1 ชุดมี 5 ใบ

Physical description: กระดาษแข็ง พิมพ์ 4 สี 1 หน้า กว้าง 29.5 ซม. สูง 21 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- นิทรรศการ ชุด ปราบกฏการณ์อินเทอร์เน็ตไม่เว้นวรรค (พ.ศ. 2554) -- เกม (subject)
-

File: EXH-TMP-07-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-07-02

Date: 2011-07 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-07-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-07-03

Date: 2011-07 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-07-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-07-04

Date: 2011-07 (date of creation)

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-08 - นิทรรศการ ชุด Ola Siao 500 ปี ไทย-โปรตุเกส (พ.ศ. 2555)

Title: นิทรรศการ ชุด Ola Siao 500 ปี ไทย-โปรตุเกส (พ.ศ. 2555)

Reference code: EXH-TMP-08

Date: 2012-02 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-08-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-08-01

Date: 2012-02 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-08-01-001 - สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด Ola Siao 500 ปี ไทย-โปรตุเกส

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด Ola Siao 500 ปี ไทย-โปรตุเกส

Reference code: EXH-TMP-08-01-001

Date: 2012-02 (date of creation)

Scope and content:

สื่อบัตร 500 ปี ไทย-โปรตุเกส ปฏิบัติการสุดขอบฟ้า เพื่ออำนาจ เงินตรา หรือศรัทธาแห่งพระเจ้า?

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 14.3 ซม. สูง 21 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Pamphlets (documentary form)

- นิทรรศการ ชุด Ola Siao 500 ปี ไทย-โปรตุเกส -- สัจฉิต (subject)
-

Item: EXH-TMP-08-01-002 - บันทึกขออนุมัติโครงการ

Title: บันทึกขออนุมัติโครงการ

Reference code: EXH-TMP-08-01-002

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-08-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-08-02

Date: 2012-02 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-08-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-08-03

Date: 2012-02 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-08-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-08-04

Date: 2012-02 (date of creation)

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-21 - นิทรรศการ ชุด นิเวศวัฒนธรรมไตรภาค

Title: นิทรรศการ ชุด นิเวศวัฒนธรรมไตรภาค

Reference code: EXH-TMP-21

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-21-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-21-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-21-01-001 - สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด นิเวศวัฒนธรรมไตรภาค

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด นิเวศวัฒนธรรมไตรภาค

Reference code: EXH-TMP-21-01-001

Date: 2014-09-05 (date of creation)

Scope and content:

สื่อบัตร นิทรรศการนิเวศวัฒนธรรมไตรภาค

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี กว้าง 9.5 ซม. สูง 14.7 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- นิทรรศการ ชุด นิเวศวัฒนธรรมไตรภาค -- สื่อบัตร (subject)
-

File: EXH-TMP-21-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-21-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-21-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-21-03

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-21-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-21-04

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-22 - นิทรรศการ ชุด สักสี สักศรี ก่อนรอยแห่งเกียรติจะลบเลือน (Tattoo COLOR, Tattoo HONOR : Traditional Tattoos in Taiwan and Thailand)

Title: นิทรรศการ ชุด สักสี สักศรี ก่อนรอยแห่งเกียรติจะลบเลือน (Tattoo COLOR, Tattoo HONOR : Traditional Tattoos in Taiwan and Thailand)

Reference code: EXH-TMP-22

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Scope and content:

สูจิบัตร นิทรรศการ สักสี สักศรี ก่อนรอยแห่งเกียรติจะลบเลือน (Tattoo COLOR, Tattoo HONOR : Traditional Tattoos in Taiwan and Thailand)

วันที่ 15 กรกฎาคม - 27 ตุลาคม 2562

เวลา 10.00 - 18.00 น.

เป็นนิทรรศการเสนอเรื่องราวของการสักและอุปกรณ์ งานศิลปะจากศิลปิน ชชาติพันธุ์ ภาพถ่าย
ตำนานและสารคดี

Note [generalNote]:

สามารถอ่านเพิ่มเติมได้ที่

<http://knowledge-center.museumsiam.org/book-detail/7117#.XmCWZqj7SUK>

Publication status:

Published

Access points:

- รอยสัก (subject)
- วัฒนธรรมการสัก (subject)
- Tattoo Color (subject)
- Tattoo Honor (subject)
- Tattoo Culture (subject)
- มิวเซียมสยาม (place)
- ฝ่ายพัฒนาองค์ความรู้พิพิธภัณฑ์--มิวเซียมสยาม (place)

File: EXH-TMP-22-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-22-01

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-22-01-001 - สูจิบัตร นิทรรศการ สักสี สักศรี
ก่อนรอยแห่งเกียรติจะลบเลือน

Title: สูจิบัตร นิทรรศการ สักสี สักศรี ก่อนรอยแห่งเกียรติจะลบเลือน

Reference code: EXH-TMP-22-01-001

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Physical description: สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด สักสี สักศรี ก่อนรอยแห่งเกียรติจะลบเลือน
(Tattoo COLOR, Tattoo HONOR : Traditional Tattoos in Taiwan and Thailand)
มีขนาด กว้าง 14.9 ซม. สูง 20.9 ซม.

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-22-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-22-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-22-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-22-03

Scope and content:

สักสี สักศรี ก่อนรอยแห่งเกียรติจะลบเลือน
เป็นนิทรรศการในความร่วมมือระหว่างมิวเซียมสยามและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติไต้หวัน
จัดแสดงการสักลวดลายบนร่างกายชาวไทหย่า และชาวไผวัน
จากไต้หวันและรอยสักขาลายของชาวลานนา ประเทศไทย ภายในนิทรรศการนี้
นำเสนอเรื่องราวความเป็นมาของการสัก งานศิลปะ วัฒนธรรมความเชื่อของชาติพันธุ์
ความหมาย ความเหมือนความแตกต่าง ความกล้าหาญ ประวัติศาสตร์ที่ยาวนาน
รอการรื้อฟื้นและถ่ายทอดจากคนรุ่นก่อนสู่ปัจจุบัน

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-22-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-22-04

Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-23 - นิทรรศการ ชุด พระนคร

Title: นิทรรศการ ชุด พระนคร

Reference code: EXH-TMP-23

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Scope and content:

นิทรรศการ ชุด พระนคร "สามยอด-วังบูรพา-พาหุรัด"

วันที่ 5 พฤศจิกายน 2562 - 1 มีนาคม 2563

เวลา 10.00 - 18.00 น.

ประกอบไปด้วย

1. พระนคร ON POSTCARD
2. พระนคร ON FOOT
3. พระนคร ON THE MOVE

Note [generalNote]:

สามารถอ่านเพิ่มเติมได้ที่

<http://knowledge-center.museumsiam.org/book-detail/7200#.XmCW16j7SUK>

Publication status:

Published

Access points:

- มิวเซียมสยาม (place)
- ฝ่ายนิทรรศการและกิจกรรม--มิวเซียมสยาม (place)

File: EXH-TMP-23-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-23-01

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-23-01-01 - ไปรษณียบัตร

Title: ไปรษณียบัตร

Reference code: EXH-TMP-23-01-01

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Scope and content:

ไปรษณียบัตร มี 2 รูปแบบ คือ

1. สามยอด กว้างบนเส้นทางอย่างนำสมัย

2. วังบูรพา ก้าว่างบนเส้นทางอย่างนำสมัย

Publication status:

Published

Access points:

- ไปรษณียบัตร--สามยอด (subject)
- ไปรษณียบัตร--วังบูรพา (subject)
- พระนคร--On the Postcard (subject)
- ก้าว่างบนเส้นทางอย่างนำสมัย (subject)
- On the Postcard--ไปรษณียบัตร (subject)

Item: EXH-TMP-23-01-01-001 - ไปรษณียบัตร สามยอด
ก้า่างบนเส้นทางอย่างนำสมัย

Title: ไปรษณียบัตร สามยอด ก้า่างบนเส้นทางอย่างนำสมัย

Reference code: EXH-TMP-23-01-01-001

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Physical description: ไปรษณียบัตร สามยอด ก้า่างบนเส้นทางอย่างนำสมัย
มีขนาด กว้าง 10.1 ซม. สูง 15.2 ซม.

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-23-01-01-002 - ไปรษณียบัตร วังบูรพา
ก้า่างบนเส้นทางอย่างนำสมัย

Title: ไปรษณียบัตร วังบูรพา ก้า่างบนเส้นทางอย่างนำสมัย

Reference code: EXH-TMP-23-01-01-002

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Physical description: ไปรษณียบัตร วังบูรพา ก้า่างบนเส้นทางอย่างนำสมัย
มีขนาด กว้าง 10.1 ซม. สูง 15.2 ซม.

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-23-01-02 - แผ่นพับ

Title: แผ่นพับ

Reference code: EXH-TMP-23-01-02

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Scope and content:

นิทรรศการ พระนคร ON FOOT
"Walking Tour ทองย่านสามยอด-วังบูรพา-พาหุรัด"
ตั้งต้นที่ สถานี "สามยอด" ประตู 3
สิ้นสุดที่ สถานี "สามยอด" ประตู 1
ระยะทาง 3 กิโลเมตร / 2-3 ชั่วโมง

Publication status:

Published

Access points:

- พระนคร--On Foot (subject)
- พระนคร--Walking Tour (subject)
- สามยอด--วังบูรพา--พาหุรัด (subject)
- กายภาพบนเส้นทางการเรียนรู้ด้วยตนเอง (subject)
- แชะ--ชิม--ชอป (subject)

Item: EXH-TMP-23-01-02-001 - นิทรรศการ พระนคร ON FOOT

Title: นิทรรศการ พระนคร ON FOOT

Reference code: EXH-TMP-23-01-02-001

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Physical description: แผ่นพับ นิทรรศการ พระนคร ON FOOT
มีขนาด กว้าง 14.2 ซม.สูง 19.6 ซม.

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-23-01-03 - สมุดกิจกรรม

Title: สมุดกิจกรรม

Reference code: EXH-TMP-23-01-03

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Scope and content:

สมุดกิจกรรม พระนคร ON THE MOVE "สามยอด-วังบูรพา-พาหุรัด"
ภาพถ่ายบนเส้นทางอย่างตะวันตก
(BANGKOK in TRANSIT: Siam's transition into the Westernized world)

Publication status:

Published

Access points:

- พระนคร--On the Move (subject)
- ภาพถ่ายบนเส้นทางอย่างตะวันตก (subject)
- สามยอด--วังบูรพา--พาหุรัด (subject)
- พระนคร (subject)
- On the Move--สมุดกิจกรรม (subject)

Item: EXH-TMP-23-01-03-001 - พระนคร ON THE MOVE

Title: พระนคร ON THE MOVE

Reference code: EXH-TMP-23-01-03-001

Date: 05/03/2563 (date of creation)

Physical description: สมุดกิจกรรม พระนคร ON THE MOVE
มีขนาด กว้าง 21 ซม. สูง 29.7 ซม.

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-23-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-23-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-23-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-TMP-23-04

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-23-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการReference code: EXH-TMP-23-03Publication status:

Published

Series: EXH-TMP-24 - นิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน : นิทรรศการประสานวัย

Title: นิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน : นิทรรศการประสานวัยReference code: EXH-TMP-24Date: 2020-07-02 - 2020-10-31 (date of creation)Scope and content:

ล่องรอยราชดำเนิน : นิทรรศการประสานวัย

เป็นนิทรรศการที่เกิดขึ้นจากแนวคิดในการเสนอประเด็นประวัติศาสตร์ผ่านการมีส่วนร่วมของสังคมด้วยกร

แนวคิดสำคัญ ประการแรก คือ การระลึกถึงถนนสายที่เก่าแก่ที่สุดสายหนึ่งในประเทศไทย

๑๒๑ ปีของถนนสายนี้เชื่อมโยงกับชีวิตของผู้คนทุกระดับชั้น

จนกลายเป็นประวัติศาสตร์สังคมอันพึงจารึกจดจำ และแนวคิดที่สอง คือ

ปรากฏการณ์การเข้าสู่สังคมสูงวัยของประชากรไทย

มิวเซียมสยามได้ตอบสนองปรากฏการณ์ดังกล่าวด้วยการจัดอบรมปฏิบัติการให้กลุ่มผู้สูงวัย

ภายใต้ชื่อกลุ่ม "ภัณฑารักษ์วัยเก๋า" ขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๖๒

และได้ทำงานร่วมกับคนวัยเก๋าทั้ง ๑๖ ท่านในงานนิทรรศการนี้ ล่องรอยราชดำเนิน :

นิทรรศการประสานวัย จึงเป็นการปะทะประสานมุมมองของคนต่างวัย

ต่างประสบการณ์ที่ล้วนล่องอยู่ในรอยแห่งราชดำเนิน

นิทรรศการจัดแบ่งเป็น 4 ส่วน ได้แก่

****ส่วนที่ 1 :****

การแนะนำนิทรรศการและการเปลี่ยนแปลงทางกายภาพของถนนราชดำเนินผ่านการเล่าเรื่องแบบเส้นเวลา (Timeline) และใช้สื่อวิดิทัศน์ในการนำเสนอ

****ส่วนที่ 2 :** "ล่อง รอย"**

ที่นำเสนอประวัติศาสตร์การประชันทางความคิดของคนหลายยุคหลายสมัยบนถนนราชดำเนินที่สามารถเดิน

ได้แก่ สมาร์ทโฟน และหูฟังเป็นเครื่องมือในการชมเสนสายแห่งประสบการณ์เรื่องเล่าใน

8 เส้นทาง โดยผู้เข้าชมจะรู้สึกสนุกไปกับเสียงบรรยายประกอบจากคณะเกศทิพย์

นักพากย์นิยายวิทยุที่โด่งดังอยู่ช่วงหนึ่งที่จะช่วยให้เราเข้าถึงเหตุการณ์ในยุคต่างๆ

ได้เป็นอย่างดี

****ส่วนที่ 3 :** แสดงถึงสถานที่สำคัญบนถนนราชดำเนิน**

โดยจำลองแลนด์มาร์คสำคัญบนถนนราชดำเนินพร้อมเล่าเรื่องราวไปกับวัตถุจัดแสดงที่ได้รับมาจากผู้ที่สน

****ส่วนที่ 4 : **** นิทรรศการของภัณฑารักษ์วัยเก๋า เป็นอีกหนึ่งไฮไลท์ของนิทรรศการที่ได้คัดคนหนุ่มสาวยุคเบบี้บูมเมอร์เข้ามามีส่วนร่วมในการแบ่งปันประสบการณ์ โดยได้รับการฝึกอบรม ปฏิบัติการเรียนรู้จากมิวเซียมสยาม เรื่องเทคนิคการเล่าเรื่อง การถ่ายภาพ และตัดต่อวิดีโอด้วยมือถือ และนำผลงานเหล่านี้มาจัดแสดงให้ประชาชนได้ชมกัน

****ระยะเวลาจัดแสดง****

- ****ช่วงที่ 1 : **** ตั้งแต่วันที่ 2 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม 2563 เวลา 10.00-18.00 น. (ปิดทุกวันจันทร์) ณ มิวเซียมสยาม (MRT สนามไชย ทางออก 1 ไม่เสียค่าเข้าชม
- ****ช่วงที่ 2 : **** ตั้งแต่วันที่ 9 กันยายน - 31 ตุลาคม 2563 เวลา 10.00-18.00 น. ณ หอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร ถนนราชดำเนินกลาง บริเวณสี่แยกคอกวัว

Publication status:

Published

Access points:

- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

File: EXH-TMP-24-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-TMP-24-01

Publication status:

Published

Item: EXH-TMP-24-01-001 - สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน
นิทรรศการผสานวัย

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ

Title: สูจิบัตร นิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน นิทรรศการผสานวัย

Reference code: EXH-TMP-24-01-001

Date: 2020-07 (date of creation)

Physical description: แฟ้มข้อมูลในรูปแบบ PDF จำนวน 53 หน้า

Publication status:

Published

Access points:

- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- สูจิบัตร (documentary form)
- ล่องรอยราชดำเนิน--สูจิบัตร (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

File: EXH-TMP-24-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-24-02

Publication status:

Published

File: EXH-TMP-24-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-TMP-24-03

Publication status:

Published

: EXH-TMP-24-03-063 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-063

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-064 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-064

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-065 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-065

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-066 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-066

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-067 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-067

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-068 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-068

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-069 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-069

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-070 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-070

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-071 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-071

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-072 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-072

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-073 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-073

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-062 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-062

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)

- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-061 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-061

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
 - ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-051 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-051

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ

- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-052 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-052

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
 - ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-053 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-053

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-054 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-054

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-055 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-055

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-056 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-056

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-057 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-057

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-058 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-058

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-059 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-059

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-060 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-060

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-050 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-050

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-074 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-074

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-075 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-075

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-088 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-088

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-089 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-089

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-090 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-090

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)

- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-091 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-091

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
 - ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-092 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-092

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ

- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-093 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-093

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
 - ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-094 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-094

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
 - ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-095 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-095

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
 - ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-096 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-096

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-097 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-097

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-087 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-087

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-086 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-086

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-076 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-076

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-077 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-077

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-078 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-078

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-079 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-079

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-080 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-080

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-081 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-081

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-082 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-082

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-083 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-083

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)

- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-084 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-084

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
 - ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-085 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-085

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ

- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-098 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-098

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
 - ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-001 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-001

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-014 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-014

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-015 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-015

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-016 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-016

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-017 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-017

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-018 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-018

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-019 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-019

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-020 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-020

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-021 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-021

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-022 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-022

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-023 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-023

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-013 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-013

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-012 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-012

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-002 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-002

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)

- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-003 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-003

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
 - ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-004 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-004

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ

- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-005 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-005

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
 - ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-006 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-006

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-007 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-007

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-008 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-008

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-009 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-009

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-010 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-010

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-011 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-011

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-024 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-024

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-025 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-025

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-026 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-026

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-039 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-039

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-040 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-040

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-041 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-041

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-042 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-042

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-043 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-043

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)

- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-044 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-044

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
 - ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-045 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-045

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ

- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-046 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-046

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม.
แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
 - ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
 - ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
 - ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
 - ถนนราชดำเนิน (place)
-

: EXH-TMP-24-03-047 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-047

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-048 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-048

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-038 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-038

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-037 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-037

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-027 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-027

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-028 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-028

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-029 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-029

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-030 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-030

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-031 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-031

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-032 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-032

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-033 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-033

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-034 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-034

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-035 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-035

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-036 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-036

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)

- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

: EXH-TMP-24-03-049 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด ล่องรอยราชดำเนิน

Reference code: EXH-TMP-24-03-049

Date: 2020-07-01 (creation) (date of creation)

Physical description: ภาพถ่ายสีจำนวน 1 ภาพ

Location of originals:

สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ

Publication status:

Published

Access points:

- สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายมิวเซียมสยาม. แผนกพัฒนาและบริหารงานนิทรรศการ
- ล่องรอยราชดำเนิน (subject)
- ประวัติศาสตร์ไทย (subject)
- ถนนราชดำเนิน--ประวัติศาสตร์ (subject)
- ถนนราชดำเนิน (place)

Subfonds: EXH-SPC - นิทรรศการพิเศษ

Title: นิทรรศการพิเศษ

Reference code: EXH-SPC

Publication status:

Published

Sub-subfonds: EXH-SPC-01 - นิทรรศการภายใต้โครงการ Young Muse Project ครั้งที่ 1

Title: นิทรรศการภายใต้โครงการ Young Muse Project ครั้งที่ 1

Reference code: EXH-SPC-01

Publication status:

Published

Series: EXH-SPC-01-02 - นิทรรศการ ชุด Please mind the gap (พ.ศ. 2555)

Title: นิทรรศการ ชุด Please mind the gap (พ.ศ. 2555)

Reference code: EXH-SPC-01-02

Date: 2012-05-18 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-02-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-SPC-01-02-01

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-01-02-01-001 - โปสเตอร์ นิทรรศการ ชุด Please mind the gap

Title: โปสเตอร์ นิทรรศการ ชุด Please mind the gap

Reference code: EXH-SPC-01-02-01-001

Date: 2012-05-18 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-02-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-01-02-02

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-02-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-01-02-03

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-02-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-SPC-01-02-04

Publication status:

Published

Series: EXH-SPC-01-03 - นิทรรศการ ชุด มา แล สาบ มองแมลงสาบ
แล้วย้อนมองตัวเอง (พ.ศ. 2556)

Title: นิทรรศการ ชุด มา แล สาบ มองแมลงสาบ
แล้วย้อนมองตัวเอง (พ.ศ. 2556)

Reference code: EXH-SPC-01-03

Date: 2013-05-15 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-03-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-SPC-01-03-01

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-01-03-01-001 - โปสเตอร์ นิทรรศการ ชุด มา แล สาบ
มองแมลงสาบ แล้วย้อนมองตัวเอง

Title: โปสเตอร์ นิทรรศการ ชุด มา แล สาบ มองแมลงสาบ แล้วย้อนมองตัวเอง

Reference code: EXH-SPC-01-03-01-001

Date: 2013-05-15 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-03-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-01-03-02

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-03-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-01-03-03

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-03-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-SPC-01-03-04

Publication status:

Published

Series: EXH-SPC-01-04 - นิทรรศการภาพถ่าย ชุด หนองคาย-เวียงจันทน์
ร้อยสัมพันธ์สองฝั่งโขง

Title: นิทรรศการภาพถ่าย ชุด หนองคาย-เวียงจันทน์ ร้อยสัมพันธ์สองฝั่งโขง

Reference code: EXH-SPC-01-04

Date: 2013-08-29 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-04-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-SPC-01-04-01

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-01-04-01-001 - โปสเตอร์ นิทรรศการภาพถ่าย ชุด
หนองคาย-เวียงจันทน์ ร้อยสัมพันธ์สองฝั่งโขง

Title: โปสเตอร์ นิทรรศการภาพถ่าย ชุด หนองคาย-เวียงจันทน์ ร้อยสัมพันธ์สองฝั่งโขง

Reference code: EXH-SPC-01-04-01-001

Date: 2013-08-29 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-04-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-01-04-02

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-04-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-01-04-03

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-04-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-SPC-01-04-04

Publication status:

Published

Series: EXH-SPC-01-01 - นิทรรศการ ชุด เลขไทย: รู้จัก - เขียนไม่ได้ - นึกไม่ถึง (พ.ศ. 2554)

Title: นิทรรศการ ชุด เลขไทย: รู้จัก - เขียนไม่ได้ - นึกไม่ถึง (พ.ศ. 2554)

Reference code: EXH-SPC-01-01

Date: 2011-04-02 (date of creation)

Scope and content:

นิทรรศการ ชุด เลขไทย: รู้จัก- เขียนไม่ได้- นึกไม่ถึง
จัดทำโดยเยาวชนทีมเลขเด็ดที่ชนะเลิศจากโครงการ บัณฑิตพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสยามครั้งที่
๑ (Young Muse Project) จัดแสดงระหว่างวันที่ ๒ - ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๔ ณ
มิวเซียมสยาม

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-01-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-SPC-01-01-01

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-01-01-01-001 - โปสเตอร์ นิทรรศการ ชุด เลขไทย: รู้จัก - เขียนไม่ได้ - นึกไม่ถึง

Title: โปสเตอร์ นิทรรศการ ชุด เลขไทย: รู้จัก - เขียนไม่ได้ - นึกไม่ถึง

Reference code: EXH-SPC-01-01-01-001

Date: 2011-04-02 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-01-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-01-01-02

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-01-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-01-01-03

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-01-01-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-SPC-01-01-04

Publication status:

Published

Sub-subfonds: EXH-SPC-02 - นิทรรศการพิเศษอื่นๆ

Title: นิทรรศการพิเศษอื่นๆ

Reference code: EXH-SPC-02

Publication status:

Published

Series: EXH-SPC-02-02 - นิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางช้อนวาระ (พ.ศ. 2552)

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ. แผนกวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้

Title: นิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางช้อนวาระ (พ.ศ. 2552)

Reference code: EXH-SPC-02-02

Date: 2009-07 (date of creation)

Scope and content:

บริษัท การบินไทย ร่วมกับสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ มิวเซียมสยาม สร้างสรรค์นิทรรศการ จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางช้อนวาระ ที่จะช่วยกระตุ้นต่อมอยากรู้อยากเห็นและค้นพบเรื่องราวผ่านเรื่องราวทั้งด้านประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในความเหมือนและความต่างจนสร้างความฉงนของทั้งสองมุมโลก และที่สำคัญตอบคำถามที่ว่า "มีดีอะไรที่นอร์เวย์" ภายใต้นิทรรศการในรูปแบบของมิวเซียมสยาม พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-02-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-02-02-02

Date: 2009-07 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-02-001 - แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-02-001

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-02-002 - แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-02-002

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-02-003 - แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-02-003

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-02-004 - แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-02-004

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-02-005 - แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-02-005

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-02-006 - แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-02-006

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-02-007 - แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: แบบนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-02-007

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-02-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-02-02-03

Date: 2009-07 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-03-004 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-03-004

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-03-002 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-03-002

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-03-001 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-03-001

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-03-006 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-03-006

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-03-008 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-03-008

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-03-007 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-03-007

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-03-003 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-03-003

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-03-009 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-03-009

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-03-005 - ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-03-005

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-02-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-SPC-02-02-01

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-02-01-001 - สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป
บนเส้นทางชอนวาระ

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Reference code: EXH-SPC-02-02-01-001

Date: 2012-07-06 (date of creation)

Scope and content:

สื่อบัตรนิทรรศการ จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ

Physical description: กระดาษ พิมพ์ขาวดำ 1 หน้า กว้าง 15 ซม. สูง 15 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- Programs (documentary form)

- นิทรรศการ ชุด จากสยามสู่ยุโรป บนเส้นทางชอนวาระ -- สื่อบัตร (subject)

File: EXH-SPC-02-02-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-SPC-02-02-04

Publication status:

Published

Series: EXH-SPC-02-03 - นิทรรศการ ชุด ตันธารสยาม-ลังกาวงศ์ : 260 ปี
พระอุบาลี จาริกจาริกนามสยามวงศ์ในลังกา

Title: นิทรรศการ ชุด ตันธารสยาม-ลังกาวงศ์ : 260 ปี พระอุบาลี
จาริกจาริกนามสยามวงศ์ในลังกา

Reference code: EXH-SPC-02-03

Date: 2013-10-29 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-03-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-SPC-02-03-01

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-03-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-02-03-02

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-03-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-02-03-03

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-03-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-SPC-02-03-04

Publication status:

Published

Series: EXH-SPC-02-01 - นิทรรศการ ชุด River of Life

Title: นิทรรศการ ชุด River of Life

Reference code: EXH-SPC-02-01

Date: 2005-08-23 (date of creation)

Scope and content:

การบินไทยและสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ ร่วมจัดนิทรรศการ River of Life นิทรรศการนี้นำเสนอเรื่องราวความสำคัญของแม่น้ำเจ้าพระยาที่มีความผูกพันใกล้ชิดกับคนไทยมาช้านาน และเป็นแม่น้ำสายน้ำสำคัญแห่งประวัติศาสตร์ชาติไทย

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-01-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-02-01-03

Date: 2005-08-23 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-01-03-007 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Reference code: EXH-SPC-02-01-03-007

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-01-03-002 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Reference code: EXH-SPC-02-01-03-002

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-01-03-008 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Reference code: EXH-SPC-02-01-03-008

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-01-03-005 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Reference code: EXH-SPC-02-01-03-005

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-01-03-009 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Reference code: EXH-SPC-02-01-03-009

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-01-03-006 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Reference code: EXH-SPC-02-01-03-006

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-01-03-004 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Reference code: EXH-SPC-02-01-03-004

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-01-03-001 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of Life

Reference code: EXH-SPC-02-01-03-001

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-01-03-003 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด
River of Life

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการชั่วคราว ชุด River of LifeReference code: EXH-SPC-02-01-03-003Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-01-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการReference code: EXH-SPC-02-01-01Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-01-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการReference code: EXH-SPC-02-01-02Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-01-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึกReference code: EXH-SPC-02-01-04Publication status:

Published

Series: EXH-SPC-02-04 - นิทรรศการ ชุด The Fluorescent

Title: นิทรรศการ ชุด The Fluorescent

Reference code: EXH-SPC-02-04

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-04-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-SPC-02-04-01

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-04-01-001 - สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด The Fluorescent

Creator: สถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ. ฝ่ายวิชาการ

Title: สื่อบัตร นิทรรศการ ชุด The Fluorescent

Reference code: EXH-SPC-02-04-01-001

Date: 2012-07-06 (date of creation)

Scope and content:

สื่อบัตรนิทรรศการ The Fluorescent โดย Marc Lathuilliere

Physical description: กระดาษ พิมพ์ 4 สี 12 หน้า กว้าง 17 ซม. สูง 24 ซม.

Publication status:

Published

Access points:

- นิทรรศการ ชุด The Fluorescent -- สื่อบัตร (subject)
-

File: EXH-SPC-02-04-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-02-04-02

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-04-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-02-04-03

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-04-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-SPC-02-04-04

Publication status:

Published

Series: EXH-SPC-02-05 - นิทรรศการ ชุด เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Title: นิทรรศการ ชุด เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Reference code: EXH-SPC-02-05

Date: 2005-10 (date of creation)

Scope and content:

วันที่ 20-29 ตุลาคม 2548 บริษัท การบินไทย จำกัด(มหาชน)
ร่วมกับสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ ได้จัดนิทรรศการ ชุด เส้นทางสู่รัสเซีย
(Passage to Russia)
เพื่อแสดงประวัติความเป็นมาและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยและประเทศรัสเซีย
ซึ่งยาวนานมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 เนื่องในวโรกาสวันปิยมหาราช
และการเปิดเส้นทางบินใหม่สู่กรุงมอสโก สหพันธรัฐรัสเซีย ของการบินไทย โดยนิทรรศการ
"เส้นทางสู่รัสเซีย" จัดขึ้น ณ ชั้น G เซ็นทรัล เวิลด์ พลาซ่า

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-05-01 - เอกสารโครงการ

Title: เอกสารโครงการ

Reference code: EXH-SPC-02-05-01

Date: 2005-10 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-05-02 - แผนผังนิทรรศการ

Title: แผนผังนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-02-05-02

Date: 2005-10 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-05-04 - ของที่ระลึก

Title: ของที่ระลึก

Reference code: EXH-SPC-02-05-04

Date: 2005-10 (date of creation)

Publication status:

Published

File: EXH-SPC-02-05-03 - ภาพถ่ายนิทรรศการ

Title: ภาพถ่ายนิทรรศการ

Reference code: EXH-SPC-02-05-03

Date: 2005-10 (date of creation)

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-05-03-001 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด
เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Reference code: EXH-SPC-02-05-03-001

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-05-03-002 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด
เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Reference code: EXH-SPC-02-05-03-002

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-05-03-003 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด
เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Reference code: EXH-SPC-02-05-03-003

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-05-03-004 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด
เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Reference code: EXH-SPC-02-05-03-004

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-05-03-005 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด
เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Reference code: EXH-SPC-02-05-03-005

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-05-03-006 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด
เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Reference code: EXH-SPC-02-05-03-006

Publication status:

Published

Item: EXH-SPC-02-05-03-007 - ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด
เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Title: ภาพถ่ายพิธีเปิดนิทรรศการ ชุด เส้นทางสู่รัสเซีย (Passage to Russia)

Reference code: EXH-SPC-02-05-03-007

Publication status:

Published
